

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر، فقد انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (التعليم 2.0). لتبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر 2018م عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي. وفي 2021م بدأنا في تغيير منهج الصف الرابع الابتدائي وسنستمر في التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام 2030م، إذ نعمل على إحداث نقلة نوعية في طريقة إعداد طلاب مصر ليكونوا شبابًا ناجحين في مستقبل لا يمكننا التنبؤ بتفاصيله.

وتفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، فضلًا عن المواد التعليمية الرقمية التي تعكس رؤيتها عن رحلة التطوير، ولقد كان هذا العمل نتاجًا لكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع الكثير من علماء التربية في كل من المؤسسات الوطنية والعالمية لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

وتتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية ومديرته وفريقها الرائع على وجه التحديد، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك مديري عموم المواد الدراسية وفرقهم التي ساهمت في إثراء هذا العمل. وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، ومؤسسة ناشيونال جيوجرافيك ليرنينج، ومؤسسة نهضة مصر، ومؤسسة لونجمان مصر، ومنظمة اليونيسف، ومنظمة اليونسكو، والبنك الدولي لمساهمتهم في تطوير إطار المناهج الوطنية بمصر، وكذلك أسائذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية في مصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد في قطاعات وزارة التربية والتعليم.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق لدى القيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير، فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري. ولقد تم تفعيل ثلك الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة. إن نظام التعليم (2.0) هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة والتي تمثل استمرارًا لانطلاقة نظام التعليم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري منتم إلى وطنه وإلى أمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، ومبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، ومتمكن من المعرفة والمهارات الحياتية، وقادر على التعلم مدى الحياة وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية، من أجل أن ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب،

إن تحقيق الحلم المصري في التغيير مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها ، وأولياء الأمور والمجتمع المدني والتعليم الخاص ووسائل الإعلام في مصر. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل العليا لأبنائنا، ويقومون بالعمل الدؤوب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوة صالحة لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصرى قادر على استعادة الأمجاد المصرية وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وتقديري لمعلمي مصر الأجلاء.

الدكتور طارق جلال شوقي وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المحتويات

33		البيئة الطبيعية	المحور الأوّل:
20	وطنية	بلدنا ورموزه ال	الوحدة الأولى:
27	أدوات تحديد المواقع	الدرس الأوّل:	
07	المصادر الأوّلية والمصادر الثانوية	الدرس الثاني:	
٥٨	موقع مصر بالنسبة إلى العالم	الدرس الثالث:	
78	محافظات مصر	الدرس الرابع:	
VY	عُلَّم مصر	الدرس الخامس:	
۸٠	الأعياد القوميّة في محافظاتنا وشعاراتها	الدرس السادس:	
19	ىية في بلدنا	المظاهر الطبيع	الوحدة الثانية:
9.	جمال أرضنا	الدرس الأوّل:	
9.4	الطقس والمناخ	الدرس الثاني:	
1 - 8	البيئات المصريّة	الدرس الثالث:	
111	الموارد الطبيعية في بيئاتنا المصريّة	الدرس الرابع:	
111	المشكلات البيئية في بلدنا	الدرس الخامس:	
145	مؤثّرة: جمال حمدان وسيّد درويش	شخصيات مصريّة	
177		مراجعة المحور الأ	

14.	الموارد والبيئة	المحور الثاني:
171	الموارد والخدمات في بلدنا	الوحدة الثالثة:
177	الدرس الأوّل: الحياة المستدامة	
144	الدرس الثاني: الحِرف التراثية	
128	الدرس الثالث: معًا لحياة أفضل!	
107	الدرس الرابع: حقوق الأطفال	
NOA	الدرس الخامس: مهن ومهارات للمستقبل	
178	الدرس السادس: المستثمر الصغير	
14.	شخصيات مصرية مؤثرة: طه حسين وطلعت حرب	
IVY	مراجعة المحور الثاني	
IVE	مشروع الفصل الدراسي الأوّل	

خريطة المنهج

المحور الأوّل: البيئة الطبيعية

شخصيات مصريّة مؤثّرة: جمال حمدان وسيّد درويش السؤال الرئيسي: ماذا نعرف عن موقع مصر بالنسبة إلى العالم وبيئاتها المختلفة، ومحافظاتها وعُلَمها وأعيادها القومية؟

لوحدة الأولى بلدنا ورموزه لوطنية)	الموضوعات	المهارات الحيانية	الغيم	القضايا والتحديات
لدرس الأول دوات تحديد المواقع	 العناصر الأساسية على الخريطة الصور الجوية والصور الفضائية (صور الأقمار الصناعية) أهنية الخريطة 	التمبير بين التشابهات والاختلافات إدراك العلاقات	حبُ الاستطلاع	العولة
لدرس الثاني لصادر الأولية والمصادر لثانوية	 قتاة السويس (شريان الاقتصاد العالمي) المصادر الأؤلية والمصادر الثانوية الحقيقة والرأي 	التعييز بين الحقيقة والرأي	الأمانة العلمية تجنب نشى الشائمات	الواطنة المولة
لدر س الثالث بوقع مصر بالنسبة إلى لعالم	 القارات والمحيطات أعمية موقع مصر الجغرافي 	إدراك العلاقات	حبُ الوطن	العولة
لدر س الرابع بمانظات مصر	 محافظات الوجه البحري محافظات الوجه القبلي محافظات الحدود القاهرة عاصمة مصر تطبيفات حياتية لنظام تحديد المواقع العالى GPS 	جمع المعلومات و تسجيلها	الانتماء	المواطنة
لدرس الخامس لَم عصر	 مدلول الرموز والألوان في عُلَم مضر مظاهر احترام العُلَم تطؤر عُلم مصر 	التمييز بين ألوان عَلَم مصر جمع العلومات	احترام الرمون الوطنية	المواطنة
لدرس السادس لأعياد القرميّة في حافظاتنا وشماراتها	 العيد القومي للمحافظة مظاهر الاحتفال بالعيد القومي للمحافظة شعار المحافظة 	ثوليد الأفكار التمييز بين التشابهات والاختلافات	احترام الرموز الوطنية	المواطنة
لوحدة الثانية المطاهر الطبيعية في بلدنا)	الموضوعات	المهارات الحيانية	القيم	القضايا والتحدّيات
لدرس الأوّل بمال أرضنا	 المظاهر الطبيعية في مصر خريطة التضاريس 	توليد الأفكار الملاحظة إدراك العلاقات	نقدير جمال الطبيعة	البيئة والثنمية
لدرس الثاني لطقس والمناخ	 الفرق بين الطقس والمناخ أدوات قياس عناصر الطقس 	التمييز بين أوجه التشابه والاختلاف تطبيق الأفكار جمع الملومات وشجيلها	تقبير الغلّم	البيئة

الفر س الثالث البيئات المعريّة	 أنواع البيئات الموجودة في مصر وفي محافظاتها الخصائص الطبيعية لمصر 	استخدام مهارات التواصل غير اللفظي	المداركة	البيئة والتنمية
الدرس الرابع الموارد الطبيعية في بيئانتا المصرية	 الموارد الطبيعية الموارد المائية الموارد النباتية الموارد المدنية ومصادر الطاقة 	إدراك العلاقات الطلاقة في طرح الأفكار اتخاذ قرار تقييم الإيجابيات والسلبيات المرتبطة بالقرار	تحقل المستولية	المواطنة
الدرس الخامس الشكلات البيئية في بلدنا	 أمثلة المشكلات البيثية تثوث الهواء تثوث التربة تثوث المياه 	تحديد المشكلات جمع المعلومات و تسجيلها اقتراح حلول المشكلات تطبيق الحلول	تحقل المسكولية	البيئة والتنمية

المحور الثاني: الموارد والبيئة

شخصيات مصريّة مؤثّرة: طه حسين وطلعت حرب السؤال الرئيسي: كيف نحيا حياة مستدامة على أرض مصر؟

القضايا والتحديات	القيم	المهارات الحياتية	الموضوعات	الوحدة الثالثة (الموارد والخدمات في بلدنا)
البيئة والتنمية	تحمّل المسئولية المحافظة على الموارد	تقييم الإيجابيات والسلبيات المرتبطة بقرار تم اتماده التنيق طرح الأفكار وتطبيقها	 الموارد الطبيعية "المتجددة وغير المتجددة" المحافظة على حوارد البيئة التحقيق الحياة المستدامة 	الدرس الأوّل المياة السندامة
الواطنة	الإنقان	جمع الملومات و تسجيلها	 شجع ثراث بلدك أنواع الجرف والصناعات التراثية أممية الجرف التراثية 	البرس الثاني الجرف التراثية
المواطنة	تحمَّل الستولية احترام مؤسسات الدولة	تحبيد المشكلات	 الفرق بين السلع والخدمات الخدمات التي تقدمها الدولة 	الدرس الثالث مقا لحياة أفضل!
المراطئة	الاحترام الرحمة	التعاطف احترام التنوع	 أعرف حقوقك الجهود الدولية والمحلية لحماية حقوق الطقل حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة واجيات الطفل 	الدرس الرابع حقوق الأطفال
العولمة المواطنة الرشعيّة	ثقدير العلم والعلماء	الشبق المرونة حلّ المشكلات	 اختلاف المهن وتطورها تأثير التطور العلمي والتكتولوجي على المهن 	الدرس الخامس مهن ومهارات للمستقبل
المواطنة	تحمّل المستولية تقدير قيمة المال وأمنيّة الانخار	اتُخاذ فرار تقییم الفرارات	 البنوك ودورها كيفية اتخار المال والقيام باستثمارات الحاجات والمتطلبات 	الدرس السادس المستثمر الصفح

عن كتاب الدراسات الاجتماعية

يسعدنا أن نقدُم لكم لمة عن منهج الدراسات الاجتماعية المطور للصفّ الرابع الابتدائي.

يستهدف هذا المنهج إعداد التلاميذ ليصبحوا مواطنين يتحقّلون المسئولية كأفراد في المجتمع ويشاركون في حلّ الفضايا والمشكلات التي يواجهونها فيه، تحقيقًا لأهداف التنمية المسئدامة، كما يستهدف بناء المواطن المصري المعتز بقيم مجتمعه وتراته وهويته والمنفتح على العالم والمتقبّل للثقافات الأخرى، وقد تمّ بناء منهج الدراسات الاجتماعية المطوّر في ضوء ثلاث ركائز أساسية وهي المهارات الحياتية، القيم الداعمة لها، القضايا والتحديات المحلية والعالمية، حيث بنمّ دمج المهارات الحياتية والقيم والقضايا في عدد من المحاور تتصهر فيها فروع مادة الدراسات الاجتماعية.

المهارات الحياتية



يُعدَ دمج المهارات الحيانية أحد الركائز الأساسية التي ينيت عليها مناهج الدراسات الاجتماعية في صفوف الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الابتدائي، ويتبنّى الإطار تصنيف المهارات الحياتية وفق أبعاد الثعلم الأربعة (تعلم لتعرف: المهارات العلمية، تعلم لتعمل: مهارات العمل، تعلم لتكون: المهارات الذاتية، نعلم لنتعايش مع الأخرين: مهارات التعايش)، ويوضّح الرسم المقابل المهارات الحياتية المتضفنة في المنهج.

القيم



إنّ التأكيد على النسق القيّمي للمجتمع للمصري هو من العناصر الأساسية لتحقيق ازدهار بلدنا وتقدّمه في المستقبل، لذا اهتمّ منهج الدراسات الاجتماعية بتنمية مجموعة من القيّم الداعمة للمهارات الحياتية وذلك بهدف إعداد مواطنين يتمنّعون بحس المسؤولية ينتمون لوطنهم متمسكين بترائه وقيمه الأصيلة، وقد تمّ تصنيف تلك القيّم وفق أبعاد التعلم الأربعة كما يوضحها الشكل المقابل وهي (تعلم لتعرف: القيم العلمية، تعلم لتعمل: قيم العمل، تعلم لتكون: قيم الذات، تعلم لتقعايش مع الآخرين: قيم التعايش، وذلك تحقيقًا للتكامل بين القيّم والمهارات الحياتية.

القضايا والتحذيات



أحد أهداف منهج الدراسات الاجتماعية هو تحسين إدراك التلاميذ للقضايا والتحدّيات العائية والمحلية وفهمها، لذلك تمّ يناء هذا المنهج بحيث تنظرق الدروس إلى مجموعة من القضايا والتحدّيات التي تعكس أهداف التنمية المستدامة لدولة مصر وللعالم على صعيد أوسع، ومن القضايا التي يستكشفها التلاميذ في هذا المنهج العولمة والتمييز والمواطنة والبيئة والصحة، لاحظ الشكل المقابل.

عناصر منهج الدراسات الاجتماعية

يتضمّن المنهج العناصر التالية:

- كتاب التلميذ
- مواد تعليمية رقمية
 - دلیل المعلم

أوراق أتشطة قابلة للتحميل

مقاطع فیدیو

بنية المادة

تنقسم المادّة إلى أربعة محاور على مدار العام الدراسي، حيث يقطّي كلّ فصل دراسي محورين. وينقسم كلّ محور إلى وحدات منظّمة لتشمل المهارات والمفاهيم التي اختارتها وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني نظرًا إلى أهميّتها وارتباطها بالأعداف والحاجات التعلّمية التي يجب أن تؤمّنها المادّة للثلاميذ في غرفة الفصل في يومنا هذا.

يتألُّف كلِّ درس من صفحتي التدريس وتتضمَّنان الإرشادات والأنشطة، ويُحْتتم بمراجعة وتقييم ثاتي.

المحور الأوَّل: البيثة الطبيعية

الوهدة الأولى: بلدنا ورموزه الوطنية (٦ دروس)

يستخدم الثلاميذ مهارات قراءة الخريطة لتعرّف الحدود وتحديد الاتّجاهات وموقع مصر الجغرافي وأهميته. فضلًا عن المعاني التي يحملها عَلَم مصر وشعارات المحافظات. كما أنّهم يتعلّمون كيفية التمييز بين المصادر الأولية والمصادر الثانوية خلال استكشاف تاريخ بلدهم.

الوحدة الثانية: المقامر الطبيعية في بلدنا (٥ دروس)

يكتسب التلاميد المعرفة حول المظاهر الطبيعية قصر وخرائط التضاريس وجمال مصر الطبيعي، كما تتناول الوحدة العديد من القضايا المتعلّقة بالبيئة والوارد الطبيعية والتنعية المستدامة وأنواع البيئات المختلفة.

الصفّ الرابع، العصل الدراسي الأوّل

المحور الثاني: الموارد والبيئة

الوحدة الثالثة؛ الموارد والخدمات في بلدنا (٦ دروس)

تساهم هذه الوحدة في إعادة إحياء الجرّف البدوية التراثية من خلال المعلومات والأنشطة التي نتضمّنها والتي تساعد التلاميذ على استكشاف عالم السلم والخدمات والمهن التي سيمارسونها في المستقبل والبنوك والموارد الطبيعية وحقوق الأطفال.

مميزات المنهج الجديد

پوڤر كل محور الميزات الثالية:

افتتاحية المحور: يتمّ افتتاح كلّ محور بصورة جدّابة لتقديم المحور للثلاميذ وجذب اهتمامهم، وتتضمّن الاقتتاحية «السؤال الرئيسي» وفقرة «مقدّمة المحور»، ويتضمّن كلّ محور بعض الوحدات والتي تتكوّن من عناوين الدروس وقائمة المفاهيم الرئيسية وأبرز الشخصيات والمواقع،

السؤال الرئيسي: يمثّل تساوّلًا واسع النظاق حول المحور بهدف زيادة اهتمام الثلاميذ به، وسيوفّر كلّ درس مزيدًا من العلومات حول هذا السؤال. كما سيعود التلاميذ إلى «السؤال الرئيسي» في فقرة «مراجعة المحور».

المفاهيم الرئيسية وأبرز الشخصيات والمواقع: المفاهيم الرئيسية هي مفردات مهمة يجب أن يقهم معناها التلاميذ ليتمكنوا من فهم محتوى الدروس، وتشمل قائمة أبرز الشخصيات والمواقع آسماء الشخصيات البارزة والأماكن المهمة التي يرد ذكرها في الدروس، وهذه الكلمات ترد بخط داكل في الدروس كي يسهل على التلاميذ ملاحظتها وإيجادها.

هراجعة المحور: يُختتم كل محور بمراجعة من صفحتين لساعدة التلاميذ على تلخيص أهم الملومات والمهارات الواردة في المحور وتطبيقها. كما تتبح المراجعة في نهاية المحور للتلاميذ الإجابة عن «السؤال الرئيسي» الذي طُرح للمرة الأولى في صفحة «افتتاحية المحور».

للشاريع: في نهاية كل فصل، يتعاون التلاميذ على تحضج مشروع منعلق بالمحور، يمكنهم من خلاله تطبيق المهارات التي اكتسبوها على المحتوى الأكاديمي. وتسمح المشاريع للتلاميذ بإبراز إبداعهم وتطبيق المواد التعليمية بطريقة مناسبة.

الشخصيات المصرية المؤفّرة: يتعرّف التلاميذ خلال المادّة على حياة وإنجازات شخصيات مصرية مؤثّرة، ساهمت في إحداث تغيير إيجابي في المجتمع المصري، كما ويمكن للتلاميذ مشاهدة مقاطع فيديو حول الشخصية المصرية المذكورة،

مقاطع فيديو: تتميّز دروس «شخصيات مصرية مؤثّرة» بمقاطع فيديو تفاعلية للمساعدة في إضفاء الحيوية على الشخصيات،

من مزايا هذا الكتاب أنّ كلّ درس بنضمَن العناصر التالية:

الأهداف: في بداية كلّ درس،حيث يتعرّف التلاميذ العناصر التي سيتعلّمونها مع مقياس متدرّج لقياس مدى تحقيقهم لها،

لنتفاعُلْ معًا: يُطرح سؤال واسع النطاق لإثارة ذهن التلاميذ وتعرِّفهم موضوع الدرس،

لنتعلُّمْ: يقدُّم المعلومات الجديدة الخاصة بموضوع الدرس بالاستعانة بنصوص وصور وخرائط.

لنستكشف: يتيح للتلاميذ مواصلة مناقشة موضوع الدرس أو القيام بمهمّة قصيرة متعلّقة بالمحتوى.

لنراجعُ: تتضمّن هذه الفقرة أسئلة متعلّقة بأهداف الدرس، أو المهارات الحياتية والقِيّم والقضايا والتحدّيات المطروحة في الدرس ممّا يتيح التلاميذ ربط محتوى الدرس بحياتهم الخاصة.

لنتعلُّمْ مِن خَلالِ التطبيق: يكمل التلاميذ أنشطة مكتوبة تساعدهم على تطبيق المرقة التي اكتسبوها، تشمل أنواع الأنشطة «لنعمل على الخريطة» و«التفكير الناقد» و«لنتعمَّق في الفهم».

تقييم ذاتي: في نهاية الدرس، يتحقّق التلاميذ من التقدّم الذي أحرزوه تحو تحقيق أهداف الدرس،

اللهارات الحياتية والقِيّم والقضايا والتحديات: يثمُ دمجها في كلّ درس، ويثمُ تمييزها بوضوح في المحدويات وفي دليل الملم.

دواعي الدمج

يركّر التعليم حاليًا على احتياجات المتعلّم الخاصّة ومراعاة خلفيته المعرفية وقدراته الشخصية. وفي ضوء ذلك، أصبحت مهمّة تعليم ذوي الاحتياجات الخاصّة هي أن تعلّمهم كيف يتعلّمون ويتكيّفون مع مجتمعهم ويواجهون حياتهم، ولذلك، كان الاهتمام بإعداد دليل للمعلّم بهدف تقديم الدعم له عند التدريس للمتعلّمين المدمّجين من ذوي الإعاقة البسيطة في مدارس التعليم العام؛ وتوفير التعليم للجميع بجودة عالية ويدون تمييز، وتحقيق النمو الشامل للمتعلّم في النواحي الجسمية والعقلية والوجدانية إلى أقصى حدّ تسمح به قدراتهم وإمكانياتهم، بالإضافة إلى تزويدهم بالقدر المناسب من المعرفة الأساسية؛ رغبة في خلق بيئة تعليمية داعمة ومحفّزة؛ بما يساعد التلاميذ المدمّجين على التوافق النفسي والاجتماعي داخل المدرسة وخارجها.

وفيما يلى نبدة مختصَرة عن خصائص تلك الفئات واحتياجاتها التربوية:

المتعلمون	الخصائص	الإحتياجات التربوية عامة
الإعاقة البصرية الأكفّاء وضعاف البصر	- المعدّل العام للذكاء الطبيعي، ذاكرة حسّية قوية، دافعية مدميّزة، أقلّ قدرة على التحيّل، - صعوبة في تكوين بعض المفاهيم كالمسافات والأثوان القصور في استخدام إيماءات وتعبيرات الوجه والجسم،	 تحويل النصوص المكثوبة إلى مسموعة، وكتابة التكليفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية بالنسبة إلى المكفوفين. استخدام برنامج قارئ الشاشة. وصف الصور شفهيًّا للمكفوفين وعرضها مكثرة لضعاف البصر دون تقاصيل، الاستعانة بالخرائط البارزة أو المجسّمة والتطبيق العملي لقراءة الخريطة من خلال اللمس. تعرّف الاتُجاهات من خلال اللمس وتنمية الوعي المكاني من خلال الحركة.
	- يواجهون مشاكل في فَهْم ٥٠٪ من المناقشات الصفية الجُماعية إذا لم يتسنَّ متابعتها بصريًّا يعانون من قلَّة المقردات اللغوية ومشكلات في اللغة التعبيرية صعوبة في التعلّم الشفهي وصعوبة الربط بين الكلمات المسموعة ورموزها المكتوبة وكذلك تعلَّم المفاهيم اللغوية لا تتأثّر قابليتهم للتعلّم والتفكير التجريدي، إذا تم تقديمها من خلال اللغة المرئية ضعف القدرة على تركيز الانتباه وصعوبة تذكّرهم للمعلومات، إلّا إذا تم تقديمها من خلال النعليم البصري.	- مراجعة المعلومات السابق تعلّمها عند تقديم مفاهيم جديدة يصورة حياتية بأمثلة مبسّطة من بيئة التلميذ. - إضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسهم والدوائر، تلوين بعض الكلمات، وإعطاه وقت إضاف) وذلك بالتعاون مع معلم غرفة المصادر لتصبح مرنة وقادرة على تلبية احتياجات المتعلّمين ضعاف السمع. - التحدّث في مواجهة المتعلّم حتى يستطيع قراءة الشفاه. - عمل خرائط ذهنية عند عرض بعض للوضوعات التي تتطلّب ذلك حتى يسهل فهمها.

الإعاقة الدهنية

- تشتّت الانتباه وضعف التركيز وصعوبة الاحتفاظ بالعلومات واسترجاعها عند الطلب، لا سيّما تك المتعلّقة بالذاكرة تصيرة المبي والتي ترتبط بالتعلّم الدرسي، يميل إلى الاعتماد على الآخرين ويفتقر إلى الاستقلالية والدافعية للقيام بالمهامّ التي تُطلَب منه

- صعوبة في عملية نقل الخبرة أو نقل آثار التعلم
 من موقف إلى آخر
- قصور واضح في استخدام اللغة والكلام ونُطق الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وجمل بسيطة ومحدودية القريات.

الإعاقة الحركية والشلل الدماغي

اضطراب طيف التوخد

- لا يستطيعون القيام بالهمة المراد القيام بها دفعة واحدة صعوبات في مجال اللغة. والكلام يشويه أحيانًا عدم الوضوح بدرجة يتعذّر على الآخرين فهمه الضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والحلق وتعبيرات الوجه الفلق والخجل والعزلة وعدم الثقاعل الاجتماعي.

- نقص الانتباء والتذكر والدامعية وصعوبة الانتقائية الانتقال من موضوع إلى آخر، مع الانتقائية البالغة، يحتاج إلى تلميحات (ملقبات) لمساعدتهم على عملية التذكر والاستدعاء. قدرتهم على تذكر المعلومات المصرية أفضل من تذكر للعلومات السمعية وضعف في مهارات الاستماع والتحدث.
 - المبالغة في ربَّهُ العمل تُجاهُ الضوضاء،
- الانزعاج من الأضواء الساطعة، صعوبة تمييز العلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، النعور من لس الأخرين.

 تحليل المهام وتجزئتها والتركيز على الأنشطة الحسية، من الأسهل إلى الأصعب.

إعطاؤه تعليمات واضحة ومحددة، ورقتًا كافيًا لأداء مهامة،
 تجنّب فشل المتعلّمين كلما أمكن، وتقديم ثهم المهمّات التي ينجحون فيها أولًا حتى يستمرّون في أداء المهام المطلوبة منهم ويشعرون بالنجاح. (مثل التواريخ حيث يصعب عليهم حفظها واسترجاعها)

- التكرار وعدم الانتقال إلى الخطوة التالية إلا بعد التأكُّ من إثقافه الخطوات السابقة.
- التركيز على المسطلحات الجديدة والتأكيد عليها إمّا على السيورة أو داخل كتاب التلميذ.
- عمل خرائط ثمنية عند عرض بعض المرضوعات التي تتطلب ذلك حتى يسهل فهمها.

 تقليل الواجبات المنزلية والصفية، وإعطاؤه ما يكفيه من وقت لأداء مهامه.

 تبسيط الاستحابات قد تكون شفهية أو إيماءات أو حركة اليد أو التوصيل أو استخدام الكمبيوتر إذا أمكن.

- وضع حدود بارزة للنكليقات الخاصة بالرسوم والخرائط،

شرح النشاط قبل البدء به.

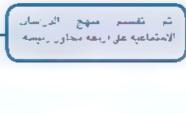
يجب آلا يُطلب منهم أن ينظروا ويُنصتوا في نفس الوقت.
 لعدم قدرتهم على معالجة العلومات الداخلة عن طريق الرؤية والسمع معًا والتأكد من انتباههم.

- التركيز على الأنشطة الحسّية واستخدام الصور في الندريس وجداول الأنشطة الصورة للأنشطة اليومية، بدلًا من اللغة أو الكلمات، كما يتحدّث المعلم معهم بجمل قصيرة ويركّز على الكلمات المقتاحية، ينطقها بنغمة مرتفعة ويجعلها في نهاية الجملة ويشرح النشاط قبل البدء به في مهام محدّدة،

 التأكد من وصول التعليمات والنوجيهات له بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتياه والاعتماد على الألماب التعليمية. تجرئة المهام والواجبات إلى وحدات أقل تعقيبًا ومكافأة المتعلم على كل خطوة يتقمها على الوجه السليم. الحلوس في أماكن محددة، مع استخدام المعززات المناسبة لتحديد عركته داخل القصل مع تقديم خطة للأنشطة اليومية 	- نقص الانتباه والتركير والندگر وصعوبة التنظيم رانهاه المهام التي يُكلُفون بها الحركة المستمرة والدائمة والميل إلى التسلُق والتأرجح والتنقل الدائم قد يجد يعضهم صعوبة في تكرين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أن مشاركة الأخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء،	تشتّت الامتباه وفرط الحركة
والفاعليات النبي يقوم به المعلّم وتكرارها للتلميذ،	وصعوبة أيضًا في السلوك التكيِّفي والمهارات الحياتية.	
 تقصير طول الجملة واستخدام الكلمات الأكثر شيوعًا والتهيئة للتلميز فبل قراءة النص ويعدها. 		صعوبات التعلم
وكذلك مراعاة القراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملانية.	 صعوبة فهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المنشابهة وأنباع التعليمات الشمهية واختيار المفردات المعابرة عن التفكير وندگرها. 	
	- يتَصفون بالحركة المستمرّة، والتغيّرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المساركة في غرمة المصل.	

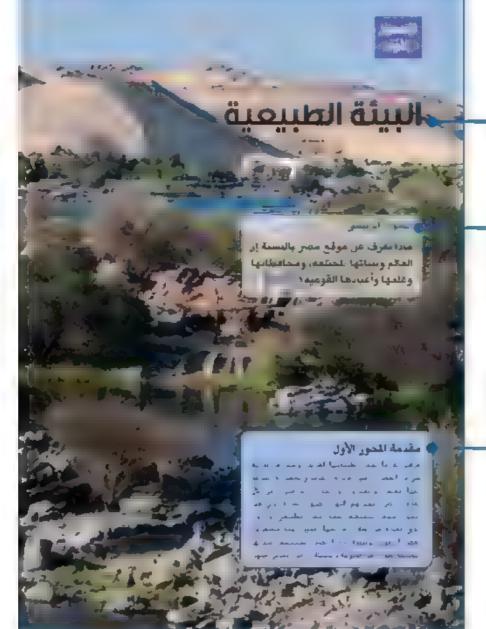
الدعم التعليمي لفئات الدمج

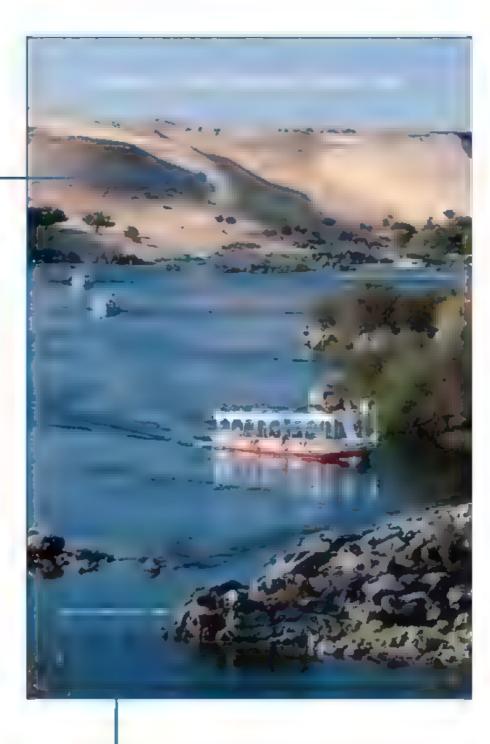
- دعم الكمبيوتر يبرنامج (قارئ الشاشة) لقراءة الشاشة لفتة المكفوفين مراعاة ما يلي في النصوص المكتوبة: - ثجرتة النصوص إلى فقرات قصيرة التركيز عني الأفكار الرئيسية - تلخيص النص مع الاحتفاظ عالأفكار الرئيسية كتابة الأفكار والمفاهيم الرئيسية عني السبورة لإناحة وقت كاف لتلاميذ الدمج الإدراكها طوال فارة عرض الدرس، - وصف الصور لفنة المكفوفين وتكبيرها لضعاف البصر،	دعم النصوص الكتوبة	دعم الوسائط (ا
- وصف الرسوم التوضيحية المكفوفين إتاحة الخرائط الداررة للمكفوفين استحدام صور بعثر عن الكلمات عير المرجودة في البيئة المحيطة إذا أمكن أو الاستعانة بمثال بسيط بالنسبة إلى فئات الدمج إناحة النماذج والمجشمات للكفيف ليتمشسها (كرة أرشية مجشمة وغيرها) تحديد المواقع الرئيسية فقط في الخريطة لفئات الدمج.	الصور والرسوم والخرائط	(Tac. 5
- وضع تلاميذ الدمج في مجموعات بنسبة تلميذ واحد في كلّ مجموعة في جزء توعية الثلاميذ من غير فنات الدمج بطبيعة زملائه من الثلاميذ المذهبين، حتى لا تتعرص قلك الفنات لردود ععل محمطة لهم تُعيقها في الاستمرار في عملية التعلم، ودلب في الجزء الخاص يتنفيذ نشاط (اختير زميلك).	مجموعات	مع



بنصمر السحية المحور السؤال الرئيدي، وهو استفسار واسع النظاق حور المحور الحور الدي يريد من اعتمام التعليم سيوفر كل درس معلومات إصاعية حول هذا السؤال، وسيحيب المتعلمون على السؤال الرئيسي في مراجعة المحور

يمنح النص التفهدي للتحور العلاميد لحة عما تمكنهم بوقع تعلمة



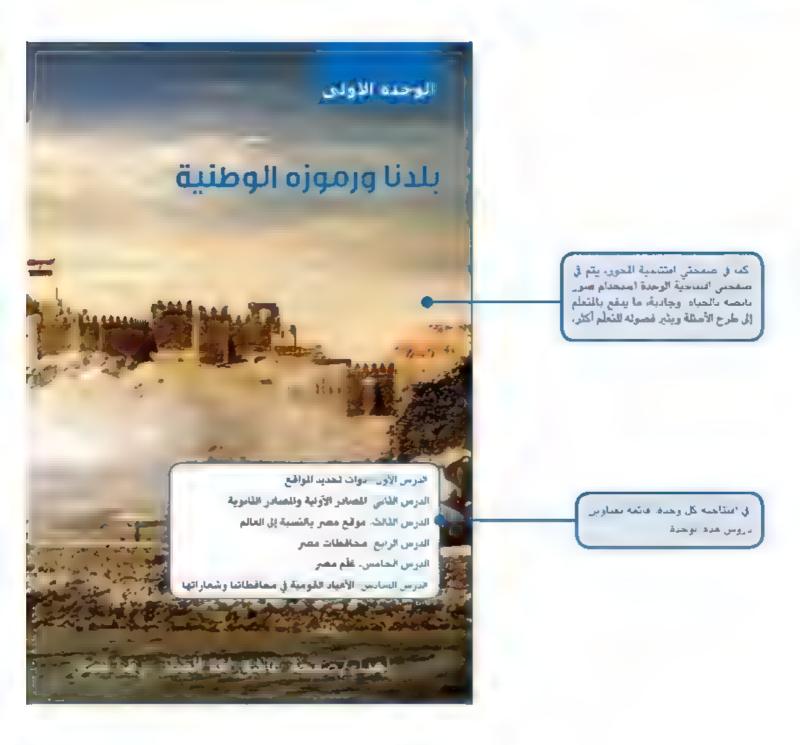


لي صفحتي استاحته الوحدة صورة مشوقة تحدث تنباه المتعلّم، وللعلّم والأعل إلى المادّة وتثير فصولهم للتعرّف على بحدواها

شرح قصيم يوضح ما يراه الثلامية في الصورة، تتوقّر في دليل المعلم معلومات إصافية الدعم المعاش المصلم حدثما بالطاق ذلك

افتتاحيه الوحدة

المدارصلين لنقيل افا أأضب إسالسر





سرح صفحتي الساحدة الوحدة الفاهيم بريسية وأبرر الشخصيات والمواقع التي صييم دكرها لاحقًا في الدروير، ويسمح إدراج هذه الفقاعة للمعلم بالتأكر من الخام التلامية بالمعطلحات الرئيسية واستنباط أي معرفة سنفة قد تكون لبيهم عن الشخصيات والواقع الدكورة

> يوضع الذرح القصير المدرّق إلى جانب الصورة ما نمكن أن يرة البلاسية فيها، ويتم تقديم معلومات إصافية عن الصورة ي سب المدم جينما تكون ذلك متوفّرًا البيليط عملية الماعشة بين التاصير والمثم في اعضى

سير الدرس

الله المنتج المتردفة فق إضالصار

بيده كل درس بعلييل «لينفاعل مقا المتعلم التسكليف». الدراجع - ولينا بأمياف البرس دات العلية

بمهر غبوان البرس بشكل واصبح

يعرض هذا الإطار أمداف الدرس كما يطلب من التلامية العوية لإجراء تقسم ثائي في تهامة الدرس سكر سمعلم يسهوله منابعه أي طميد قد يواجه صعوبات بينما يقتم تحديات بصامة طمنعتس استرس

تُفتيح كل درس سيوال استفاعل معاهد معاهد معاهد معاهد معاشة مع التلاميد مركز ومثاراً للافتعام. كما يوفر دلير المنام أهدافًا مقارجة بكل سؤال التنفاعل مقاة مربيط ملكتها الدرامي.

31.000

- ال بهاجة النواس منزكل المان الام
- وه چام الرحرامة الوة
- مسر سد الآن و سد انعوب
 - Successive of the
- مار ما الماري معيود بالار الماري الماري بالايل الماري بالايل الماري

تعر بارس اصغ علامة - ﴿ الربع المدت عَالِ تحصم فيها له

تتفافق مقا

عبدت بريد معرفة معلومات عن حدث من مثل حفر فلاف السويس برند سنسأن من أين أحصل عن هذه المعلومات؟ وكيف أثأك من صنعتها؟

للوسط التاليط المصادر الاوسه والمصادر الباليوية

🔷 ينتعلم

قياه السويس؛ شريات الاقتصاد العالمي

تُعد قباة السويس أهم ممرّ ملاحي عائي وربط بين البحر الأحمر والبحر للمرتبط وقد خُمزت سمواعد السريّي شت إثمرات مهدسي فرسبي، وتمّ المتنسية المائية المائية المائية المائية المائية المائية والمائية والمنابط المنابط الم

وشكرة حش لماة تربط البحرين الأحمر وانترشط كانت حلمًا راود الكثير من المثّام منذ القدم، فقي عهد الله سنومارت الثالث، ثم حشر قناة تربط سي البحرين الأحمر والدوسط عن طريق مهر الميل والشّيت بقماة سيروستريس، والتّى كن ختأمٌ من حسنّة المدومات الواردة عن قماة السويس، قبائك

والان هي متاهر عن صحمه المداوجات الواردة عن ضاط الد سوف تبحث في مصادر المعلومات المختلفة الأولية أو الثانوية.



غربطة (۲) قتا) فسويس دير انتشور

المعتبر الأولي هو كل به أدانعشه والدولية سواء من شان اشخاص عاصم والحيات أو سأاكه هم ويواسط يرامي وقوط أنصاح مثل الصور اواسعاطيان والونانة الأصمية والاعتم المستبينية والتقوس عمر القطع لأدرية والعائد والجردات وكلانات مواجبي المتحدة وعادها



بقبس فلل لوحلة الله سرموا



المناح ألناق سوياني مام ١٩٩١م

ماليًّا مَا تَكُونَ فَقَرَةَ وَتُنْتَعَلَّمُ مِن كُلُ دِرِسَ عَبَارَةَ عَنْ نَصُّ يَقَرَأُهُ التُلامِدِد، ويكونَ طول النصُّ مناسبًا لعمر التَلاميد وإمكانية استَبِعابهم للمقاهِدِه، ويكون مدعَنَه بالصور أو الرسومِ أو الشرائط.

غصير اقتصوي عواكل ما تم تقويته بعد مرور رمن طوين مند وقوع الحديد وعاليًا ما يستند إلى المسان أدوسه مثل الكتب والمقالان، والوسومان، والإنسان، وغيرها. تُعد المسادر الأوليه والتاموية مصادر عتوثيق المسومات والأحداث، إلَّا أَنَّ انصادر الأوبيه تقابير بأنَّها أكثر رقَّة ومعامع و للأحواث، أمَّا الصناس الثانوية منتميِّز بأنها متوفَّرة ويسهل المصول عليها عل حكس الصادر الأولية، لاحظ الصدرين التالين من فقاة السويس واستكاشف القرل يهتهما المستواء أعد الكثب عن شاة السريس المُفعدر ١٠ جزء من خطاب الرفيس محدد أنور السابان في الاستقال مإهارة لقنتاح قناة السوسي، "[2-مَتَرَ قَتَاهُ فَسَرِيسَ مِهِ بِمَرَ السَّمَاتُ عَاصَةً ي 4 يرتير 1976م أتأجاه تفارات الفينفية تمتطعه العدكان للحرائد لخاهمته بالمحاسبيرأهم أكدين خبرها بنتح بي عبد بدعب العدال معتر م - اخرها في الشمس من يوجو ١٩٦٧ م نتيجة العدول سرعمها بندي لذي فارائب عدم الأفراضية بأصد الإسرائيل مل أرض مصر و سالامتها لكن يؤد. فه ويتوقيق منه وامام العدم أجمع فإذَّ فناه السويس للصرية فتاه السويس التي جابت س مهم نقطة أفقاه فداية علوج ما كاملة من العدوات الأسرائيل عمد العبي الكالوموائر الانصولات لمائية السلاحي أدافتاه المعيدال المحدي من أكتوبر ١٩٧٢م ومعارك التسرير المستسرين الشابان التحادي الأصولي المسلم ر انفراحه و منبع طبیعیا آن پائندن ها انسان با مصری اطبوي منبرة العبور في سيل معادة الأسراء الإنسانية ر الذي يعبل طرق النجارة بعضها يعجى ** ورحاتها وأنابو اصل وسالته المللة في الربط بين أحراف الماركلها وتعبق لتبادل والصاهل بين الأمو والمعرب القعلى 100 سييس كاريت بالرسط 100 يا أديان سقار ال 100 الم القرة التستكشف عبارة عن وسنبة منابعة بنيح النعلم النشط ص خلال الراءته للمسترين السابقين من لقاة السويس، وشُح أيًّا من هدين الصدرين هر مصدر أوَّلُ ٢ ونشجع مهارات التعكير الناقد برِّر لِمِابِتُكِ، ثُمُّ، إسلميم شبكة الإلثرات في البحث عن مطوعات عن تناة السويس مستعينًا بمعنادر ومهارات سفكار العبدا الملرمات الختلفة، فمُ سنَّف هذه فليماس إلى مصادر أَوْتِيةَ وِبْانِرِيةَ ٩. حبَّم أوجه النشابة والإستلاف بين المساير الأولية والتالوية. ٧. ق رأيف ما أَمَنْيُة الإستند إلى الصابر الأوَّابة والنّائوية لبراسة عيث تاريخي؟ تمكن فقرة ولتراجعُه التلاميد من التحقق من مدى قهمهم للدرس، 11 ويمكن أن يشمل دلك التفكير البائد أو مريثًا من الشاركة في المهارات المناسه أو الغدم الواردة ي الدرس.

سير الدرس

القداء/صفحة عاشق لغة الصاد بعد معن

ثنيع المحثوى الرئيسي فكلّ يرس صفحتًا «لينطأمُ من حلال التطبيق». ويكس الهدف من هاتين السهمتين في موسيع مهم النلاسي للمادة والسعفق سه

> بطهر العنوان ارتباط واصحًا ومجدد بالجنوي السابق تدرس

> مهدات الأسئلة الورادة في فقره ملتنعفق في القهم، إلى حتى التلاميد على التمكير



🛑 لتتعثق في الفهم

۷ - إقرأ وريشان

لكلِّ مهاة علمها الخاصّ التي يحمل رمورٌ ومعاتي معيّرة الاجظ أعظم الدول الثانية، ثمّ صل. كلّ علم بالوصف الماسد له.

> يضم هذا العلم ثلاثة مدر خريطًا وحسين نجمة، بحيث تمثّل كلّ نجمة عنها واحدة

من ولايات الأنسان كزلتيد لألوان منا الفلم • يوسهد الأمين بلشسيعة والأندس بمقاء والأثريق للمدالة،



Leve

يتكون هذا القلم من أريمة ألوان، اللون الأسهة ويرمز إلى المسال من أمل المرية والاستقلال، وثاون الأحمر يرمر إلى المم لني أروق في سبيل القحرر من الاستعمار،

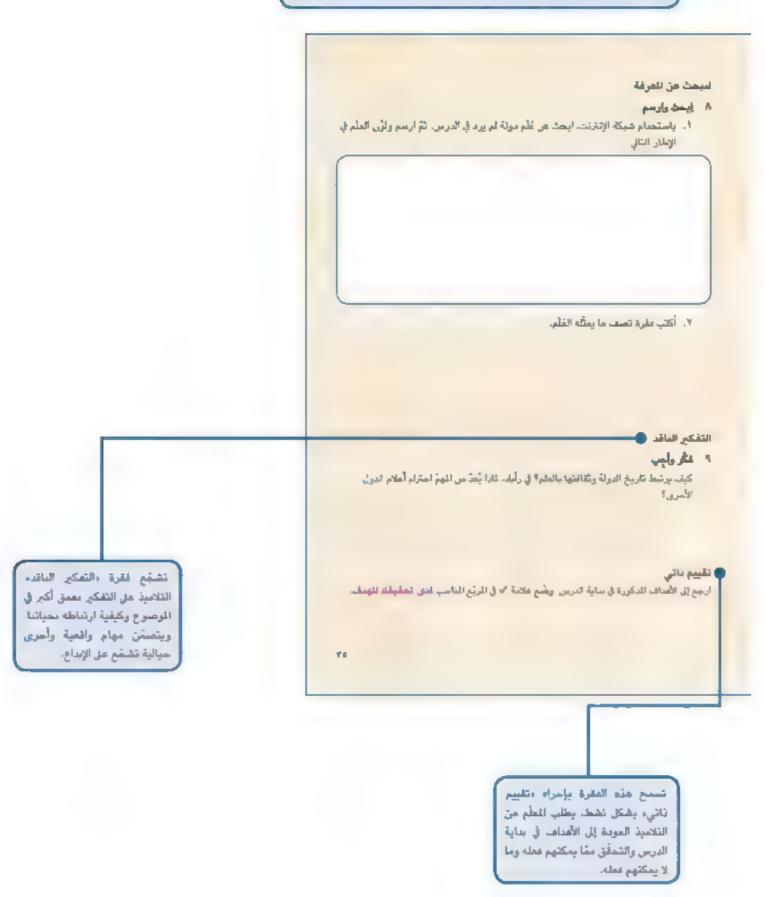
والنون الأشفر ويرمر إلى الذوات الشيعية • والأرض، والنون الأسمر ويرمر إلى السلام. ويشمل القلم مرخ ورممان متقاطمان كرمز المعروب التي حاصها الشعب عن أجل شعايق استفلاله





بولايات المحدة الامريكية

تتميّز صفحات ولنتملّمُ من خلال النطبيق، بمجموعة من العبارين، مثل لبتمثّنُ في الفهم، النفكم الناقب لبعملُ على الخريطة، الدراسات الاجتماعية في حيائي اليوميّة، ليبحث عن المرقة، وقعما.



كيفية تدريس مراحل الدرس

يتصمّن كل درس الأقسام بفسها، لذلك يمكن اثباع بهج واحد في حميع الدروس، ويمكن تدريس كلّ مقرة بانباع إحدى الاستراتيجيات المديدة وهي عبارة عن تسلسلات متسقة تتصمّن الحطوات بفسها في كلّ مزة، وبهذه الطريقة، يتمكّن الملّم من تبعيد الاستراتيجيات بسهولة، كما يمكن للتلاميد معزمة ما يمكن توقّعه ولكن تبقى هناك مساحة لإنداع العلّم، ولذلك توجد اقتراحات باعمه في دليل الملّم.

افتتاهية المحورة استخدم الصورة الموجودة في الصفحتين الافتناحينين لتحفيز النلاميذ على إعطاء الأفكار بناءً على معرفتهم الأساسية بالموضوع، اطرح «السؤال الرئيسي» في هذه الصفحة لتوجيه استامهم إلى ما سيدرسومه استحدم ستراتيجية «انظر وتوقّع» لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.

الأهداف؛ للنأكد من معرمة الثلاميد لما سيدرسونه في الدرس، أشر إلى الأهداف المحدّدة لكلّ درس اطلب من لثلاميد أولًا الثقكير في ما يعرفونه بالقعل، إذ سيساعدهم ذلك على ملاحظة تقدّمهم في نهاية الدرس، وتحري إعادة النظر في هذه الفقرة في نهاية الدرس في مقرة الغراجغ»، استخدم استراتيجية «حان وقت الاستكشافة» أو «ماذا عليّ أنْ أفعل؟» لتوحيه البلاميد خلال هذه المقرة،

المتفاعلُ مقا: لتعريف التلاميد بموضوع الدرس وإثارة اهتمامهم، استحدم الأسئلة الموجودة في هذه الفقرة الساعدة التلاميد على تنشيط المعرفة الأساسية الحاصّة بهم ويساهم ذلك في أعدادهم للقراءات القادمة استحدم استراتيجية «فكُر-تعاون-تشارك!، أو «العصف الذهني» أو «توليد الأفكار» لتوجيه التلاميذ خلال هذه العقرة

المتعلّم: استحدم النصوص في عده الفقرة لتقديم معلومات حديدة حول موضوع الدرس، لن يتعلّم التلاميد المحتوى محسب، بل سيحشيون أيضًا مهارات القراءة والتفكير الناقد لديهم، استخدم استراتيجية «أعرف» أودّ أن أعرف، تعلّمت، أو «الخريطة الذهنية، أو «القراءة بالتناوب» لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.

لنستكشفُ: في هذه الفقرة، اطرح أسئلة متابعة للساعدة التلاميد على تطبيق ما تعلّموه على حياتهم وطروفهم الحاضة الوفر هذه الفقرة عرصة حدّة لإطهار التنوّع في حياة التلاميد وفي آرائهم استحدم استراتيجية «مخطط المعرفة» أو «استدر وتحدّث، أو «اختج زميك» لتوجيه التلامية خلال هذه الفقرة.

لنراجعُ الاحتنام الدرس والتحقق من عدى الفهم، ستحدم هذه الفقرة لترسيح المعلومات والمعاهم الحديدة وتحدد الأمكار الرئيسية، إذا وحه التلاميد مشكلة في أي من المهامُ أو الأسئلة الواردة في هذه العقرة، فنادر بمعالحة أي سوء فهم أو أسئلة مثل الانتفال إلى الدرس النالي استحدم سعر تبجية «أكمل عملك في منزلك» أو «إختير زميلك» أو «تبادل الأدوار بين الزملاء، لتوحيه التلاميذ خلال هذه المقرة، لنتعثم من خلال التطبيق: امدح التلاميد القرصة للتفاعل مع محثوى الدرس من حلال التطبيق العملي هذا هو الوقت المثالي لتشحيم الثلاميد على الإنداع والتفكير الداقد وفرصة شعقيق التكامل مع الواذ الأحرى استحدم استراتيجية «فكُو، خطط، نقذه أو دخطط لبحثك» لتوجيه التلاميذ خلال هذه الفقرة.

تقييم فاتي: استحدم هذه المغرة لتغييم فهم التلاميد وقباس مدى تقدّمهم أعد توجيه التناههم إلى أهداف الدرس واطلب منهم إكمال حالة الاحتيار وإد كان أي من التلاميد ما زال بشعر أنه محاجة إلى مريد من التعلّم بمكت أن تقضي مريدً من الوقت على هذه المغرة مع التلميد بشكل فردي استحيام استراتيجية «أحمر، أصفى، أخضى» أو ٣٠ - ٣ - ١» أو «الوعدا» لتوحيه التلاميذ حلال هذه العقرة

مراجعة المحور: تمنح هذه الهفرة التلاميد العرصة لرؤية تقدّمهم في الماذة الطلب من التلاميد متهكير في المحور مأكمله وتدكّر المعلومات الأكثر أهمّية، ويمثّل الله وقتّا ممثارًا للعمل الثنائي والجماعي، حنّى يتمكّن البلاميد من مساعدة بمصهم البعص، امتحهم الوقت الطرح أي أسئلة معرورية استحدم استراتيجية واقوأ وأجب، وأكتب، وفكّر وأجب، وراجع وأجب لتوحيه التلاميد خلال هذه الفقرة،

المشاريع: في فقرة المشاريع، يعمل التلاميد مشكل تعارني في مجموعات لنطبيق موضوع الدرس على حباتهم بطريقة إبداعية ومعيدة هذا هو الوقت المثاني لتشجيع التعدير عن الدائ، اقرأ هذه الأقسام مستقًا في بداية الأسنوع للتحطيط لتوقيت المشاريع ولمعرفة ما إذا كان أي تلميد سيوجه تحدّيات حارج العصل عبان تحديد المشكلات مستقًا سيحعل حلها أسهل. لا تتردّد في بكييف المهام لتراعي طروف التلاميد الفردية إذا لزم الأمر، استحدم استراتيجية ، فكّر، خطّط، نقّد، اعرض، لتوحيه التلاميد حلال هذه العقرة.

شخصيات مصرية مؤثّرة: تقدّم هذه العقرة نمادج لشخصيات مصرية ساهمت في بناء المحتمع وتطوّره سواء أكال علميا أم أدنيًا أم فنيًا أم اقتصاديًا. وهذا يسهّل على التلاميد فهم الدور المؤثر لهذه الشخصيات في تحسين أحوال المحتمع والساهمة في حلّ مشكلاته ايقرأ التلاميد النصّ ويشاهدون مقاطع الفيديو للتعرف على حياة هذه الشخصيات الملهمة وتأثيرها على حياة المعربين، ويمكنك إعطاء معلومات إصافية عن هؤلاء الأشخاص، أو يمكنك نقديم أمثلة أخرى عن مصريين آخرين معروفين في المحال نفسه،

مقاطع فيديو: توفر مقاطع المنديو الموجودة في مقرة «شخصيات مصرية مؤثّرة» محموعه متبوعة من المحلات، عالنا ما يحد التلاميد مقاطع الميديو محتبرة وجدّانة، ولكن تُعدّ مقاطع الميديو احتبارية، لدلك إدا كان سياق الفصل لا يسمح بهذا النوع من الوسائط، علا برال بإمكانك تعطمة حميع المود الصرورية، وفي هذه الحالة، يمكنك الاستعابة بصور إصافية من الكتب أو عبر شبكة الإستريت حتى لا يشعر التلاميد أن أي شيء بعوتهم، وعند عرض مقاطع العيديو بمكنك استحدام استر تبحية «مهد، شاهد، واحم»

كيفية تدريس الماذة

دليل المعلَّم يوفّر مجموعة من أساليب واستراتيجيات التدريس التي يمكن استحدامها كما هي أو إضافة تعديل إليها إدا رغب الملَّم في ذلك. عندما تصبح هذه الأساليب والاستراتيحيات مألوفة لدى المتطمح، سيمسحون قادرين على التركير بشكل أفصل على إنجار الهام الفعلية الوكلة إليهم بدلًا من بذل جهد لقهم العطية التي يتم إنجارها من حلالها.

الداء/صفحة عاشق في الما الما





كيفية تدريس الماده



تجدُّد بوضوح مطوات الاستراتيجية المقترعة لتنفيد كلُّ نشاط، بعيث يمكن العثور عليها ومراجعتها في المثمة الاستراتيجيات وفي حال كات الاسماسحية مقترحة للمزة الأولى، يثمُّ شرحها بالكامل.

ليبتعشق الهمالية بركان المادية بل الأفكار راماردان المستدة بل علية التنظيم فهدفيد ممكم التناصيد من التمثل بسرحة ويطريعة وينامية: وماتشاور بمضيوم مع معتى للوليد الأفطان وبالتلق لتجار مفاطة بيمكر عارجته الأفكار الجافون الأيدان الايدردة. الولجا لايناق ء اتَّبِع عَمُولَهُ اسْمَالِيْجِيَّاءُ هَانَ رَقْفَ اللَّمَالِي أم النامير أنّ الإبار من تقلقهم ميل الأسالة من سأمية التسهير التي الرابعة ه أدرع بحقول لمتراثيجية؛ المعطى التعني ا الله الثانية الله المستعملة والدا الإيمادات يسود. على الداد محافظ الدين ا اقرا أسلة فقرة بدرا يوب سورت غال واطلب من اقتادت أن يجرين أسقهم ماتحشان أساما عائل و العدم سريست بعشى ألطأني الواردة في ليسر المد المعامرة المحاكب عضوا والمسوعة عراعات للاستا ا ما مترود ا ماتر با رما این از از او مر با مکامریس سکره بر از اساس ٦ كر دراره ميدا فطاط بعر رميته أو يثيمين عي ٧- لينح ليُلاثيد الوائد كارانا الأمكان التي سبيها مو أرزفهم ٠ حل المراجعية عند اله٠ tura esta est ستبي دهم لتقريص الولنج ش الجزء الطاهن والتسيسة التعليمية وعم ووي الإعالة المدرية عمر وقة والرزة أن مرسوعة جميسيام مسترس الكيم 3.4

كيفيه تدريس الماده

نشرح منفحات ويبيعثم من خلال التطليق، بالكامل مع فلاحضات خول كل نشاط

الدرس الناسة على 27.77 التعلق في القهم التعلق في القهم المراواستيح الهواله: دوري الماهيم الأسلية الرورداة سوقع عصر المدران بالتسديما لمور التكسي مورانيد ديمام

Çun

ان الديد الأمام محومات الراقي. والقمامية المام بدائجات الراقية

 أجر جمع ماديل القدل وإطلى من متعودي مشربة ما دونوه مع رمكتيب لام الحديد الراجمة عام المحرورة.

 الأي على افكار التلاميد والدراتهم على الاستناح

٢. څڅر واستنجع

الهنشت تعوير القاميم الأساسيّة الرعيطة معرفع مصر اليمارال والتصادما لري استادي

الوقدة لابغلق

٨ - قرأ الإرفاع يسون حاي الأو أثام غذائب أن طيم فلم كتابه أنماء الوالج لمفراطية التي لفي إنها كل ميارة رايس ختام عمل كاناة.

 بڑج التامیز مسی مجبودی می اشون برطنب بن کل رسایی انعمل مقا بازمایا می کڑسؤل۔

 عند، يعيى التاتيد عليم اطلب من مستوعي مشتركة إجبالتهم مع ومعالهم إل لمعال:

لا يهدف متابعة الإنباءات بأن الخطاط من السنورة، الله التطبة الرسط مم المدر الارماد الاسدار با استحراق ما المشارد جائل السحادم وبياز الشاط الحال.

لتعمل على الخريطة

ج. النُّسِ رَبُقِ وَارْسُمَ

الهداد: تعرير مهارات (ساد انظرائط أثناه قراط اطلاب مرسوعات حول طرق الحبارة

37

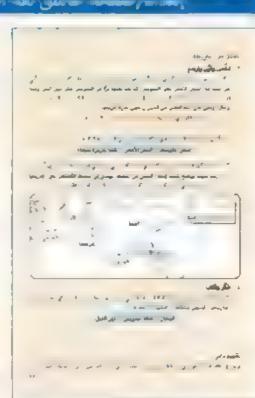


فوقت: ٧ بثائل

والداسا يستبحا يتزيين إها أيتنس أندست

- افرأ الإشاءات بسبوت علي اسرس على أن بفهم الكافيد ما المكون سهم الي برائج استرسين بالأناء حساب الرائح والسمر التوسيط النمو الأعمر شعد هريزة بيباءً؟ أي جي سمسمون موني المراد الليائي؟ الأيرق! أي جي استسماري الكومر الليائي المدرية؟
- الدا<mark>يدُع أفتر الخرين و إذاً أفلاء التأشيد بعض</mark> على عداد عمر شابة سماد حوالد عمر خما حدو يسوسها
- ا، مضما يدور التضيد عملها اطلب منهم مشاركة الم توسئوا إنبه مع رمين لهم شمع قرمات على منظمة أي التابيلاد في الرأي سينبطة بداريالة كاللهة أسماه الراقع من فشرسلة والوينواء نعوب في غرفاه القصدر وطابع الي التابينات إليا ما دعد الماجة.

تُعير الإحامان باللول البرتقالي بطيف مكول الرجوع سها سهلا



ا. مگر والتب

الهدائية اللموس البرس من خلال منع التأميد الرساء وانادة مساحة الماميم الأساسة باستونيم الخاص

- أقرأ أوشاءات يصوت عاي وأمرض عن أن يغلم الثاميع أن الطاوي سيومو كالله فالرة السيرة سري أهدية سيفع مجس الهطراق كالا كالب العيطات مهمة في اللغي البعيدة مثناً عن دور النور؟ فات كأن مهمًا في بك الزمن وللبه ما رال مهمًّا عش يومد هزاة
- ٢. فل التاميد إنَّ عليهم كانِهُ كامَدُ إلى عَمَى جِمَلَ شَمُّمَنَ الْأَنْكَارُ الْرَيْسِيَّةِ الْهِينَةِ الْأَيْهِمِ بِصُرِيرٍ ا استحدام الكلمات الرئيسية إلى أوراقًا معصمة للكتابة في سال كان الكامية بعامة إلى لغريم من
- أطالي من مسكومان الزاءة عام الهاد بعدول عالي الواحد
 عام الأمار أسكار مخالهم في العصن

الشهارين ليمع أسال النصيد ومستيمها لتنبيع ستون لهمهم نشاريات، والطائق والعاميم الدر البط المطايلها في مثا الدراس

<mark>تأميم بأتي</mark> الهدف مسحد الحاية من إكال سيرز ناس سعوة للمعير انتعثم الثالب

الوقوة حيثان أرويمر لندائذن غريات

- أبع سلوت لمقاليجياً: ١٠٩٠١
- فمياد د المال ي الود الرالا عب لأدل عمرت عاراتها الإمريمات
- 7 فرید راد باشده باد بند
- ----
- a while the t د. في بعد يُصَالُ الكِلْمِيمِ كَمَالُي الكِلْمِ اللَّهُ
- » اللائة مقاصم الأرث مستمكم في منا قمر مي
- راق رياون أن طرحوسة عي ه جي" خمرگم بالغين ريما ليڙا ميرسوه

40 Kd. المتياري بڙڻ لقامة هن اسپيره بيترم

التلاسا سنخوا

 إن البرس الثاني، وشع أي أسئلة ما زائن عائلة لمور التلاسب

أتشطة اللوشع 🌑

- أداغاتك ما يتنهر التحيد بالمرائطة غيم بميري الله: خارة على موقع الأماكل التي معن أن مطوا أنها أو رارومة المرض في مراقط متواديا ميد، وضح اللامية برصة التقرانيها غلال أركان لامتماعة وبعد لنجاه لادريس
- الا ينت يعنى الازار (أمرة خرائد إمالية الم يمريز بمانية إنها) اللي من التديد أن بطارتوا أراياء أمريهم الإمضار عريطة في فعيط ويرضها عل وبلاتهم
- 7- الجرش خيهم معمل الأفلام المطيعية التي تعي أمثرة بيلع مصر يقتلا أسريس نشأستها واستعتاج المعزمان مهها

3.0

تشجع وأنشضه التوسع والمعرسة التعظمت عنى إجراء مرابد من التحث خول الوصوع كما يمكن هذه الأنشطة المعارجة الثلاميد من استحدم اعصادن الرشعبة وعبر الرقمية ويعكن للمعتمي حبيار الهام لأكبر ملاءمة علاسدهم

استراتيجيات التدريس

اسراتيجيات التدريس

يفذّر الثلاميد الوصوح والاتّساق مالإصامة إلى معرفة ما يحب عليهم فعله وما هو متوقّع منهم. ويُعد وحود نفس الأقسام في كلّ در س إحدى الطرق لتحقيق ذلك، أمّا الطريقة الثانية، فهي استحدام استراتيجيات محدّدة الندريس

ستبدأ للحور الأوّل باستراتيجية واحدة أو اثبتين مقط لكلّ قسم ومع تقدّم لعصل الدراسي. ستُصاف ستر تيجية أو اثبتي آجريين لأقسام الدرس الرئيسة وبهده الطريقة، يمكنك تحقيق الانساق والنبوع لحمل بطامك التعليمي منظمًا ومتحدّدً في لوقت نفسه بوضح عيما بلي طرق التدريس تُعيِّر الأمثلة على لعبارات التي قد تقولها باللون الأرق؛ والأمثلة لما تكتبه على السبورة باللون التنفسجي، والأمثلة لما قد يقوله التلامية باللون الأحصر اتدكّر أن هذه الاقتراحات تشكّل أمثلة عجسب، إذ يمكن تعديل اللعة في دروس محدّدة لتعكس كتاب التلفيذ

١ حان وقت الإستكشاف!

الهدف: إثارة اعتمام التلامية بأعداف الدرس ومحتراه،

الوقت: ٣-٢ دقائق

- اتبع خطوات استراتيجية: حان وقت الاستكشاف!
- العن الثناه لتلاميد إلى موضوع الدرس، قل سعنم إعلقال في مصر بحقود عقلية بعليه بحلقتهم مو صدر في هر الله والسعود بعده بحقوق بقد على معاملة حاصة عرا قدر الدولة وعادهم على بدلها إلى هم الدرس، سوف تتعرف على هذه الحقوق وكيفية حمايتها
 - اقرأ الأمداف بصوت مال للتلاميذ في الفصل.
- أكتب عن السنورة مده فرصت لاستكشاف أللجرض على أن يقكّر الثلاميد في تفاصين الأهدف، اكتب بعض الأفعال مناشرة تحت كلمة «لاستكشاف»، مثلًا اللفكج في لدرس استشه، لننظر إن السحث اللاحد بالإعلام. الشخصيط،
 - أمنح الثلاميذ دقيقة للنظر إلى الدرس وتحديد ما سيكتشفونه.
- اطلب من التلاميد عُرادي إعطاءك إحاداتهم، مثلًا، هذه فرصسات الشعرف حتى تحديد تجافية بي تحصل حتيا الأصال في تصدر تسعيم عن حدول الأصداف الأصداف الرحاد التي تعدم بلاشحاص دول الإحداجات تحاصله

٢ ماذا عليَّ أن أفعل؟

الهدف: تشجيع التلامية على تحمُّل مسؤولية حاجاتهم التعلُّمية ومساراتها.

الوقت: دقيقتان

- الله خطوات استراتيجية: ماذا عليّ أن أفعل؟
- العث ابتداه التلاميد إلى موضوع الدرس قل سننظم ي هذا بنا سراعر أند والحرف الدونة الأداء عدالية
 - ٢. اقرأ الأمداف بصوت عال للتلاميذ في الفصل.

اختياري: إسأل على عد في أسر ممكنك معسقه لا حمَّر البّلاميد عن إعطاء يعص الأمكار،

- اسأل ما الأفكار التي يجب أن بركز عليها في هذا الدرس؟
- عشر التلاميد عني تقديم الأفكار مثلًا، حسن راء أذا حتى بواج محسد من بحرف الدوبة الدائمة عسا راء أكا على بواج بحرف الدوبة بداينة على محافظات عسا راد كا على كمه دعها بحرف الدوبة بداينة الانتصاد بن خلال ساحها وسمها.
 - هـ فكار الثلاميذ على السبورة وذكرهم بالتركيز عليها خلال الدرس.

٣ فهم الأهداف

الهدف: التأكُّد من فهم الثلاميذ لأهداف الدرس،

الوقت: دقيقتان

- ه اتَّبِع خطوات استراتيجية: فهم الأهداف
- الفت الشاه الثلاميد إلى الأهداف قل محصل در ما بدرس ما شهم المهدو حدر ما بنص عبد معند فره الاهراف الشمي مظرة على لأمداف في الصفحة ٨٤
 - ٧. أقرأ الأمداف بصوت عال للتلاميذ في القصل،
 - ١٤. اسأل هل من كلمات أو عبارات في الأعداف لم تقهموها؟ ما هي؟
- اشرح أي مفردات أو عبارات عير مألوفة، قد لا يعرف بعض الثلاميد مثلًا عن المفردات الثالية، «السلع، الحدمات، رسمي، مواطن، اشرح هذه المفردات باستخدام تعريفات بسيطة، مثلًا، اسلع هي سند مستخدمة الرشد.
 - د. دكّر الثلاميد أنّ عليهم وضع علامة ٧ في المربع المناسب في مرتبعات المدى حديقي للهدف،

٤ فكر - تعاون - تشارك!

الهدف: مشاركة لعلاميد بثقة وتعاول مع زملاتهم في الفصل في بقاش من شأبه أن يؤدي إلى تحقيق أهداف الدرس الوقت: ٣-٩ دقائق

- اثبم خطوات اساراتیجیة: فكر تعاون تشارك!
 - الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة ولنتفاغل مقاه
- ٧. قل سأطرح عليكم نضعة أسئلة لا تحييوا! بل تَكْرُوا في الأسئلة نصعت!
- آدراً الأسطة بصوت عالٍ، م وصوف من علق بيا سبنو متودرة في مستقير وعاء موجوده حاماً وما وصد من ستحتقى في السنقيل؟ يمكن للتلاميذ تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.
 - **ة، بعد مرون دقيقة، قل** تحتش على حبكم إو حالت السرالة والنبيُّة الكاء الحكيكة، تشخيل متخطاب بيان الخيطان ا
 - قَاكُدُ مِن أَنَّ التلاميذ يتشاركون أفكارهم مع رَملانهم في الفصل.
 - ٦٠ الل سأطرح الأسئلة محدَّدًا. لكن هذه الرَّة، ارقعوا أيديكم للإحادة!
- اقرأ الأسئلة نصوت عالى من حديد حتر الثلاميد الدين رعموا أيديهم واطئب منهم أن يشاركوا أمكارهم مع رملائهم في لفصل يمكنهم الاستعانة بالملاحظات التي دوّبوها لكن لا يجب أن يقرأوها كاملةً كما هي.

ا**حتياري: للحفّر التلاميد على النقاش، اطرح أسئلة المتابعة مثلًا**د ، سم التلميد السارات () سم التلميد الدي العبيد بالبيار عديد. - يتعصر النفار

ه محقَّقو الصور!

الهدف: مشاركة الثلاميد في بقاش يؤدّي إلى تحقيق أحد أهداف الدرس أو مهارة حياتيه: استحدام التفكير الناقد للبحث عن أدلّة في الصور.

الوقت: ٢-9 يقائق

- اثبع حطوات استراتيجية: محققو الصور!
- ١ الفت انتباه التلاميد إلى فقرة «لبتفاعلُ معاه اطلب من التلاميد تعطية الصورة بواسطه كتاب
 - اقرأ سؤال فقرة «لنتفاغلُ معًا» بصوت عالٍ. (انظر مخطط الدرس.)
 - ٢. حفَّر التلاميذ على إعطائك إجابات سريعة.
 - قل ستكربون محققي صور! كشفوا عن الصورة وابحثوا فيها عن أدلّة!
 - قل احلسوا وحهًا لوحه، وتفخصوا الصورة، أخبروا بعضكم بعضًا ما تكتشفونه.
 - ٦. اقرأ سؤال فقرة «لنتفاغلُ ممّا» بصوت عالِ مجدّدًا، وحفَّر التلاميد فُرادي على الإجابة،
 - ٧. انظر مخطط الدرس للإجابات وأسئلة المتابعة.

٦- تشارك الأفكار الرئيسية والتجارب

الهدف: "حفيز الثلامية للاهتمام بالعاهيم والعلومات التي سيتم تناولها في الدرس،

الوقت: ٣-٢ دقائق

- اثبع خطوات استراتيجية: تشارك الأفكار الرئيسية والتجارب
- ١. ﴿ قَرِأُ الأَسْطَةُ بَصُونَ عَالَ، ثم استحدِمها لتوجيه المنفشة، لنده الماقشة، بمكتك أن تتحدث بإيجار عن تجاربك الحاصة
 - ٢ حتَّ التلاميد على تنادل الأدوار في مشاركة تحاربهم الشخصية و /أو أمكارهم حول هذه الأسئلة
 - ٣. احتم الماقشة بإحبار التلاميد أنهم سيستكشفون أفكارُ حديدة ويسون عليها في سياق الدرس،

٧ التشابه والإختلاف

الهدف: تحميز التلاميذ للاهتمام بالعاهيم والعلومات التي سيتم تناولها في الدرس

الوقت: ٦-٦ دقائق

- اثبع خطرات استراتيجية: التشابه والاختلاف
- امرأ الأسئلة بصوت عالى، ثم أعط بمودحًا عن الإحاية، أعط أسبانًا وأمثلة لدعم ما تقوله مثلًا، على عبد بدين بعدي كنت اللياه في مصر، لذا أعتقد أنه من واحب كل مثًا الانتفاه لعدم هدر اللياه.
- امنح التلاميد بعض لوقت للتفكير في إحاداتهم. حثّهم ليحير كلٌ منهم رميلًا له عن الأفكار التي تراوده و لشاعر التي تحتلجه فيما يتملق بهذه الأستلة.
 - ٣ ادع بعض التلاميد لشاركة أوجه التشابه أو أوجه الاحتلاف التي لاحظوما بينهم وبين رملائهم في الفصل ككلّ.

A تبادل الأفكار

الهدف: تمكين التلاميذ من تبادل الأفكار بقعالية والتعامل مع الآخرين باحترام،

الوقت: دقيقتان

- اتبع خطوات استراتيجية: تبادل الأفكار
- ١. الغي انتباه التلاميذ إلى فقرة ولنتقاعلُ مقاور
- قل ساعر معصر بالمثلة بصوب ما العدما الرسائم أن غيارة في حاما كم وتكف تعيديم ما عرعواله المعمولات فالكم بصوب عال في الوقت الحالي.
 - ٣. اقرأ الأسئلة تصوت عال ما الوارد الطبيعية الموجودة في بينتك؟ وكيف تستحدمها استحدامًا مستولَّا؟
 - ٤ دع الثلاميد بفكرون نصعت حول بعض الإحابات المشطة، بمكتهم تدوين ملاحظات نسيطة إذ رعبوا في ذلك ...
- بعد دقیقة، قل د النجیس کل عیکم سجالد رسال که وسشا که شیرانه ایشا نو میراد واحد و بعد ایسا که الحد الله اینان بعد اینان عیدم نفران میکرده مع رسیم از کم رانید یو تعییمکم تعدیب اینان بعدم ما تعرفه؟»
- تأكد من أن الثلاميد يشاركون أفكارهم مع رملائهم في الفصل تأكد من أنهم ينتظرون الحصول على فكرة من رملائهم بدورهم مقابل كل فكرة يتبادلونها.
 - ٧. قل سأطرح الأسئلة محدَثًا، هذه المرة ارقعوا أيديكم للإصابة!
- قرأ الأسئلة نصوت عالِ محدْدًا، اطلب من الثلاميد رفع أيديهم واطلب منهم مشاركة أفكارهم مع القصن ككل بعدها اطلب منهم مشاركة كيفية توصّلهم إلى هذه الفكرة، يمكنهم الرجوع إلى ملاحظاتهم ولكن لا ينتفي عليهم قراءة جمل كاملة نصوت عالٍ،

ا**ختياري: لنشخيع لمريد من المناقشة، طرح أسئلة المئابعة.مثلًا** السم لتلكيم عن رب السم لتلكيم الدر العيمي بـ الاجن عميت ال تعمي عنه الاعدامي بعض دمنية دخري خوال خوال الصنفية الأخرى التي نفيد العثور عنيها في عصر العامي عواريا التي تعتقد أنها الأهم؟ لمايا؟

٩ أعرف، أودُ أن أعرف، تعلّمت

الهدف: "تحفيز التلاميذ على قراءة مقرة محتدة وتعكين التلاميذ من تحقيق أهداف الدرس-

الوقت: ١٥ دثيقة

اتبع خطوات استراتيجية: أعرف، أوذ أن أعرف، تعلمت

قيل القراءة

- ١٠. أرسم على السبورة جدولًا من ثلاثة أعمدة. عنونها: أعرف، أودُ أن أعرف، تعلُّمت.
 - ٧. قل انسموا مدا الحدول على بعائركم أو على ورقة مستقلة.
- ◄ قل تقتي عمود المرام عالمفرخودة عا للدختواج وعمود (ور) العرف على الدوال العظمة على الموضوع وعلود العلم عامود العلم العلم علمود العلم العلم علمود العلم عامود العلم عامود العلم المواحدة العلم عامود العلم عامود العلم عامود العلم المواحدة العلم عامود العلم المواحدة المواحدة العلم المواحدة المواحدة العلم المواحدة العلم المواحدة المواحدة العلم المواحدة المواحدة العلم المواحدة ا
 - دم التلاميذ يجلسون جنبًا إلى جنب،
 - إسأل ماذا تعرفون عن موضوع البرس؟ تشاركوا الأفكار وببخلوها في عمود وأعرف».
 - ١٠ إسأن ما يو وال الانجردو عن موسوع عالمي؟ تصاريو فعما وتتكبوها في عمود اود أن عرف

بعد القراءة

۷ - بعد أن يقرأ الثلامين النص، اسأل عداد تعنيت عن دومتواج الدراس؟ تشاركية الأمكار وسطوها في عنواد العط **اختياري:** اطلي من الثلامين مراجعة عمود كأوق أن أعرفه اسأن عا الطوعة الأمران عني تواره السالم عوموها؟ - الم تجرو الرحالة في النصرة قأبل بمكتكم إنجال اللعلومات؟

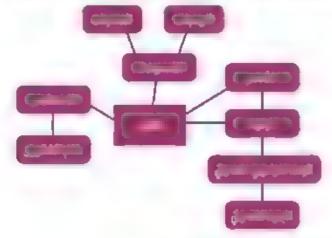
٨٠. أشر إلى أهداف الدرس ذي الصلة، قل الآن أصبح بإمكانكم ،،، أحسبتم!

١٠ الخريطة الذهنية

الهدف: مساعدة التلاميد على تحقيق أهداف الدرس من خلال تنظيم المعلومات التي اكتسبوها تنظيمًا بصريًا،

الوقت: ١٥-١٠ دنيفة

- اتبع خطوات استراتيجية: الخريطة الذهنية
- الفت انشاه الثلاميد إلى مقرة «لتتعلم» قرأ عبوان الايرس وأهدامه قل . بعد ال تحدث عرابة بنا في حدايان استه الرب عن ستام عدد العدم بنده في البداءة الدراءة السبطاء عبر السبطاء من حدال وهنه حريطة السبطاء عكرة أبرسسته الم الرسم الربيان الله المناطقة المعاردة والسبطاء القامية المعاردة المناطقة المناطقة المعاردة المناطقة المناطق
- ٧ ارسم مرتفا كبيرًا في وسط السنورة، وقم بتسميته «المال» اطلب من متطوعين قراءة كل مقرة وبعد كل مقرة، توقّف واسأل التلاميد عما سيصيعونه إلى الحريطة وكيفية ارتباط المكرة الحديدة بمكرة أخرى بعدها، أصف المعلومات دات الصلة إلى الحريطة الدهنية يمكن أن يصيف الثلاميد معلومات أخرى أو مجتلفة لم ترد في البض



اختياري: قل الآن السجوا الخريطة الذهبية على دفاتركم أو على ورقة.

ه عندما بينهي من منء الحريطة الدهنية، اطلب من التلاميد التوسّع في أفكارهم السأل شف سينهم. من السريك عن النصاء الأحداد ا اختياري: قل انسحوا الحريطة الدهنية على كتبكم.

١١ القراءة بالتناوب

الهدف: "تمكين الثلامية من قراءة النصوص بطريقة تساعدهم على التفكير،

الوقت: ١٥ دقيقة

اثبع خطوات استراتيجية: القراءة بالتناوب

حدَّد للتلاميذ الجزء الذي سنتمَّ قراءته وهو من أوَّل الفقرة حتى الفقرة الثانية ص (١٧).

- قل سنجاو دل معرضه معاضلات ساطل من حدكم لعرضها م معدد عد المعاضلة من القراءة من بعده ويدكر اسمه.
- ٢٠ دگر الثلامید في عرفة الفصل قائلًا عدد عسكم حسار سخص حدد د بعسمه حدد اسخص این بهر نفره بلنو عوبه مستقدین طوال الوقت، لأن اسم أي منهم قد یدكر في أي وقت!
 - ٣٠ اختر التلميذ الأول ليبدأ القراءة بصوت عال، يتابع التلاميذ الأخرون ويقرأون بصمت،
 - ة، قل بعد عسم يصل على في مش في سحو حساستون من اسطو القامة عن عبراءة عساة المعالجة عمرة ، فكراء يذكر هذا القارئ اسم الشخص النافي لينابع القراءة،
- ه. بعد الفراءة باقش مع الثلاميد هذه الأسئلة، ما الحديد إن يم بيم حفر قياد السوسر " بيت بمكل الحصول عم مريد من اللغلومات حول قداة السويس؟

١٢ زملاء القراءة

الهدف: المكان الثلاميد من قراءة بص بطريقة اتجافظ عن اهتمامهم، لساعدتهم على تحسان قدرتهم على الفهم،

الوقت: ٧ يقائق

- ه قل الآن بعد أن تشاركنا أمكارنا حول الوظائف في السنفيل، لنقرأ الربد عنها.
 - ه أتُبِع خطوات استراتيجية؛ زملاء القراءة
- ١ شكّل محموعات من شين، تحيث يحلس كلّ تلفيد حبنًا إلى جنب رميل له في الفصل، ومن المُفصّل أن يتفتّعا بمستوى القراءة تفسه
- قل بنما مبلاً فراحد عد بعني المستما على عصبكما عبر عبر عدود عبر فراحه عصر المعصب و داگر الصلما دعم ما تعصبكم عبدت بديو الحاجم و حتى بمثر آل بطلب من رمستم استمال في المراه بقاره بعينه التحصل إن احتجتم إلى المناحد المصل إن احتجتم إلى المناحد المنا
 - ٣ أشر إلى المقطع الأوَّل من النص قل للتلاميد أن عن كل شين منهما أن بشاونا على قراءة النص لنعصهما نصوت عال
 - ٤ بينما يعمل زملاء القراءة سويا، تحوّل في عرفة القصل وقدّم لهم المساعدة في اللفط والفهم، إذ الرم الأمر

اختياري: لاكتساب الوقت خلال الدرس، قل نصوت عال حيل و إن واقرأ قسمًا من النص بصوت عال معدها، دع رملاء القراءة يتابعون قراءه القسم التالي استمر على هذا النحو، تارة نقرأ وتارة أحرى يتبادل الثلاميد الأدوار في القراءة ليتمرّبوا على الإصعاء إليك كما إلى بعضهم البعض.

بعد أن بينهي التلاميد من الفراءة، جمعهم معًا مرة أحرى لإحراء مناقشة سريعة حول ما قرأوه، ما الذي سترعى اهتمامهم؟
 أجب عن أي أسئلة حول المحتوى الذي بين أيديهم.

١٣ نظرة مسبقة

الهدف: إلقاء نظرة مسبقة على النص مع التلاميذ لبناء سياق قبل البدء بالقراءة.

الوقت: ١٥-١٠ يقبقة

- ه اثْبِع خطوات استراتيجية: نظرة مسبقة
- ۱ قل که کمی فیستمه و عمل نساید غو وضعه لی ستاق مقه استنستهٔ دالت مکاه دانگم که امیکی ۶ معلی قدر ندر ۱ ایالم اداد من نخبر کتا یا قدد که رایها باغرانی علی فیلا فیلا و به ۱ کسی و برکار تنجیواه
- اقرأ عبوان النص وضعماء الأولى نصوت عالى أحير التلاميد بأنّ الحملة الأولى من نص للقراءة هي «اهتتاحية الوصوع» وهي
 تستعرض الفكرة الرئيسية للنص والأفكار أو المعلومات التي سيتناولها
 - ٣٠ القت انشاه الثلاميذ إلى الصور، اسأل ماذا شيَّ الصور؟ في رأيكم، كيف ترتبط بالموصوع؟ -
- ٤، الفت انشاه الثلامية إلى العناوين انفرعية، واسأل تعصم العناوين عد عدد الاعلام والعنوس، التي سند وبها المنت في ينكم ما الإسلام التي يند ولم سني بالاست أو العناوين المراعبة الواد فيه؟ (استمع إلى إجابات التلاميد وقدم ملاحظات تساعدهم على التركيز على الأفكار المقترحة في العناوين القرعية.)
- اطلت من التلاميد عدم الإفضاح عن تحميداتهم فيما يقرأون النص، عندما ينتهون من القراءة، اسألهم ما إدا كانت تحميداتهم صحيحة.

١٤ تدوين الملاحظات

الهدف: تدوين التلاميد الملاحظات أثناء القراءة ليراقب كل واحد منهم عهمه الحاص مراقبة دابية.

الوقت: ١٧-١٠ دقيقة

- اتبع خطوات استراتیجیة: تدوین اللاحظات
- ا قل ربدود بالاحتفاد الدم نفراءه عبريقه خبيره سابعه النصل بليها في لافتكار برنيسته و بلكف بير لا تفييعونيد السحيفو سعرفستم بنتج بتعديد المنظمة و بدره حوبيا القد عبيد المنظمة المنظمة و بدره حوبيا القد المنظمة و بدره حوبيا المنظمة في المنظمة و بدر كلف المنظمة في ال
 - ذع التلاميذ يقرأون النص ويدونون الملاحظات محسب الإرشادات.
 - عندما ينتهى التلاميذ من العمل، ذكرهم بأنّ تدوين الملاحظات مهارة من المهم تطويرها.
 - أشر إلى الهدف التعلمي الأول قل ادا اصبح دامد عم وصفد حص مطاهر استمح احسدما.

١٥ الزميل للحاور

الهدف: مشاركة التلميد رميله المناور له في التفكير والوصول إلى رأي لتفقال عليه لتحقيق الهدف الرحو الوقت: ٧-١٥ دقيقة

- اثبع خطرات استراتيجية: الزميل المجاور
 - أطرح سؤالًا على الثلامية.
- اترك فرصة للتمكير للرة ١-١ دقيقة (كلّ تلميذ بمفرده)
- ثل لكل تلميذ: شارك الزميل المجاور وانفق معه على إجابة في مدّة ٣-٥ دقائق.
 - استمع إلى إجابة بعض الأزواج من التلاميذ.

١٦ العصف الذهنى

الهدف: "تمكير الثلاميذ من العمل بسرعة وبطريقة إنداعية، وبالتعاون مع بعضهم النعص لثوليد الأفكار،

الوقت: ١٠ دقائق

- اثبم خطوات استراتيجية: العصف الذهني
 - ١٠ اعرض للتلامية فقرة ولتستكشف
- ٢ اقرأ الإرشادات مصوت عال عد في دون دي تعديد الدي سنستجد الي مصد في ستنفير ١٠ ي فر فرد دور در عدد الدي المعارستها؟ غادا؟ لنستكشف...

- دع الثلامية يجلسون في مجموعات من ثلاثة ثلامية،
- قل أحدكما بحاحة إلى ورقة وقام (أو قام رصاص)، وهو من سيسجل الأفكار،
 - قل لديكم من دفيقة إلى دقيقتين لتسحيل أمكاركم كلُّها! لا تتوقعوا!
 - قل الدأوا! فيبدأ النشاط، بعد دقيقة أو دفيقتي، قل معمد !!
 - ٧. امنح التلاميذ الوقت لقراءة الأنكار التي سحلوها على أوراقهم،
- ٨. اسأل ما لالك الذي توسيد عنها اطبعه المداكم عن قيدة حسيموها وجه بقاشًا جماعيا يرتكن عني أفكار الثلاميد،

١٧ نقاش ضمن مجموعة من اثنين إلى أربعة

الهدف: توسَّع التلاميذ في ما قرآوه من خلال التفكير أكثر في أهمَيَّة بلعلومات المقدِّمة،

الوقت: ٥ دقائق

- انبع خطوات استراتيجية: نقاش ضمن مجموعة من اثنين إلى أربعة
- عرف التلاميد بموضوع فقره «ليستكشف» قل ابن وقد فرأت بن بحدمات بني تقدمت بدولة المسكر و أماش و مع معالكم تدهيون إليها لتحصلوا على الحدمات الثقافية والتعليمية والثرفيهية والصحية.
 - ٣. قل تحت كل منتدري حالد رميز له والتنافش الأنبية على الثلامية أن يتاقشوا الأستلة صمي مجموعات من اشيء --
 - ٢ قل تصنير من ير محتوعة حرى من بد النشائلو محتوعة من اربعا اشخاص الحاسم وحها توجه وتشاركو الأمكار
 - يتناقش التلاميذ حول الأسئلة من جبيد لكن هذه الرّة ضمن مجموعات من أربعة.
- تحول في العصل واستمع إلى التلاميد يتحدّثون قدّم لهم الساعدة إن 'حتاجوا إليها احرص عني أن يراحمو' بعص ما تعلّموه سابقًا.
- آ حقر الثلامية عنى إعظاء بعض الإحابات عن الأسئلة يمكنك أيضًا أن تطلب من الثلامية التوسّع في سبب أهميّة هذه الحدمات، مثلًا دهب بن بمسسمى بمحبى بمحسول عنى برعابه عصحته أعبر عده تحديه بهيئة لأنها سباعد باسر عنى بعسل حاء طريبة وصحته دهب في بندرسة بمحسول عنى تبعيل بعسر تبعيم بهيا لانه بساعد لاسحاس عنى كساب بنها. باللازمة لمسارسة المهية التي يريدونها

۱۸ إستبر وتحدَّث

الهدف: تمكين التلاميد من تحليل الملومات المقدمة بقعالية وسادل الأفكار والتحقق من مهمهم أو من وجهة بطرهم مقاربة بوجهات نظر الآخرين،

الوقت: ١٠ دقائق

- عزف الثلاميد بموضوع فقره «ليستكشف» قل سيم؟ وينده م ده وه ي حول أو رباع» المحددة في سيام.
 - اتبع خطوات استراتيجية: استس وتحدث
 - اقرأ السؤال بصوت عالٍ. امنح الثلاميذ الوقت للبحث عن الإجابات حسب الحاجة.
- قل سجینی کی منظم بخود میزیه و بیستر که داده و افتار داخر صور عبر نام ح سید هذه وقت ایستا و بیستمه یا منظم ای زمیله بینما یجینی عن السؤال أیضًا
 - ٣. تأكد من أن لتلاميذ بشاركون أفكارهم مع رملاتهم في العصل وأنهم لا يحرجون عن الموضوع،
 - قل سأطرح السؤال مجِئدًا، هذه للرة ارقعوا أيديكم للإجابة!
- اقرأ السؤال نصوت عالٍ محدًدًا، طلب من الثلاميد رفع أيديهم وإطلب منهم مشاركة إحاياتهم مع الفصل، نفذها، اطلب منهم مشاركة صيب هذه الأفكار أن سبب تعشكهم يرأيهم،

١٩ مخطّط المعرفة

الهدف: مساعدة التلاميذ على تنظيم أمكارهم بصريًّا باستخدام مخطُّط العرفة.

الوقت: ١٠٠٥ دقائق

المهارات الحياتية: تقبيم القرارات

43

- أثيم خطوات استراتيجية: مخطط المعرفة
- اعرص موضوع فقرة «ليستكشف، بقراءة الإرشاءات والبيؤال بصوت عان قد بحثاج التلاميد إلى قصاء بصغ دقائق في البحث عن التكاليف الميشية، أو قد تضطر إلى إعطائهم معلّلات معينة.
- حدًد كيميه رسم المحطّط التوصيحي من خلال رسم عمودين قم نتسميه العمود الأول «الحاجة» والعمود الثاني «الثمن» بعدها، بمدج ملء صفين و حثساب التكلفة الإحمالية، ثم أصهر للتلاميد الملم المتنقي للادحار أو الاستثمار
- ٣ قل سحب كل مدام و حاب عداله والشافش حوالحدد خانكه الاستواسة شريرة اله في تعجر الحدال بتطاب كالمدام على المدام المدام الحدد الحدد المدام ا
- ٤ تحول في المصل واستمع إلى التلامية يتحدثون قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها أشر إلى معيرات المحطّط الذي رسعته لمساعدتهم على رسم مخطّطاتهم

اختياري: اطلب من التلامية مشاركة مخطّطاتهم وإجاباتهم مع زملائهم في الفصل.

٧٠ الكتابة ضمن مجموعة!

الهدف: "تمكير التلاميد من العمل بسرعة، وبطريقة إنداعية وبالتعاول مع بعضهم النعص لتوليد الأفكار وإنجار بشاط برتكر على هذه الأفكار لتحقيق الأهداف المنشودة،

الوقت: ١٠ دفائق

- أثيم خطوات استراتيجية؛ الكتابة ضمن مجموعة!
- ١٠. قدُّم للنلاميذ فقرة «لنستكشفُّ»، واقرأ الإرشادات يصوت عال،
 - ٧. قل در ستفكر في فكال صمر الجموعات وسيطها
 - ٣. دع الثلامية يجلسون في مجموعات من ثلاثة تلامية.
- قل و حد غراطاً للمعدعة تجاجة أو و مة وعدا و متم رضاض ا وستقوم عسمين بندر المحموعة غواله عها.
 - قل لديكم من دقيقة إلى دقيقتين لتسجيل أفكاركم كلُّها، ثمَّ اختاروا واحدة منها واكتبوا عنها.
- اً، قل ما مستمير فشرك لقد بدأ النشاط، بعد باقيقتين أو ثلاث دقائق، قل الربيغي الدر الحمارة فكره واحده واكتبوا عليها
 - ٧. أمنح التلاميذ الوقت ليكتبوا عن فكرة من أفكارهم على الورقة،
- اسال عد سد و سي حد بعوهـ عدد كنشم عب اطلب من الثلاميد تنادل أعمالهم أو عرضها ليتمكن رملاؤهم من قراءتها والتعليق عليها.

٣١ إختبر زميلك

الهدف: التأكُّد من العرفة التي على التلاميذ اكتسابها اليوم وتعزيزها.

الوقت: ٥٠٠٠ دقائق

- اتبع خطوات استراتيجية: إختبر زميلك
- ١٠ الفت انشاه الثلاميد إلى فقرة «سراحعُ» اشرح لهم أنَّهم سيحثيرون بعضهم بعضًا حول ما تعلُّموه في هذا الدرس
- ؟، قل سيجيب 🐣 و جد ديكم وجهانوجة عم ريين له ق نهجين يونيه ، ص + رسية عن تعجيبكم تعجب واحيد عنها
- تحوّل في تعصل وراقب التلاميد سخن الملاحظات حول العاهيم التي كتسبوها بشكل حاطئ (أو بسوها) والماهيم لتي الكتسبوها بشكل جيد.
- ثل محدولة العمل المدروع معالدهن المدينة وضّح أي معلومة حطأ أو التناسات، وسلّط الصوء عن الأمور التي أحسبوا القيام بها.

٢٢ لتخترك أسرتك

الهدف: التحقِّق من العرقة التي اكتسبها الثلامية وتعزيزها،

الوقت: ينجز النشاط في المنزل

- ه اتَّبِع خطوات استراتيجية: لتَخترك أُسرتك
 - العت انتباه التلاميد إلى فقرة «لتراجعُ».
- ٧. قل سيطلب كلَّ منكم من أحد أفراد أسرته أن يجري له اختيارًا للمعرفة التي اكتسبها.
- قل بد استخدار بعضر الاست عيام به واستعوم أحد عراء المالكة للطرحية عسكم لاحقا حلال شوم احسم سكل ما تعرفونه.
- ٤ دع لتلامد بنقلول أسئلة فقرة «ليراجع» على الورقة لأحدها معهم إلى الميزل فيتمكن أحد أفراد أسرتهم من إحراء الاحتيار لهم،
- عندما بعود التلاميد إلى عرفة الفصل اطرح سؤان المتابعة. بالاستنار أو ما تعلقتموه حين أن أن بعام مهمكم بكل من مقبوم المال والاشتمار؟

٢٢ حان وقت النقاش!

الهدف: تركيرَ التلاميدُ في الأفكار والمعلومات المنضمنة في فقرة «لنتملُّمْ».

الوقت: 9 دقائق

- اتبع خطوات استراتيجية؛ حان وقت النقاش!
- ١٠ أخبر التلاميذ أنَّ الهدف من تقاشهم حول الأسئلة هو مراجعة التصوص التي قرأوها.
- اقرأ أسئلة فقرة «لنراجح» يصوت عال وإطلب من التلاميد أن يحيبوا، أعظهم ملاحظاتك أثناء النقاش، وساعدهم بتوضيح بعض المعاني الواردة في النص عند الحاجة.
 - ٣ عندما ينتهي النقاش، اطلب من الثلاميد أن يشاركوا أمرًا واحدًا يريدون تذكَّره من هذا النقاش،

1-7-7 46

الهدف: مساعدة لتلاميد على إنمام تقبيم باتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتيمية المهارات الكتسية؛ وتشجيعهم على تطوير مهارات التعكير الباقد.

الوقت: بنجز التشاط في المتزل،

- ه اشع مطوات استراتيجية: ٢-٢-١
- ١ الفت الشاه الثلاميد إلى مقرة ، تقليم دائي، اقرأ الإرشاد الأوّل بصوت عالٍ وأشر إلى مربّعات الدي للخلفي الهدماء
- قل مده ه عبی نماینده ناز هیم اندینه باده حد ایا به اها چه د نمیندون خیارد و نفر هیا چه تا نمسیوی خیار و آختاج ای مجهود آگیر لاتقان هذا الهدف، ضعوا علامة «ناه ای اگرات القاسی ای المیل.
 - ذكر الثلاميذ بضرورة الثملي بالصدق!
 - قل بعد إكمال التقييم الداش، اكتبرا في قائمة فيها.
 - ثلاثة مقاهيم أثارت اهتمامكم في هذا الدرس،
 - مؤالين تريدون أن تطرحوهما علي،
 - أمرًا أشعركم بالفجر، رئما أمرًا أبجر ثموه بشكل حيد ...

اختياري: اكتب القائمة على السبورة لينسحها التلاميذ،

٥. في الدرس الثالي، وضّح أي أسئلة ما زالت عالقة لدى الثلاميذ.

الحقياري: بعد مراجعة إحابات الثلاميد، حفر ابثلاميد على إعطائك بعض الأفكار ودوّبها عن السبورة، مثلًا ساشرح الفرق مي الطفس والمداح لافراد أسرابي اساحمع معلومات حول دوال قباس عناصر الطفس ساسته اكثر الى كنصة بعار الاحوال لحولة مع مرور الوقت

11998 10

الهدف: مساعدة الثلاميد على إثمام تقييم دائي صادق والحصول على لمساعدة اللازمة لشمية المهارات المكتسمة الوقت: ٣-٥ يقائق

- اتبع خطوات استراتیجیة: الوعد!
- ١ الفت انتباه الثلاميد إلى فقرة «تقييم دائي» اقرأ الإرشاد الأوّل نصوت عال وأشر إلى مرتعات ، بدى تحقيقي لنهدف-
- قل بداء ق مين شايك كر هيد الباعم عائد جياري القر ها دياد تصييري جيراد الباعين هذا لها دا مستوى جيرا وأحتاج إلى مجهود أكبر لإنقال هذا الهدف، ضعوا علامة بناء في المرقع الناسب في المزل،
 - ٧. ذكر التلاميذ بضرورة التعلّ بالصدق ا
 - قل بعد إنهاء التقييم الداتي، اكتبوا وعدًا، أكماوا الحملة التالية: في الدرس التالي، سأحاول أن ،،

اختياري؛ حفر التلاميد على إعطائك بعض الأفكار وكتبها على السبورة، مثلًا سوف أمكر في كنفيه باذير ساوكوبي عن الساه، أعرا الربيا حول شفيه المنش بشكل مستدام والحفاظ على موارد أفكر في كنفيه مساعدة محتمعي في حيوده عصبح اكثر استدامه • اثن على جهود التلاميذ.

٢٦. أجمر، أصفر، أخضر

الهدف: مساعدة التلاميد على إنمام تقييم داني صادق والحصول على لمساعدة اللازمة بتنمية المهارات المكسسة. الوقت: ٥ دقائق أو يتحر النشاط في المتزل

- اثبع حطوات استرائيجية، أحمر، أصفر، أخضر
- ١٠ الفت الثناه التلاميد إلى فقرة متقبيم داتي» اقرأ الإرشاد الأوّل تصوت عالٍ وأشر إلى مرتّعات الذي تحقيقي لتهدف...
- لا، قل قسو مستوى بالنج في حسو عل هدف من دهدف تحلو بالنكان نيدف مندار لربع بدالله فكرز في حدى سارت السع الصوفية.
- قل ق حد الديكان ديده أن سبب و سكان حور الماده مأسم بالأسوال عبد الإسارة الحديد ، وعسكم را يصعوا عدية √
 في المرشع الأول، لقد أسطرتم للهفة بتحاج ويمكنكم الآن المعني قدمًا.
- ٤ قل ک بریکدیعض رابسته نکیتم نشخره ی دیگر فیمتم معصد لأیک فایند از استوال عبد لاشا د نصیر ۱ و عینکم ی نصیعت بیدمته ۷۰ پی برنغ بشانی حضر و سابعه بالاستله شي برد او ادفاینکم ود مسوها معی و مع حد اس د سه کم مین اللمی قدمًا،
 - قل سفريد به ثمة مثاريد بقوموها فرييم (الفقو عبر لابد و لحمرا وبليثم الربيعو غلامه) لا درم لا درم و ويجوز و يجاز الربيع بداء و غديد على تعلم غور و المحلم في المبتى لابد الختياري: أكتب القائمة على السئورة لبنسخها الثلامية.

٧٧ التعلُّم التعاوشي

الهدف: التعاون مع الزملاء في تحديد عناصر الخريطة وأممَّيَّة كلُّ عنصر.

أَوُّلًا: عناصر الخريطة

الوقت: ۲۰ دنيقة

- اتبع خطوات استراتيجية: التعلم التعاوني
- ١ قشم التلاميد إلى ١٠ محموعات، وكلف كلُّ محموعتين بقراءة عنصر واحد من عناصر الحريطة وتدوين بعض الأسئلة عبه لدة
 (٤ دقائق)
 - ٧. تابع مجموعات التلاميذ أثناه تنفيذ النشاط وقدُّم لهم الدعم المناسب.
- بعد ابنهاء عمل المحموعات، اطلب من أعضاء كل محموعتين قرأوا بقس العنصر تبادل طرح الأسئلة والإحابة عنها أمام رملائهم في القصل لمدة (٨ دقائق).
 - علق على عرض المحموعات، واستحدم حريطة مصر في الكتاب ص ١٢ موضحًا لهم أهمَيّة كلّ عنصر من عناصر الخريطة.

أنشطة التوسع

من أحل صفحات ليتعلّم من خلال التطبيق يقترح دليل المنّم بشاطي توسّع إصافيح. لربط معلومات الدرس بحياه التلاميد وطروفهم وعادةً ما يتصمن أحد هدير النشاطين بحث التلاميد عن بعض الملومات على شبكة الإمتريت

كُنْ أَنْتَ الْمُبِيرِ ا

يوفر لك هذا القسم، الذي يرد فقط في دليل الملّم، مريدًا من الملومات حول موضوع الدرس لشاركتها مع التلاميد، حتَى ينظروا إلى الملم كمصدر للمعرفة إلى حالب الكتاب الدرسي، وينصمُن هذا القسم أيضًا «تصيحة تعليمية» حاصّة بهذا الدرس بالإصافة إلى تشاط «بين الدرل والدرسة» لتسهيل تواصل التلاميد مع أفراد الأسرة حول ما بتعلّمونه ويفعلونه.

تقييم

يتضمَّن المنهج كلًّا من التقييم الذاتي والتقييم التكويتي.

التقييم الذاتي

تتصمن عملية المراحعة في كل درس تسمًا للتقييم الذاتي حيث يفكّر التلاميد في أمداف الدرس ومدى محاحهم في تحقيقها ويساعد التقييم الثاني التلاميذ على تحديد تقدّمهم ومشاركته مع أفراد الأُسرة،

التقييم التكويني

على الملّم تعييم التلاميد باستعرار في خلال العام، وذلك بمراقبة مشاركتهم في الفصل فصلًا عن أعمالهم المكتوبة اصفحات المراجعة في نهايه كلّ محور فرضه رائعه لتقييم تقدّم الثلاميد وقهمهم محتوى النحور اعل المعلّم توطيف هذه المعلومات في التحطيط الراجعة شاملة والتوسّع في النقاش حول الموضوع الساعية التلاميد على اكتساب الفاهيم التي يحبون صفونة فيها

في بهاية الفصل الأوّن من المقرّر بوهد مشروع، صُعم لتضيق المهارات التي اكتسبها التلاميد، عن المعلّم استحد مه كتقييم تكويبي لتقييم مشاركة التلاميذ وتقدّمهم.

الثواذ التعليمية الرقمية

يتوفّر كل درس من المُقرِّر عن شكل عنصر تعليمي (DLO) عن موقع بنك المعرفة المصري، يتصفّن كلُّ عنصر تعلَّم رقمي نسخة رقمية عن الدروس مع عناصر تفاعلية كمقاطع فيديو، عناصر التعلّم الرقمي مصمَّمة لشلاءم مع مختلف الأجهرة الإلكترونية امن الروامط يتعلّم التلاميد مشكل أعصل عدما يدركون قيمة ما يتعلّمونه وأهفيته استمرّ في الإشارة إلى الروامط مي الموادّ لتي يدرسها التلاميد من جهة ومدرستهم ومجتمعهم من حهة أحرى وادعهم الشاركة تلك الروامط مع أسرهم وحياتهم الماضة.

اعمل مشكل تعاوني تتطلّب العديد من الأنشطة العمل في شائبات أو محموعات ونصمان التبوّع، دع التلاميد يعملون مع رملاء ومحموعات محتلفة من وقت لأحرا وفي أشاء مشاركه التلاميد في العمل الشائي والحماعي، تحوّل في العصل للإحابة عن الأسئلة وتقديم المساعدة إذا لاحظت وحود مجالات التباس معيّدة أو أسئلة شائعة، فراحعها مع القصل باكمته

راجع بانتظام، مع تقدّم التلاميد في الدروس، راجع الدروس والمفاهيم والمهارات لسابقة عبساعنا هذا التلاميذ على تقدير إمكانية تطبيق ما تعلّموه على العديد من الموضوعات والموقف الأجرى، وليس على درس واحد فحسب،

كُنْ معصفًا تأكُّدُ من إشراك التلاميد حميمهم بشكل متسادٍ، وليس فقط لأولئك الذين يتطوّعون بحماس احتفظ بدفتر ملاحظات أو دفتر علامات مع قائمة بالتلاميد حيث بمكتك وضع علامة بحانب أسماء التلاميد بعد إحانتهم عن سؤال ما، ونهده الطريقة، يمكنك بسهولة معرفه التلاميد الدين لم يتم إشراكهم في ذلك اليوم، ومع أنّه قد لا يكون من المكن إشراك كل تلميد في الفصل كل يوم، إلّا أنّه يمكنك التأكّد من أنْ كل تلميد يحصل على قرضة للمشاركة في خلال الأسبوع، شجّع الدلاميد المترددين أو الحجولين،

استحدم مهارات التفكير العلما أرشد التلاميد إلى ممارسة التمكير لناقد من حلال الطلب منهم توصيح الأسباب الكامنة وراء أراثهم اطرح أسئلة مثل من بعدت حدد عدد من بالد صحيحا عدد إلى بداليا بالمائية على إدراك أن الفهم العميق وبعلم النساؤل والتعكير عالبًا ما يكونان أكثر أهمية من العثور على إجابة واحدة صحيحة،

هذُر عمل التلاميذ إدا كانت مساحة القصل لدبك تسمح بدلك، اعرض عمل التلاميد ومشاريعهم في حميع أنحاء العصل لتعرير اعتزاز التلاميذ بإنجازاتهم.

احتفظ بسحل. شخّع التلاميد على لاحتفاظ بعملهم الكتوب في دفاتر ملاحظات أو ملفّ، حتّى يتدكّبوا من مراجعة تقدّمهم وإنجازاتهم ومشاركتها مع الأُسرة.

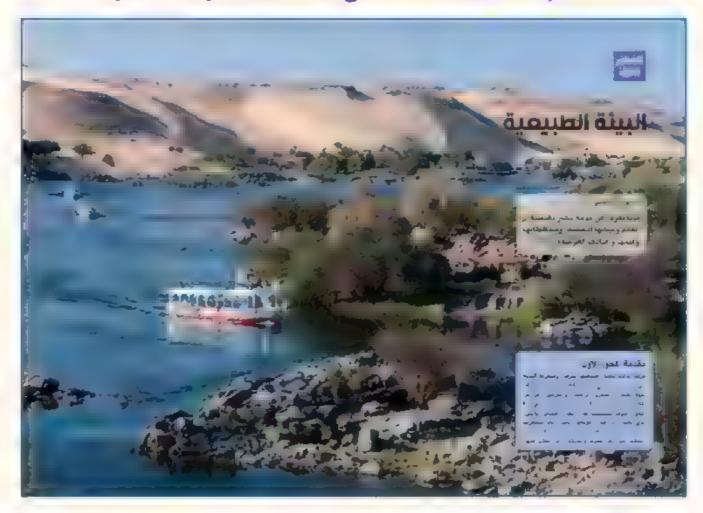
اخلق بعثة متعاغمة عزّر حوّا من التعاون واحترام الثبوّع من خلال عدم تشخيع الشاعس والأنشطة التي «يعور» عيها الثلاميد وبدلًا من ذلك، وقُر فرضًا للمجموعات أو العصل بأكمله للعمل بشكل ثعاوني نحو هدف مشترك حد في الاعتبار وضع التلاميد دوي الاحتياجات الحاصة، واعمل عن أن تكون الأدوات والأنشطة مواتمة للعصل نحيث يتمكّن كلّ لثلاميد من المشاركة.

احترم التنوع: قد يكون في الفصل تلاميد دور قدرات مختلفة أو دوو احتياجات حاصة، تمامًا كما يوحد أشخاص يعتلكون قدرات مختلفة في مكان الفعل وفي المحتمع عزّر إحساس الانتماء المحتمعي في قصلت حيث يشعر كل تلفيد بالتقدير المهام أو ترتيب الفصل قدر المستطاع لاستيعاب دوي الاحتياجات الحاصّة، ودبك من دون إقصائهم أو النستب بشعورهم بالاحتلاف على سبيل المثان يمكن للتاميد صعيف السمع، فيمكنك يمكن للتاميد صعيف السمع، فيمكنك يمكن للتاميد صعيف السمع، فيمكنك تشعيل الشرح التوصيحي للفيديو في الواقع، سيقدّر التلاميد من حميم القدرات فرض التعلم بطرق محتلفه، انصل بالأحضائي في مدرستك إذا كنت محاجة إلى مزيد من التصافح أو الاقتراحات لمواقف معيّنة.

وأحيرًا استمتع بتدريسك للمادّة وافحر بنفسك كمعلّم ومربي بسهم في تشكيل حيل يقود المستقبل،

دليل تنظيم الأنشطة للمحور الأوّل إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار الوحدة الأولى

الوقت	الأنشطة	الدروس
الموصى به		
ا بمانی	المنتاحية المعور الأزل والمنتاحية الوحدة الأولى	افتتاحية
7 دئائ	۱-۱ ا <u>لأمداف</u> ما داده داد الأمداف	
۲ دانتي	١-١ لنتفاعل ممّا	المحور الأوَّا
۲ رسمة	١-١ لتتملُّمُ	وافتناحية الوحدة
۷ باماسی	۱-۱ لتــتكفي	الأولى والدرس
∨ دقائی	١-١ لىراچغ	الأؤل
۲۰ دفیقه	T-1 لنتعلُّمْ مِنْ خَلالِ النَّطبيقِ	
÷ رهامی	۲-۱ تقییم باتی	
۲ دنائق	٧-٧ الأمداف	
۱ دستق	٧-٧ ادتفاعل مكا	
days, 10	٧-٧ لنتملُّمُ	
June 1	Y=4 (z=z)zza,	الدرس الثاني
۱ دفاق	۲-۱ سراجع	
۲۰ دفیقه	٧-٧ لنتعلُّمْ من خلالِ التطبيق	
₹ رهائق	٢-٢ څيم د شي	
٣ دهامي	٧-٢ الأمياف	
ا دقائق	المتفاعل مقا	
ABAM Yo	٧-٧ لينعلم	
77 1 444	٣-١ ليستكشف	الدرس الثالث
٧ مفامق	٧٠٧ ليرامغ	
TA which	٣-٣ لينسمُ من خلال التطبيق	
¢ بـقائل	٧-٧ دقييم ابي	
٤ دفاسي	عدد الإمرام	
٦ دفانق	العداد السفاعل معًا	
٣ دتبقة	ع لا لينعلق	
٧ دفاس	المحاد ليستكشف	الدرس الرابع
الا بالمامق	N-E ليرحمع	
٥٤ بقنفه	٤-٧ لينعلم من خلال انتظييق	
7 سفاس	۲۰۱۶ مقتنم با مي	
۳ دڼادی	ه ۱ الأمداف	
ه دفاشق	ه - ۱ لينفاعل مقا	
42.25	دحة ليتعلم	
۸ دعامق	٥-١ ليسبكشف	الدرس الحامس
۲ دفانو	د - ٦ لمراسخ	
٤ بشنقه	٣٠٠ لينعيمُ من جلال التطييق	
۴ سلاس	۵-۷ نقسم د بي	
۲ دغامق	١-١ الأمداف	
ۇ بەلدۇ. ℃	tão Úctorii N=N	
۲ دفیقه	٦-١ لينعند	
١ دقادق	٦-١ يستقفف	الدرس السادس
ي المين	٦-١ ليراسم	
ع رهیشه	٦-٦ بيتعيم من ملال التطبيق	
7 دقائر	۲-۱ نقسم ـ ني	



المحور الأوك

البيئة الطبيعية

السؤال الرئيسي

ماذا نعرف عن موقع مصر بالنسبة إلى المالم وبيئاتها المنتلفة. ومحافظاتها وعُلْمها وأعيادها القومية؟

الهدف: مساعدة التلامية على تمديد موقع مصر الجغراق. الوقت: ٣ يقانق

اقرأ السؤال الرئيسي مع ثلاميذ الفصل، الفت انشاعهم إلى الصورة، الفت انتباعهم إلى الصورة، واطلب منهم وصفها وتحديد العلاقة بينها وبين عنوان المحور، ثمّ اعرض عليهم خريطة العالم السياسية (ورقية أو على الكمبيونر)، ثمّ اطلب منهم علاحظتها والإشارة بإصبعهم على موقع مصر على خريطة المالم، احتم بالقول إنّ هذا المحور سيساعدهم على الإجابة عن المسؤال الرئيسي.

لنسلُط الضوء على المحور الأوَّل

الهدف؛ تعريف التلاميذ بالمحور وحثهم على تنشيط العرفة التي سبق أن اكتسبوها في الجغرافيا

الوقت: ٣ دنائق

- أقرأ النصّ بصوت عال أمام تلاميذ الفصل. إذا كنت نظى أنْ
 بعض الصطلحات قد تكون غير مألوفة لديهم، أعط مرادفات
 بسيطة لهذه الصطلحات أثناه القراءة. يمكنك أن تشرح،
 مثلا، مماره، تعلى ،صوء»
- طلب من البلاميد (شارة إلى البحر لمتوسط، والبحر الأحمر، وبهر البيل أكّد على إحاداتهم أو قدّم تعدية راحمة تصحيحيه (ذا ما دعث الحاجة.
- أسأل و بي بالأحدث مصر في للصر العديد من الشعوب القديمة في مصر محتمها عائداً
 عكس أفكار العالم وإنجازاته الأسمى في تلك الحقية
- أخيرًا، أكد التلاميذ أنه في نهاية هذا المحود سيتعلّمون عن جمال مصر الطبيعي، إضامة إلى بيئاتها ومواردها المختلعة التي تميّز هذه الأرض.



الوحدة الأولى

بلدنا ورموزه الوطنية

الهدف: بنشيط المعرفة السابقة للتلاميد حول رمور مصر الوطنية والمطية.

الوقت ٢ دفائق

- أقرأ عنوان الوحدة الأولى بصوت عال: «بلدنا ورموزه الوطنية»،
 ثم اسأل الثلاميذ ما إذا كانوا يعرفون معنى مصطلح «رمز»،
 أكد عنى إجاباتهم؛ صحيح، الرمز هو صورة، أو تمط، أو
 تصميم يعير عن فكره ما.
- الفت ابتماه التلاسية إلى الصورة واشرح لهم أنّها تبين شروق الشمس في جريرة الفراعية في عطاياه.
- اسأل التلاميذ أيّ دوع من الرموز تشاهدون في هذه الصورة؟
 أكد على إجاباتهم: العلم هو أحد أنواع الرموز وهو يمثل دولة مصر

- أشر إلى المحتويات وحث البلاميد على توفع الموصيع الأحرى التي ستعطيها هذه الوحدة أحبرهم أنهم سيستكشفون هذه الموصيع كلها في سياق الوحدة
- اختم بقراءة المعاميم الرئيسية بصوت عال وحث التلامية على مشاركة ما يعرفونه عن كل منها. أما يألنسية إلى المفاهيم الجديدة أو غير المألوفة لديهم، فأكد لهم أنهم في نهاية هذه الوحدة سيعرفون جيدًا معياها

الدوس الأوّل ___

أدوات تحديد المواقع

الأهداف

- أحدًد العناص الأساسية للخريطة.
- أستُخدم وردة البوصلة لتحديث الاتُجاهات الأصلية والقرعية.
 - ه أشرح أممَيَّة الخريطة،
- أحدًد أوجه الاختلاف بين الخرائط والصور الحرية والصور الفضائية

المهارات الحياتية

- التمييز بئ التشابهات والاختلامات
 - إدراك العلاقات

القيم

ه حبَّ الاستطلاع

القضايا والتحذيات

• العولمة

الأدوات اللازمة

- أوراق مخصصة للرسم
- أقلام رصاص أو أقلام تأشير
- ه أدوات الرسم كالمقسّم والقرجار في حال توفرت
 - المساطر و /أو شريط القياس
- أجهزة كمبيوتر أو أجهزة لوحية مزودة بإمكانية
 الدخول على شبكة الإنترنت و/أو برمجبات رسم
 الخرائط داحل غرفة الفصل

الزمن المخصص للدرس: ٩٠ دتيقة

الأهداف

الهدفية التأكِّد من فهم التلامية لأمداف الدرس،

الوقت: ٣ بقائق

- الله خطوات استراتيجية: فهم الأهداف
- الفت انتباه التلاميذ إلى الأهداف، وقل لتحقيق أهداف هد الدرس، من الحيد أن تتأكدوا من فهمكم هذه الأهداف بشكل واصح ودفيق. (انظر مخطط الدرس.)
 - اقرأ الأمداف بصوت عالي للتلاميذ في الفصل.
- اسأل هل هناك أيّ مصطلحات أو عبارات في أهداف الدرس لم تقهموها؟ ما هي هذه للصطلحات أو العبار . ١٠
- أو مصطلحات غير مألوقة لبى التلاميذ.
 مثلًا، قد لا يدرك بعض التلاميذ معنى الصطلحات الآثية:
 وردة البوصلة، والصور الجوّية، والصور الفضائية،
 ومفتاح الخريطة، ودواتر العرض، وخطوط الطول،

الأناء الذوا ادوات فجديد الموافع

الأهداف

ع تلتأبيب أدى تحليقي ألا	به د ښاوي	يحد الترس للبع عن	الرخيفية فدريس سأعوى المزا عاران
يملمه إلى معهورة أ	4	the same	وأمله العناسر اأساعية للمربطة.
ماية إل مهورداً	- de	to de	ء ألكسر وزرة الرصنة لتصيد الإعجامات
			الاسمد ومعرضه
يمامة إل مجوره آ	-	the same	، أخرج أمثيَّة المربطة
يماجة إلى مجهور. أ	- Air	Se de	وأباك أرده الإمثلاث يرث القرائط والسور
			arred to the

التتفاقل مقا

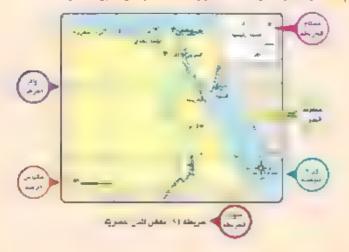
عل استحدمت لإمدى أدرات تحديد للواقع من الراية ما هي؟ وتأيّ مدف استخدمتها؟

لنفعقة

المرقة مواقع الأماكل من سولت الإثنا مستشرم مصوعة من الأروات التي تساهرما في ذالهم مثل المومطة والصور،

الحريطة

إستجم الإنساق الخريطة مدالقدم لمجديد الواقع الخنثقة من حولة عهل تمرق ما القصود بالجريطة؟ الحويطة عم رسم ترقيدي اسطح الأرقق أن جره منه باستقدام مجموعة من الرمور والألوان ومقياس رسم معلّد، وتتصفّ الخريطة عنّة عناصر يمكك ملاحظتها على الخريطة الثالية.



١٤ الوحدة الأوق

ومقياس الرسم، وعنوان الخريطة، اشرح هذه المسطلمات باستخدام تعريفات بسيطة، مثلًا: وردة البوصلة هي رمر بساعدك عني قراءة الحريطة وهي تطهر الانحاهات الأربعة؛ الشمال، والحنوب، والشرق، والغرب،

٥. ذكر التلاميذ أنَّ عليهم وضع علامة لا في المربع المناسب
 ملدى تحقيقي للهدف، بعد إثمام الدرس.

لنتفاعَلُ مغًا

الهدف: تحفيز التلامية للاهتمام بالمعاهيم والمعلومات التي سيتم ثناولها في الدرس،

الوقت: ٣ يقائق

- اتبع خطوات استراتیجیة: تشارك الأفكار الرئیسیة
 والتجارب
- اقرأ الأسئلة بصوت عال، ثم استفدمها لترجيه المناقشة، يمكنك أن تتحدث بإيجاز عن تجاريك الخاصة اشرح معنى ونظام تحديد المواقعة إذا ما دعت الحاجة.
- ٣. حتَّ الثلاميذ على تبادل الأدوار في مشاركة تجاربهم الشخصية و/أو أفكارهم حول عدد الأسئلة.
- اختم للناقشة بإخبار التلاميذ أنهم سيستكشفون أفكارًا حديدة ويبنون عليها في سياق الدرس.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

لنتعلُّمُ

تشم عناصر الدرس إلى جزئين رئيسيين:

الهدف: التعاون مع الزملاء في تحديد عناهم الخريطة وأهميّة كلّ عنصر

أؤلا: عناصر الحريطة

الوقت: ٢٠ دقيقة

- اثبع خطرات استراتيجية: التعلم التعاوني
- أ. قشم التلامية إلى ١٠ مجموعات، وكلّف كلّ مجموعتين بقراءة عنصر وأحد من عناصر الحريطة وتدوين بعض الأسئلة عنه لمدة (٤ دقائق).
- ٢. تابع مجموعات التلامية أثناء تنفية النشاط وقيم لهم الدعم الناسب.
- ٢ بعد انتهاء عمل المحموعات، اطلب من أعضاء كلّ مجموعتين قرأوا نفس العنصر تبادل طرح الأسئلة والإجابة عنها أمام زملائهم في القصل لدة (٨ دقائق).
- عَلَق على عرض الجموعات، واستخدم خريطة مصر في الكتاب ص ١٧ موضّحًا لهم أمنية كلّ عنصر من عناصر الحريطة.

ثانيًا: أمثيَّة الخريطة

الهدف: تمكين التلامية من العمل بسرعة ويطريقة إيداعية، وبالتعاون مع بعضهم البعض لتوقّع أمنيّة الخريطة في حياتنا

الوقت: ١٠ دقائق

اتبع خمارات استراتيجية: العصف الذهني

- ١/ اسأل ما أمثيَّة الحريطة في ميانيا؟
 - تلق إجاباتهم دون التعليق عليها.
- ۴. إذا توقف التلامية عن طرح الأفكار، اطرح عليهم أسئلة أخرى تناعًا لإثارة تفكيرهم مثلًا: من هم أكثر الاشحاص حصر مستدمي الحريطة؟ لماذا يستحدم الفلاح مدر يطة؟ ما اهمية الحريطة لرحال الجيش؟ مل يستحدم الطبار أو القبطان الحريطة؟ ولمادا؟ هل تستخدم أنت الخريطة؟ في أي شيء تستخدمها؟
- ٤ بعد انتهاء التلاميذ من طرح الأفكار، ناقشهم فيها وأكد معهم على أمنية الخريطة في حياننا واستخدامات لاشخاص المعتمين لها.

أساليب دعم التدريس الدامج						
الكمومون وضعاف انتصر	الشلل الدماعي والإعاقة الحركية	صعوبات النعيم	ضفاف السبيع	طنف التوحد	الإعاقة اليجنبة وبطء الثعيم	
استحدام البوصلة الباطق.						
تقديم حرائط باررة للمكفوفي،			يسية فقط في	لمواقع الرث	الاكتفاء بتحديد ا الحربطه	

🔾 يشير عنوان لتقريطة إلى المترمات الوردة عار الشريطة، فمن شلال ختران المربطة (١) مستنتج أنَّهَا تُوضَّحَ مَوَالَمْ بَعَضَ لَتُنَى في مَصَرَ،

ي. أو منه أ<mark>ورية اليوصلة ال</mark>اتماقان الأسلية والإنساقان القرشية أو في أنساعيانا في تتحرير موقع معام على الحريطة بالنسية إلى الواقع الأمري،

 مقياس الرسم دو النسبة بين السافة على الحريطة وما بقابلها على الطبيعة؛ قمثاً؛ في الخريطة (١). بلاحظ أن تستبيح الرامد ينتل (١٠٠ كم عن الصبيعة أوهدا يقني له (١٠ كاند السامة بين تقاهرة وستوط عم المرجد ساوي دائم غربتًا فانها ساوي ... دام في أطابعة

ب - وسنة <mark>مقتاع فمربطة</mark> ساور ومضى الألوان والرموى الوجورة على المربطة، على سنيا الثال، يشم معاج الحريطة 🕔 و أن الحظ الأزرق يمثُّل نهر النيب والنائرة الحمراء تشي إلى عاصبة مصر العجرة) والدوس السوداء عسعيرة بشئ إلى سين المشارية ومشير لبور الأبري:} البحر

🛶 🚓 والطول الطول المُقد شكالا وأسيًّا لتصيد الرابع شرق عَطَ الطول الرفيس وغريات ووائن العرفين نشية شكلًا أنطبًا، لتسريد المرابع بأسال دائريا الاستواء وجنوبها، ويطلق على مطوط الطول ودوائر العرش (شبكة الإحدادياد،)





اهميه الحربطة في حياتنا

ومسجم كثير من الأشماس المرائط لنمرف الإماكن المسعة ومراقعها معل منيل الثال، وممجوعها الفلاح في تحديد منكية الأرض الرراعية، ويستخدمها الجيش في تحديد الواقع الحربية، ويستخدمها السلاح الوصول إلى الأملكي المعامسة والأثرية، ويستسرمها الطمان وقبطان السقيمة لتحرب المواقع، كما تستخدمها أنث أيضًا في مداكرة دروسه.

إسمعهم ما تعلَّمته في هنز البرس تتسميم عربطة يسبطة السطقة التي تعيش قبهد مع مراعاة أن تتضمن ثلاثة مناصر على الأتل من طامير الخريطة. ثمَّ تقاركها مع رميل ثلد

١. تُقُمَن بأستوبك الملصّ أمثنة كل عنصر من عناصر المريطة... لارتفرح أمثثة السريطة في سياسك

نُعدُ الحرائط التي رُسمت في عصر الحصارة النابلية أقدم الحرائط التي عرفها العالم، ولكنَّها بم تكن بدفة حرائط المصريين القدماء الثي قاموا برسمها بناءً على أساس عمليات مساحية دقيقة، وذلك بثيحة اهتمامهم بحصر الأراضي الرزاعية وتنظيم حباية الصرائب وقد وُحدت عدّة حرائط مصرية ترجع إلى عهد رمسيس الثاني عام ١٣٠٠ ق.م. تناي مواقع الأعمدة التي تحدّد الأحوص والأقسام الإدارية وحدود الأراضي الزر عية، وأقدم حريطة مصرية هي الموجوده في منحف تورينو والتي يرجع تاريخ رسعها إلى سنة ١٣٢٠ ق م، وهي مرسومة على ورقة بردي وتوصيحح أحد مناحم الدهب الصرية في النوية، كما يطهر فيها أهم معالم النطقة من مبان وطرق وأنهار وجنال.

نصيحة تعليمية

إذا كان لدنك أي حرائط ورقبة في عرفة الفصل، اعرضها اطلب من الثلاميد أن يسالو أفراد أسرهم ما إذا كان لديهم أي على الحدار وشجع التلاميد على اكتشافها بأنفسهم بين الحصص حرائط إصافية في المدل يمكنهم إحصارها إلى المدرسة شخع أوخلال فتراث الاستراحة،

بن المنزل والمدرسة

التلاميذ على مشاركة هذه الخرائط مع زملاتهم، ساعدهم على الإشارة إلى مواقع بلداتهم الحفرافية، أي أماكن ولادتهم، ومواقعهم الحالية،

لنستكشف

الهدف: تعريز المفاهيم الأساسية من خلال منح الثلامية عرصة لنطبيق المعلومات التي اكتسبوها حول الحرائط، الوقت: ٧ يفائق

- ادرأ النص بصوت عالٍ واحرص على أن يقهم التلامية الإرشادات. إذا ما دعت العاجة، ذكر التلامية أنَّ عناصر الخريطة الأساسية الستة هي: عنوان الخريطة، ووردة البوصلة، ومقياس الرسم، ومقتاح الحريطة، وخطوط الطول، ودوائر العرض، كذلك، عليهم أنْ يختاروا عنواناً لحريطتهم.
- اطلب من التلامية تجهيز ورفة بيضاء للرسم، وأقلام الرصاص، أو أقلام التأشير، والمساطر، وغيرها من أدوات الرسم للتوفرة (كالمقص والفرجار).
- تجوّل بين التلامية في غرفة العصل بينما يرسمون الحرائط، قدّم المساعدة إذا ما دعت الحاجة.
- 3. عندما ينتهي التلامية، ورُعهم على مجموعات من اثنين أو أكثر، واطلب منهم مشاركة أعمالهم مع أفراد مجموعاتهم اختياري: اعرض الخرائط التي قام التلامية برسمها على الجدار ليتمكنوا من رؤية أعمال بعضهم بعضًا.

لنراجغ

الهدفة تقييم التلاميذ أنفسهم بشكل غير رسمي ليتأكدوا من فهمهم الأنكار الرئيسة في الدرس، يمكن للمعلّمين استخدام دلك كمقياس لحاجات التلاميذ وذلك لتحسين طرق التعليم في المنفيل،

الوقت: ٧ دقائق

- ه اتَّبع خطوات استراتيجية: اختبر زميلك
- القت انتباه التلاميذ إلى عمرة «لبراحمُ» اشرح لهم أنه سيكون عليهم اختبار معلومات بعصهم بعضًا حول ما تعلموه في هذا الدرس.
- قل فليحلس كل واحد منكم وحها لوحه مع رميل له في الفصل، ثمّ تنادلا الأدوار في طرح الأسئلة بعضكما على معش وأحينا عنها.
- ٢ تجوّل في غرفة الفصل وراقب عمل التلامين سجّل الملاحظات حول المفاهيم التي اكتسبوها بشكل خاطئ (أو نسوها)، والمفاهيم التي اكتسبوها بشكل جيد.
- قل توقّعوا عن العمل سنراحج معًا بعض المقاميم، وهُمح أيّ معلومة غير صحيحة، أو ناقصة، وركّز على ما أنجزوه بنجاح

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

أساليب دعم التدريس الدامج						
الكفوتون وضعاف بنصر	الشلل الدماعي والإعاقة الحركية	صعوبات انتعدم	صفاف اسمع	طبف لبوخد	زعافة النهبية ويطاء النفيم	
ں الرسم — حطوط الطول — فوائر	صح (مفتح الحريطة – معياه	ره وفراءتها بصوت وا	الربينية على السلو		تابه لأفكار والم تعرض ورياة	

الدرس الأول ميسا



لنتعمَّقُ في الفهم

١. فكّر وقارن

الهدف: مساعدة الثلامية على فهم أوجه التشابه والاحتلاف بين الصور الجوية والصور الفضائية. الوقت: ١٧ يقيقة

المالمالم

- أقرأ الإرشادات بصوت عال وذكر التلاميذ بالنظر إلى الصور في الصفحة ١٤.
- ٧. ورزّع التلاميذ ضمن مجموعات من اشين أو ضمن مجموعات صغيرة واطلب منهم ملاحظة الصورة الجوية والصورة الفضائية وقراءة الفقرة الخاصة بكلً منهما، واستنتاج أوجه التشابه والاختلاف بيدهما وتدوينها في الجدول
- ٢. أرسم جدولًا فارغًا على السبورة، اطلب من المجموعات مشاركة فكرة أو فكرتين من الأفكار التي توصلوا إليها أثناء فيامهم بتدوين أوجه التشابه والاغتلاف بين الصورة الحوبة والفضائية في الجدول.
- أفكار المجموعات في الجدول على السيورة، ولا تكرّر كتابة الأفكار التي سجّلتها من قبل.
- هندما تنتهي، راجع الحدول مع التلاميذ.
 احرص على تغطية أوجه التشابه والاحتلاف الأكثر أهمية. (راجع الإجابة)

٧. أرسم ولۇن

الهدف: تدريب التلاميذ على رسم وردة البوصلة، وتتوينها، وكتابة أسماء الاتحامات عليها.

الوقت: ٦ دقائق

- اقرأ الإرشادات بصوت عالِ واحرص على فهم التلاميد للمحتوى.
- ٣. كلف التلامية يفتح الكتاب الدرسي ص ١٥، ورسم وردة البوصلة وتلوينها وكتابة أسماء الاتحاهات عليها، يمكن للتلامية العمل ضمن مجموعات من اثنين أو على انفراد.
- قل من اعرضوا أعمالكم على زملائكم في الفصر



لتتعمُق في الفهم

الصور

بالإمنافة في الحرائط بمكت استعدام انصور بتمديد مواقع الأماكل ويوجد بوعيل مر التمور وهما

الصور فجوّها وهي التي يتمّ الثقابلها من مكان مرتفع من الجوّ بقينفيام الطائرات. ويطرًا ال المصوير الحوي المحدد صوره مقبقية السطح الأرض وممالها، فهو يساعد في رسم حرابط الأثر بقطيلاً ودفه

الصور الفضائية (صور الأقمار الصناعية) وهي التي يثم الشاطية باستخدام الأقدار الصناعية. وهي تُظهر النصح الأرض من اعم الولال الأقمار الصناعية تقدير يقدرتها على النوران خود. الأرمى، فهي تستطيع العدد عال الخار من الم لم أكثر من السوار السولة.





1 مُكُر ولاين

ستنتج أُوجه التدايه والاحتلاف بين الصور الجزية والعضائية وسجُّلها في الجدول التالي



لنعمَلُ على الخريطة ٣. لاحظ واكتب

الهدف: تدريب التلاميذ على استخدام وردة البوصلة كوسبلة مساعدة في تحديد الاتّجاهات والمواقع ذات الصلة.

الوقت: ٨ ديّائق

- اقرأ الإرشادات بصوت عال قبل أن يباشر الثلاميد بتحديد مواقع للجموعة الأولى من الإرشادات. ثم اقرأ الإحانة المكنة بصوت عال تقع مدينة بور سعيد شمال -- و عرب حدله -- ...
- آد وزّع التلاميذ ضمن مجموعات من اثنين واطلب منهم العمل ممّا على صياغة جمل قصيرة يشرحون فيها موقع كلّ مكان بالنسبة إلى الكان الآخر.
- الد عندما يقوم التلاميذ بإنجاز هذه الممة، دون الإجابات على السبورة البتمكنو من التحقق من عملهم
- كرر العملية نفسها إعطاء محموعة الإرشاءات الثانية قد ترعب في توريع مساطر أو شريط القياس لمساعدة التلاميد على قياس المساعات بين المناطق.

٧ أرسم بالأن

أرسم وردة البوسلة، ويؤنها مع مراعاة كتابة أسعاه الإثباهات طبيها.



لتعمَّلُ على القريطة

٣- الجنظ واكلتي

لابط لعربطة (١) صفحة ١٢. ثمَّ أجِب عمَّا بين:

استقيم ورية البوسلة نتعثد موقع كلّ مكان ممّا بلي بالنسبة إلى الكان الأخى

- مدينه بور سعيد/ مدينه الملة لكبري
 تقع مدينة بور سعيد شمال شرق مدينة اللحلة الكبرى.
 - ٣. محيرة عامير / سبينة القامرة
 - ٣- مدينة شرم الشبخ/ مدينه القردقة
 - مدينة الإسكندرية / مدينة السويس



استخيم مقياس الرسم خعرقة السافة بن كلّ منطقتين من للناملل النائباء

- ١. ص مدينة الأنصر إلى مدينة أسران ١٥٠ كيبومتي
 - أ. من مدينة التعلة الكبرى إلى مدينة القامرة
 - ٧. من مدينة الإسكندرية إلى مدينة دمياط
 - £. من عدينة مرس مطروح إلى عدينة دمياط

تقييم ذاتى

إرجِع إلى الأمانات للركيرة في بداية الدرس، وضَّع علامة أنه في الربِّع الناسب غنى تحكيفك للهدف.

10

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلامية على إكمال تقييم ذاتي صادق وإيحاد الدعم الذي يساعدهم على التطور: لتحفيز التفكير الناقد.

الوقت: ٥ دقائق

- اثبع خطوات استراتیجیة: ۲-۲-۳
- القت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي». اقرأ الإرشاد الآول بصوت عالي وأشر إلى مربعات ملدى تحقيقي للهدف».

- لا فكروا في مدى إتقابكم كل هدف. لديكم ثلاثة حيارات: جيد جدًا، جيد، بحاحة إلى محهود أكبي ضعوا علامة و√ه في المرتع المناسب في المعرل.
 - ٣. ذكَّر التلاميذ بأن يكونوا صادقين.
- قل بعد إكمال التقييم الذاتي، اكتبوا قائمة
- ثلاثة مقاهيم أثارت اهتمامكم في هذا الدرس
 - « سؤالان تريدون أن تطرعوهما على.
- ه شيءً أشعركم بالعضر، ربما يكون أمرًا أنحرتموه مشكل حيد

احتياري: قم بندوين القائمة على السبورة ليقوم التلامية بنسخها.

 في الدرس الثاني، وضّح أي أسطة ما زالت عالقة لدى الثلاميذ.

أنشطة التوسّع

- أ. استخدم برمحيات إعداد الحرائط لتمرين التلامية على مهارات تحديد اثجاهات أمكنتهم المفضلة. يمكن للمجموعات من اثنين أو للمجموعات الصفيرة أن تدخل نقاط الانطلاق، والوجهات، ووسائل المقل المفضلة لديها بالتناوب (سيرًا على الأقدام، أو بواسطة السيارة، أو المافلة، أو القطار).
- ٧. حتّ التلاميذ على طلب المساعدة من أفراد عائلاتهم الاستخدام تطبيقات الهواتف الدكية أثناه قيامهم بجولات عائلية في السيارة أو أثناه ذهابهم في رحلات قسيرة. (قد لا تملك المائلات كلها هوائف ذكية. في هذه الحالة، يمكنهم استخدام جهاز لوحيّ أو جهاز كبيوتر محمول البل مفادرة المنزل. أو قد يتمكنون من زيارة مكتبة محلية والتمرّن عل استخدام أحهزة الكمييوتر المتاحة للمموم).

أساليب دعم التبريس الدامح					
الكفوفون وضعاف ببصر	الشلل الدماعي والإعاقة الحركية	صعوبات التعلم	صفاف السمع	طبف لبوځد	الإعاقة التشبية ويطع التملم
وصف الصورة الجوَّية والصورة العصائبة،					

المصادر الأؤلية والمصادر الثانوية

الأهداف

- أميّز بين المسادر الأولية والمسادر الثانوية.
- أستخدم المصادر الأزلية والمصادر الثانوية للحضول على المعلومات،
- أميّز بين الحقائق والأراء حول معلومات متعلقة بأحداث تاريخيّة،

المهارات الحياتية

التمييز بين الحقيقة والرأى

القيم

- الأمانة العلمية
- تجنب نشر الشائعات

القضايا والتحذيات

- المواطنة
- ه العولمة

الأبوات اللازمة

- شدكة الإسترنت
- ه غريطة مصى موضّح عليها قناة السويس، الدخول إلى بنك المعرمة المحرىء العناصر التعليمية، كتاب التلميذ، الدرس الثاني

الزمن المخصّص للدرس: ٩٢ دنيقة

المصادر الأولية والمصادر النابوية

- له لماسان کري بمعيمر ادي. د ورميدته لدمر ساكو هدالهرال دات فديرات مرضو ويه A CARL . . to bright a positi ye carry e 9
 - the garage feet of the and Colors about

التلفية الفرقاتيا

عندما تريد معرفة معارمات عن مناذ ما، مثل حفر الفاة السويس فإنَّك مشمأل من أبن أحصل على مده العلومان أ وكنف أتأثُّم من مستثنيا؟

لنتعقم

قياه السويس: سريان الاقتصاد العالمي

تُمَدُّ قَبَالَةَ السويس أَمْمُ مِحَرُّ مَلَامِي عَمَلِي يَرَبِطُ بِينَ الْيَجَرِ الأَحْمَرِ وَالْيَجْرِ التَّرِيشُط وَفِدَ خُطْرَتَ بِمَوَاعِدِ الْمَعْمِرِيُّسِ مُحَتَّ إِثْمِرَافِ مَهِندِسِي فَرِيسَبِي، وَمَعْ لتناحها للملاجة العالمية عام ١٨٦٩م في حال أسطوري غمي إليه علوك المالي ويقسل القناء لحقَّت مصر دونُ وشسنًا في النجارة الدواءا، وازياد هذا الدور أمنيَّة بعد حفر الناة السويس الجنيدة عام ١٥-٣م.

وفكرة سقر شلة تربط النمرين لأسير والدوشط كانت سلكا راور الكثير من الحكَّام منذ القمم، ففي عهد الثك ستزمرت الثالث، ثم هفر ثماة تربط به. التحرّين الأممر والموشط عن طريق بهر النبل وشُكّيت بقناة سيروسترس.

والأن كي تتأكِّد من مبيَّته الطومات الواردة عن طِناءً السويس، فإنَّك سوف تسمن في مصابر الملومان للمتلفة الإزامة أو الثانوية.

غريطة (٢) فئالا فصويص

أمط سي بالربي

بالبادير يور

مان المعمور

للصير الأول حو كلُّ ما يم نفيته و بدويته سو المن مين متعاسي عاصرو النحاء والسركو فيه ويربيط بردر رمرخ الحنب مثل الصورر، والخاطيات، والوثائل الرسمية، والأعلام التسجيلية، والتقوال على لقطع الأثرية أو المعاند، والبربيات، وكتابات المُؤرِّمين القدماء، وغيرها.



نقش عبر لوهة كلك تارمر



الأهداف

الهدف: إثارة اعتمام الثلامية بأهداف الدرس ومحتواه،

الوقت: ٣ بقائق

- اشع خطرات استراتيجية: فهم الأهداف
- العت انتباه التلاميذ إلى الأهداف، وقل لتحقيق آهداف هدا الدرس، من الحيد ان تتأكَّدوا من فهمكم هذه الأهداف بشكل واصح ودقيق. (انظر مخطَّط الدرس).
 - اقرأ الأمداف بصوت عال للتلاميذ في الفصل.
- اسأل هل هناك أي مصطلحات أو عبارات في أهراف الدرس. لم تقيموها؟ ما مي هذه للصطلحات أو العبارات؟ -
- أشرح أي مفردات أو مصطلحات غير مألوقة لدى الثلاميذ. مثلًا، قد لا يدرك يعطن التلاميذ أوجه الاختلاف بين المصادر الأؤلية والمصادر الثانوية أشرح هدين الصطلحين باستخدام تعريفات بسيطة، مثلا: الصدر الآولي هو نصّ

السم يبيه شدها والحاء من حدث له الدرا ما لأصادر الشاوي فتعصر أدعموه البالحور الحريب أرابحي عيي ران الوق من يۇتە ھراكىي داخد

ملبئ تحقيقي للهدميه بعد إتمام الدرسء

لنتفاعَلْ معًا

الهدف: مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون مع زملائهم في القصل في نقاش من شأنه أن يؤدي إلى تحقيق أهداف الدرس،

الوقت: ١٠ دفائق

- اثبع حطوات استراتيجية: فكر تعاون تشارك!
 - ١٠ العب الشاه الثلامية إلى فقرة ولنتفاعلُ معَّاه. -
- لا ساء، ح عليكم بضعة أسئلة، لا تجيبوا! بل فكروا في لأسئلة بضمت!
- اقرأ الأسئلة بصوت عالى، (انظر مخطط الدرس)، يمكن للثلاميذ تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.
- عد مرور دقیقة، قل اجاس الآن جنتًا الى حتى مع رسل له
 برسارت الاسان، پهششت سنچین مدخلات باختصان،
- ثأكُ من مشاركة التلامية أفكارهم مع زملائهم في القصل.
- قل سأطرح الأسئلة محددًا لكن هذه للزة، ارفعوا أبديكم للإجابه!
- ٧. أعد قراءة السؤال بصوت عالي مرة أخرى، واطلب من التلامية الذين رفعوا أيديهم أن يتشاركوا أعكارهم مع زملائهم في الفصل. يمكنهم الاستعانة بالملاحظات التي دؤنوها شرط أن يقرأوها كاملة بصوت عال.

اختياري: لتحفيز التلامية على النقاش، اطرح عليهم المرب من الأسئلة: (اسم التلمية) ما رأبك؟ (اسم التلمية) لمادا تعتقد دلك؟ على مارككاك إعطاء مثال على ذلك؟ وعيرها من الأسئلة.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

لنتعلُّمُ

الهدف: تمكين الثلاميذ من قراءة النصوص بطريقة تساعدهم على الثقكير،

الوقت: ١٥ دليقة

- اشع خطوات استراتیجیة: القراءة بالتناوب
- حدُد للتلاميذ الجزء الذي سنتمُ قراءته وهو من أوَّل الفقرة حتى الفقرة الثانية ص (١٧).
- أ، قل سنحاول الآن أن بقرأ ممًا بالتناوب، سأطلب من أحدكم
 أن يقرأ بصوب عن، وعندما أقول دقفء، يحب عل هذا
 الطالب أن يتوقّف عن القراءة، وينظر حوله ليختار بسرعة
 الشحص الذي سيتادم الفراءة من معده ويذكر اسمه.
- ٧. ذكر التلامية في غرفة الفصل قائلًا يحب عليكم احتيار شحص جديد: لا يمكنكم احتيار الشحص الذي أنهى الفراءة للتو! كونوا مستعدين طوال الوقت، لأنَّ اسم أي منهم قد ينكر في أي وقد!
- ٢. اختر التلميذ الأول ليبدأ القراءة بصوت عالٍ، يتابع التلاميذ
 الأخرون ويقرأون بصمت.
- قل «قف» عندما يصل القارئ إلى مكان في النص حيث بكون من المنطق إيقامه عن القراءة عنده (مثلا بهانه بنده أو فكرة). يذكر هذا الفارئ اسم الشخص التالي ليتابع الفراءة.
- ف. بعد القراءة ناقش مع التلامية هذه الأسئلة؛ ماذا يحدث (ن لم يتم حفر فناة السويس؟ كنف يمكنك الحصول على مريد من المعلومات حول فناة السويس؟

الوقت: ١٥ دقيقة

- اثبع خطوات استراتيجية: الزميل المجاور لتسليط
 الضوء على المصادر الأزلية والمصادر الثانوية
- اطلب من الثلاميذ قراءة كل من المصدرين في الكتاب حس (۱۷) الله ٥ دقائق واسأل: أي منهما مصدر أولي وأي منهما مصدر ثانوي؟ اترك فرصة للتعكير لله دشيقتين (كل تلميذ بشكل منفرد).
- اطلب من كل تلميذ مشاركة الزميل المجاور والاتفاق على إحابة في مدة خمس بقائق.
- استمع إلى إجابة بعض الأزواج من التلاميذ، وناقشهم في أهمية استخدام كل من النوعين من المصادر في دراسة الأحداث.
- يستكمل التلاميذ النشاط يطريقة التداوب هذه، حتى يصلوا إلى نهاية النص.

المسمر الشابوي هو كلُّ ما تمَّ عبويته بعد مدير رمي طويل منذ والوح المدك وهالبًا ما يستند إلى التصافير التربية مثر الكثيب والمقالات، والموسوعات، والأبحاث، وغيرها.

تَّمَدُ المُسادِرِ الأَرْبِيةِ وَالنَّادُونِةِ مَصَادِي تَتَوَتَّيِقَ الْمَارِياتِ وَالأَمَدِكِ. إِلَّا أَنَّ الْمَعَادِرِ الأَرْبِيةِ تَنْمَيِّر بأَمَّهِ، أكثر دقة ومعاصرة فلأسداد، أمَّا المساهر الثانوية لتتميَّر بأنَّه متوفَّرة ويسهل الحصول عنهما على عكس المبائل الأولية الامظ الصدرين الثالبي عن فناة البيويس واستكايف العرق بينهمة

> اللغطور أدجزه من حقاب الرئيس معمد أتور السادات في الاحتمال بؤعاده افساح شاة السريس praye year of

- 19 Jan

سم الدريمُ الحديث أنَّ قناه السريس أهلنت ألكر من مرُكُ أخرها في أطلعني هن يونيو 1417ء شاهد العديد _ الإمرائيل على أرض مصر ومالامتها لكي بإنسامه وساقير عنه واماه العبد أجم فإذَّ فته السوسي العدب فالباعورة دماني عاول لأمراني عاصان تنجيد في السخس من أكثوم ١٧٢ - و ومم " - حرج والكرامة واصبح طبيتي أتابكمل متا إشربك الصار خواسه العراز بيل يعطا الأبرة الإنساء ورحائها وأشهراصل إسالته العالية في الاعطاس حاالت العام كأبيا وتعنيق التبادر والصاصرين الأميدوالكعوب للعمور الربيع بالكره بعير المناسرة مكسة الإسطيليكة

المعدر ٢٤ أمد الكثب عن تبناة الموجع

"أيا حراقاة لسريس ليا موامدت فدعيد مرعةالكروب العيب سنطب بندي حفرها إيفاج إلى فيفريه فليه رابعه الراسم سرعمها للنبرين فارات الصلراز دادأات بنحص قتاه السريس التي جعبت من مصر بقطة الثقاء لكانة درائر الانصالات العامية العملا حي الدنتاء السريس هي الشريع، النصاري الأهواق السم والدي يصل دارق الحارة عميها لجس ا

القصر مالا عومينا يصولهما للاتها بطوسك أرادانا

Shermal

من خلال قراءت المصدرين السابقين عن قداة السويس، وضَّح أيًّا من هدين المُصدرُين هو مصدر أرَّقٍ! " برَّان إجابتك ثمَّ، إستحدِم شبكة الإسران في البحق عن معدومان عن قنةه السويس مستعدناً معمداير المعلومات المختلفة، ثمَّ صحَّف هذه الصادر إلى مصادر أوبية وثانوية.

- ١ حدُّد أوجه النشابة والإستلاف بي الحماير الأولية والثانوية.
- ₹ إلى رأيك، ما أُمِثَيَّة الاستقاد إلى الصادر الأزاية والثانوية تدراسة حدد تاريخي!!

الهدف من مشروع قياة السويس الحديدة. إنشاء قياة حديدة موارية، وتعطيم الاستفادة من القياة وتفريعاتها. لحالية بهدف تحقيق أكبر نسبه من الإردواجية لتسبير السفن في الاتّحاهين بدون توقف في مناطق انتظار بالحل القناة، والتقليل من رمن عبور السفر المارّة، وزيادة قدرتها الاستيمانية الزور السفر في طلَّ النمو المتوقع لحجم التحارة العالمية في المستقبل، وينعكس ذلك على رياده الدخل القومي المصري من العملة الصعبة، بالإصافة إلى إناحة فرص انعمل للشباب المصري وحلق مجتمعات عمرانية حديده يمكنك لاستفاده من موقع داكرة قدة السويس التالي لمريد من المعلومات عن تاريخ القناة.

http://suezcanal.bibalex.org/Presentation/Home/home.aspx

نصيحة تعليمية

من المنزل والمدرسة

المواقع الإلكترونيَّة حول عمليه حفر قناة السويس مكَّر في عرض - قناة السويس قد يكون لنعصهم تحارب شخصية سواه على أحد هذه الأشرطة عن الثلاميد في القصل ليصبح موضوع الدرس . صعيد ريارة القناة و/أو العمل بمحاداتها. قم بحث التلاميد أكثر تفاعليًّا وحماسيًّا بالنسبة إليهم،

ثقة الكثير من الأشرطة المصورة القصيرة والأفلام الوثائقيّة عنى الطلب من التلاميد أن يسألوا أمراد أسرهم عما بعرفويه عن على مشاركة الملومات التي اكتسبوها مع زملائهم،

لنستكشف

الهدف: قيادة هذا النقاش / النشاط عطريقة ثؤدي إلى طوغ أهداف الدرس بينما ثقوم بربط هذه الأهداف بالمعلومات الثي سبق أن تعلّمها التلاميذ،

الوقت: ١٠ بقائق

- اثبع عملوات استراتيجية: نقاش ضمن مجموعات من اثنين إلى أديعة
- عرف الثلاميد بموضوع مقرة النستكشف، (نظر مخطّط الدرس)
- قل عدس كا د حياسكه حيد او حيد رعير به وسافسا د ينه على البلامية أن يتبافشوا الأسئلة صمن محموعات من اللين
- ٣. قل بصه در في محموعه احرى من الله السيطة محموعه احرى من الله الله وحب عجب عصب بسياخة رأف يتنافش الثلامية كل الله، وحها إلى وجه لتشكّلوا مرتفا مغلقا، لكن هذه المرة ضمن مجموعات من أربعة.
- تجوّل في الفصل واستمع إلى النقاشات الدائرة ضمن المجموعات. قدّم لهم المساعدة إذا ما دعت الحاجة. احرص على أن يراجعوا بعض ما تعلّموه سابقًا.
 - ه. حفَّرُ التلاميدُ على إعطاء بعض الإحابات عن الأسئلة.

لنراجغ

الهدف: تركير التلاميد في الأفكار والمعلومات المتصمَّمة في عُقرة التعلُّمُ»،

الوقت: ١٠ دفائق

- اتبع خطوات استراتيجية: حان وقت النقاش!
- أحير التلاميد أنّ الهدف من نقاشهم حول الأسئلة هو مراجعة ما تمّ تعلّمه.
- ٣. اقرأ أسئلة فقرة «ليراجع» بصوت عالٍ واطلب من التلاميد أن يحييوا، أعطهم ملاحظاتك أثناء النقاش، وساجدهم متوصيح معمن المعلومات والمعاهيم المديدة في الدرس عند الحاحة.
- عندما ينتهي النقاش، اطلب من التلاميذ أن يتشاركوا أمرًا و حدًا بريدون تدكّره من هذا النقاش.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

Î		التدريس الدامج	أساليب دعد			
	الكفوفون وصفاف النصر	الشلل الدماعي والإعاقة الحركية	صعوبات التعيم	صفاق السمغ	طبف التوجد	الإعافة اليهندة ونظم التعلم
		لثانوية.	ن الأوّلية واللصاير ١	ح الفرق بين المباد	طة لتوضي	تقديم امثلة مبث

الدرس الثانات



لنتعمَّقُّ في الفهم

١. إقرأ وميَّز

الهدف: مساعدة الثلامية على التدرّب على مهارات التمبير بين الحقائق و لأراء.

الوقت: ١٠ يقائق

- ا. اقرأ الإرشادات يصوت عالٍ، وأكد على أن الآراء هي تعبير عما يشعير به أو يفكر فيه شحص ما تحاه موضوع معين، وقد تكون صحيحة أو خطأ. أما الحقيقة، فهي معلومات أو أحداث تم إثنات مسحتها والتأكد من دفتها من خلال البحث أو التحريب.
- ٧. قم بالإحابة عن الجملة الأولى كمثال للتلامية. قل قد يوامق الكثيرون على هذه العلومة لكن، مل بمكسا معلًا أن نشت أنّ «العردقة هي احمل مدينة في مصر؟ كلاء لا يمكن الجرم في هذا الحصوص. عن المستحيل س. أنّ مكانا ما هو أحمل من مكان آخر. مالنالي، فهذا رأي، اطلب من التلامية كتامة (ر) على السطر الخصص للإجابة.
- دع التلامية يكملون باقي التمرين معردهم.
- التلامية على التحقق من عملهم من خلال قراءة كل جملة، ومناقشة إحاباتهم وتعليلها.

١٢. إقرأ واخثر

الهدف: تدريب الثلامية على التمييز بين المسادر الأؤلية والمسادر الثانوية.

الوقت: ٦ ديائق

- دع الثلامية يكملون باقي التمرين بمفردهم.
 عندما ينتهي التلامين وزُعهم على مجموعات من اثنين واطلب منهم مقارنة

المصادر الأولية المسادر الثانوية واستصادر الثانوية

لتَكَمِثُقُ فِي القهم الحقيقة والرأى

عدما تبعث في معادر العدومات الآزاية والثانوية لا يدّ أن تموّز بين المقائق والآراء التي يتعشبها المعدر، فالعقائق هي معلومات أو أحداث تمّ إتبات مستنها والتأكد من دأنتها سواء من حلال البحث أو التجريب، وتتسم بالدقة والوضوعية، ونامرًا ما تكون هير مسجيحة، أمّا الآراء فهي تعبير عمّا يقمر به أو يمكن فيه شخص ما شهاه موضوع مميّن، وقد تكون صحيحة أو حطأ، اذلك لا يحب السّرَح في الأخر بها إلا معر التأكر معها.

1 القرأونية

"ثراً المأرمان النائبة. ثُوّ سَرَّد ما إذا كانت كلّ سنة تميّر عن سابقة (ح) أو رأي (ر).

- ال 💎 مدينة لقريقة من أميل مدينة في مصر،
- 🥟 بِعُم عدد سِكَانَ القريرَةَةُ ٤٩٣ عَلَامُ عدد سِكَانَ القريرَةَةُ ٤٩٣ عَلَمُ ١٩٠ عَلَمُ
 - أ. لهرم الأكبر هو العلم الأثرى السياحي الأمم في مسر
 - £. يلخ ارتفاع الهرم الأكبر وقت تضييده ١٤٧ مارًا
 - 🤄 💎 هند صورة رائعة نفناة السويس.
 - تَبِينَ السورة عطية حفر نتاة السويس.

لبيخت عن العرقة

٢ إثراً باختر

تريد أن تقوم بيحث عن حقر فتاة السويس وافتتاحها للملاحة، وعليك أن تستحدم الساس يأرِّسة والثانوية.

أُخَاذِ إِلَى قَائِمَةً المُمَادِرِ التَّالِيَّةِ. ثُمُّ كَتِي "أَوِّلِ" أَوَ "ثَانِدِي" أَمَامِ كُلُّ عَمَارِةٍ، ثُمُّ تَنَاقِشِ مَع يُمِلِكِ مَوْلِ كَانِفِ مِمْكِنَ أَنْ يَمَاعُدِكُ كُلِّ مَصَادِرٍ عَنِ إِنِمَادٍ مَعَارِمَاتِ عَنَ القِنَاةِ.

- ١٠ . . مقالة في مصيفة صادرة في ١٧ بوغمبر من العام ١٨٦٩م.
 - إيمالة كتبها الهندس للمثول عن مثروع حفر القطة.
 - ٧. مقالة في موسوعة حول تاريخ القباق
 - مخطّط أول أصني لتسميم الشاة.
 - قبلم ثميجيل (وثائلي) أثناه حفر القيال
 - لا، 🧪 أحد مؤلفات عن حقر فناه السويس هام ١٠٠٠م،
 - ٧. - عنورة مرسومة لقناة السويس حاليًّا،

14

إحاباتهم ومناقشة أي تباينات في الرأي في ما بينهم. سيكون عليهم أيضًا مناقشة كيف سيساهم كل مصدر في مساعدتهم على تعلّم الزيد حول قباة السويس.

دون الإحابات على السبورة ليتمكن التلاميذ من التحقق من عملهم. قم بحث عدة متطوعين على تلقيص النقاشات التي دارت بينهم وبين زملائهم في الفصل.

٢. إقرأ وأجِب

الهدف: تمييز الثلامية بين الحقائق والأراء.

الوقت: ١٠ دقائق

- اقرأ الإرشادات بصوت عالٍ، ثم وزّع التلاميذ شمن مجموعات صفيرة.
- اطلب من التلامية قراءة النص، ومناقشة الأسئلة.
 «أثناء النقاش، حاولوا تدوين الملاحظات حول أفكاركم، وكونوا مستعدين لتجير إجاباتكم.»

۲ افرارای

كيف أقرم معبادر العاومات؟

عنيما نقراً بشا الله أن تتمزير الدقة السكم على مدى مستة الملومات الواردة فيه، ورائد من خلال معرفة من كتبه (الزقف وتحشميه ومكانته العلمية)، على الزائف شارك في الحدث أو عاصر وقت حدوثه؟ ما هدمه من النش؟ على هدامه تزويدك بمعلومات أو محاولة إنناط بفكرة ما؟ ورساعيك نك على أن تعيّر بين الحفائق والأراء التي يتضفيها النشر، وعليك أيضًا أن تقارن المعلومات الواردة في المصدر بعصادر أحرى تؤكّد صحّة عدّه المعلومات، واحرص أيضًا على عدم مثل أنيّ معلومة دون أن نتأكد من هيشيها.

- كيف يمكنك المكم على أنَّ سا كثبه الوَّأْف يمثل مقيقة أم رأيًّا؟
- ما حطورة نشر مطومات عبر صحيحة على وسائل التواصل الاجتماعي؟

2 أيمث واستكرف

أدخل على الرابط الذي سيروّدك به مطّعك عن حريطة مكروعات مصر وإجمع مصوعات عن مكروع نظا البدويس الجديدة. ثمّ تحص عده العلومات واعرضها على رملاك موضحًا ما يل. 2. أنواع للصادر التي تصفّها الوقع.

- أُمِنْتُهُ الشَائِدُ في صوره المارمان التي منصوا.
 - ٣. رأيًا وحفيقة استخلصتهما من هنا النوقع،

تقييم داتى

ارجِح إِلَ الأَمَافُ لَاذِكُورَةَ فِي دَايَةَ الدِرَسَ، وَضُمْ عَلَامًا ﴾ في الرشِّع طناسب بليق الطاليقك للهديم،

14

- ٣. عندما تنهي الجموعات عملها، أعد جمع الفصل وقم بقيادة نقاش في الفصل حول الأسئلة. اطلب من أفراد المجموعات المحتلفة تلخيص النقاشات التي دارت داخل مجموعاتهم أمام زملائهم في غرفة الفصل.
 - إبحث واستكشف

الهدف: تدريب التلاميذ على التمييز بين مصادر المعلومات المنضفة في المواقع الإلكترونية.

الوقت: ينجز النشاط في المزل.

- أفرأ الإرشادات بصوت عالٍ، ثم اطلب من التلامية البحث على شبكة الإنترنت واستخدام الرابط التائي: /https://egy-map.com/
- اطلب من منطؤعين أو ثلاثة مشاركة إجاباتهم مع زملائهم في القصل، ويمكن عرض بعض الإحابات في الحصة القادمة.

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلاميذ على إكمال تقييم ذاتي مدروس والحصول على المساعدة التي هم بحاجة إليها لتطوير مهاراتهم.

الوقت: ٣ دةائق

- اثم حطوات استراتیجیة: الوعد!
- العت انتباه التلاميذ إلى فقرة متقييم ذاتيه،
 اقرأ الإرشاد الأول بصوت عال وأشر إلى مربّعات
 ملدى تحقيقي للهدف،
- ٧. قل سترو تر مدى إتقابكم كل هدف، لديكم بحب حدر ال أنقل هذا الهدف بمستوى حيد جيًّا، وأتفن هذا الهدف بمستوى جيد، وأحتاج إلى ممهود أكبر لإتفال هذا الهدف. ضموا علامة ٥٠٠ في المرتم الماسب في الدرل.
 - ٣. ذكر التلاميذ بضرورة التحلِّي بالصدق!
- قل بعد إنهاء التقييم الداتي، اكتبوا وعدًا،
 أكملوا الحملة الثالية: «في الدرس الثالي،
 سأحاول أن ...

اختياري: حفّز التلاميذ على إعطانك بعض الأفكار واكتبها على السبورة، مثلًا: سأقوم بد ... استخدام الصادر الأولية والمصادر الثانوية معًا أثناء قيامي بمشاريع البحث، الانتباه أثناء القراءة للتميير بين الحقائق والآراء

اثن على جهود الثلاميذ،

أنشطة التوسع

- المنح التلاميذ قرصة اكتشاف مواقع الكثرونية تتقيفية تضم مجموعات من الواد الهمة مصادرها أولية، قمثلًا، موقع مكتبة الإسكندرية والمتحف المصري في القاهرة وموقع قباة السويس وهذه الواقع تضم مجموعة من الواد مصادرها أولية.
- آ. اطلب من التلاميذ إحضار «مواد مصادرها أوليّة، من المنزل ومشاركتها مع زملائهم في الفصل. يمكنهم أن يطلبوا من أفراد أسرهم الحصول على صور، وبرقيات أو بطاقات دريديّة، وقطع قماش، وأيّ تذكارات أخرى مناسبة.

الدرس الفالت

موقع مصر بالنسبة إلى العالم

الأهداف

- ه أميّز المعيطات والفارّات على خريطة العالم.
- أشرح العلاقة يئ موقع مصر الجغراق واقتصادها،
- أناقش أهفية موقع مصر من الناحية الجغرافية والاقتصادية عبر التاريخ،

اللهارات الحياثية

إدراك العلاقات

القيم

حب الوطن

القضايا والتحذيات

- العربلة

الأدوات اللازمة

- شبكة الإنترنت
- أوراق مخصصة للكتابة
 - أقلام أو أقلام رصاص
- أقلام تلوين أو أقلام تظليل
- خريطة العالم (القازات والمحيطات)، الدخول إلى
 بنك المعرفة المصري، العناصر التعليمية، كتاب
 التلميذ، الدرس الثالث

الزمن المخصّص للدرس: ٩٠ دتيعَة

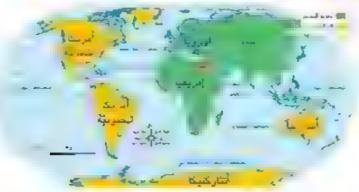
التبرحي القالند موفع مصن بالتسبية إلى المالخ

الإهباف

التحاسم فري معدياتي الهراف	مد دو د به	مراثرين متحمر	والهناء فبرس سكور فادرا عيراد
- 44 3 14 4	1.5	$1_{d = -d \in \sigma}$, + 40 may 1 mg 1 mg 10 mg
76% y 4 miles	1114	15-10-	the regrey districts
16× 1 × ×	2.0	مير درا	and the regions of the second

التتقاعل مفا

محن بعيض على الأرض والتي تتكثير ف<mark>ي قاؤات (</mark>حسامات وانتعة في الباس تضمّ عديًّا في الرول) و<mark>محيطات</mark> إعسامات واسعة في الماء المالح داد أعماد كيرة)، الأمط الطريطة (٣)، وهذه أسماء كلّ من الدرال والمسلمان، ثمّ حدَّد موقع مصر بالمسة إلى المالي.



حربطة ٢١) موقع مصر بالسنة إل الدام

لسملغ

موقع مصر الحفراقي

معالمتنا في مريحه المالية (٣) بمد ال وطنية مصر بشع في الركل المتعاق السرافي عدرة المرفقية والمستد به الياس من الدرب والخلوب اليله الجيط به اليحد التي الشاب الانجر المتوسطة والان الشراء البحر الأصداد

وبديد بكمنع م<mark>صم مطوقع كفراق مدي</mark> كيت يمن في فك. العابم المديد وبعد فلد، الوطن العربي الذي النظي عدم الدون تعربية الفراء النما ومقارة طريقية

Ψ.

الأهداف

الهدف: تشجيع التلاميذ على تحمّل مستولية حاجاتهم التعلّمية والغرض من الدرس.

الوقت: ٣ يقاثق

- اثَّم خطوات استراتيجية: ماذا على أن أفعل؟
- القت انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس، قل سنتطح في مدا الدرس «موقع مصر الحمرافي واقتصادها». (انظر مخطط الدرس).
 - اقرأ الأهداف بصوت عال للتلاميذ في القصل.

اضتياري: أسأل ما الأمداف التي يمكنكم تطبيقها؟ حفَّز التلاميذ على إعطاء يمض الأقكار.

- ٣. اسأل ما الأمكار التي يحب أن تركَّر عليها في هذا الدرس؟ --
- لا حفّز التلاميذ على إعطائك بعض الأفكار، ستختلف الإحابات، وقد تشمل: أعرف معلومات عن المحيطات والفارات خي لا أعرف الكثير عن الاقتصاد على الأرجع، سيكون علي أن أنبه أكثر إلى المعلومات التي تتاول اقتصاد بلدنا (انظر إلى لاحداث المقترحة في مخطط الدرس).
- ه. سَفِل أَفكار التلاميذ على السبورة وذكَّرهم بالتركيز عليها

غلال الدرس.

أساليب دعم التدريس الدامج						
بلكثوغون وصنعاف اينصر	الشلل لدماعي والإعاقة الحركية	هبعوبات النعلم	صفتق السمع	طبق بتوجد	الإعاقة الدهبية وبطء التعلم	
رقع جعر ي	واصح (لفارات المحيضات مو	وره وقراحتها بصوت	, الرئيسية على السد	لمنطبحات	كبنته المناهيم وا	
			التحليل والتمثل		الهامُ الخاصّة با يصعب القيام به	

لنتفاعَلُ مِغَا

الهدف: تمييز التلاميذ بين المحيطات والقارات على خريطة العالم.

الوقت: 1 بثاثق

- ١. الفت انتباه التلامية إلى فقرة «لتتفاعلُ معًا» واقرأ الإرشادات بصوت عال، قل للتلامية إنه سبكون لديهم الآن قرصة لتأدية دور «خبير الخرائط» من خلال تحليل المعلومات الواردة في خريطة العالم.
- ٧. قشم التلامية إلى مجموعات ثم وزّع على كلّ مجموعة ورقة بيضاه، واطلب من التلامية رسم جدول من عمودين وصفين على أن يكون عنوان العمود الأول «القارات» والثاني «المحيطات»، واطلب منهم ملاحظة خريطة العالم واستكمال الجدول بتدوين أسماء القارات والمحيطات في الجدول مع مراعاة تصنيف القارات إلى قارات العالم القديم وقارات العالم الجديد، ثابع المجموعات أثناء العمل وحثّها على دقة الملاحظة والتعاون مقا.
- أعد جدولًا مماثلًا على السبورة، من دون مل؛ العمودين،
- عندما تنهي الجموعات عملها، اطلب من متطوعين التوجه إلى السبورة بالتناوب وكتابة اسم محيط أو قارة واحدة في العمود المناسب. قدم التغذية الراجعة، إذا ما دعت الحاجة، واستمر بالطريقة نقسها إلى أن يمتلئ الجدول بالكامل.

الحيطات	القارات
المعيط الهادي	إمريقيا
المحيط الأطلعطي	است
الحيط الهندي	أورونا
الحيط التجقد الشعالي	أمريكا لشمالية
المحيط للتجمد الجنوبي	أمريكا الحنونية
	أستراليا
	القارة لقطبية الحبوبية
	(أنتاركتيكا)

لنتعلُّمُ

الهدف: تعديد موقع مصر الجغرافي بالنسبة إلى العالم على خريطة العالم، واستنتاج أهمية ذلك للوقع عبر العصور التاريحية.

الوقت: ٢٥ دنيفة

اتبع خطوات استراتيجية: الزميل المجاور لتسليط الضوء على موقع مصر الجفراق

الوقت: ٨ دقائق

- أ، أعرض على التلاميذ خريطة العالم وأطلب من كل تلميذ مشاركة زميله المحاور لمدة (دقيقتين) قراءة بيانات الخريطة والفقرة أسقلها.
- اطلب من كل زوج عرض أهم النتائج التي توضلا إليها وأهم الأسئلة التي وردت في أذهانهما.
- ٣. ناقش الثلاميذ من خلال طرح هذه الأسئلة: في أي القارات تقع مصر؟ في أي الجهات نقع مصر من القارة؟ ما أوجه النشايه بين حدودها الحبوبية والغربية؟ ما اوجه النشاية بين حدود مصر الشمالية والشريب. ؟
- انبع خطوات استراتيجية: الكتابة ضمن مجموعة لتسليط الضوء على أهمية موقع مصر الجغرافي

الوقت: ١٧ دنيقة

- غسم التلاميذ إلى محموعات من ٤ إلى ٦ تلامية حسب عبد الغصل.
- كلف كل مجموعة باختيار قائد وسيقاتي لحساب وقت المهمة، وكاتب لتدوين أفكار المجموعة.
- كلف الجموعات بالإحابة كتابة عن السؤال الحاص بها كالتالي:

المجموعة الأولى: كيف ساعد موقع مصر على التحارة دي مصر وجير بها؟

المجموعة الثانية، استنجم أدمنه بها عمر في ، و جماه موقع مصر الجمراق

المجموعة الثائلة: حلَّاوا العلاقة بين حفر قناة السويس وموقع مصر الحفراني.

المجموعة الرابعة: باللوا على أهنية حفر قباة السويس الوقع مصر الحفري

- وجّه للجموعات لقراءة فقرة «لنتعلّم» لمساعدتها في كتابة الإجابة عن السؤال الشاص بكلّ منها.
- ه. بعد انتهاء التلاميذ من الإجابة عن السؤال ومناقشته فيما بينهم، اطلب من كلّ مجموعة عرض ما توصّلت إليه ومناقشته مع باقى الجموعات،
- آن اشكر التلاميذ على المشاركة، مؤكّدًا على أن: توقع مصر أمنيّة في الاقتصاد القومي والعالمي قديمًا وحديثًا. من شأن هذه الخطوة أن تساعد التلاميذ على أن يكونوا مستعدين لإنجاز نشاط «لنتعمني في القهم» في الصفحة ٣٧.

احدادار مفحة عاشة افترالضاب خيانصار

اهميه موقع مصر الجعرافي

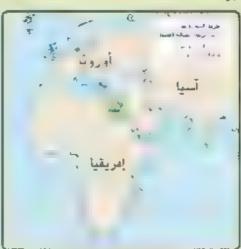
ألد العرد الر الكدل والقطرين وماهم متحراق حمال حمد المستموقع مصرادين فارأتها بدائم الفرسا والأرعاق الكنصار انصري والعالي اولموقح نصر المنتبد عار البيرا ما

قديمة بالتد موده ممار الحمريل عوا مديها الأنصاع المحالية عالى والأربأة فكالت ممار مرائر لجارية ومعام الشجارة الدولية بأي الثاري السياة والعربية أأميا والحريث الثما أضاف بها النيز الملية كين لرفح بمد اسها عاس بدايرن على عنسية وقانوا باعدال برراعة الإستخبيرا النبر كطرين ها، فا باج الشمال متناء الوسويها، وكذلك باي متام وقاق : وسند إفريمية، مما مناعد على فيتام المثب لا المربة العديثة ودمغار الاقتصاد معاري

> حييف بما عدر أدثاته موامع بحبر دهو بحق المناط المدر سي واستلمها للملامة عام ١٩٨١م لمناح ربطن اليمر لتوسط بالبحار الأممار عمراني والقليص عدة الإبخار بين أسب وأوروب ويتسالي مومير موهما والمال والجهم بعارته بانطايق العنيد بدي كال لمطعه للنفر حول مأ د إمريقيا طريق رأس الرحد المسالد). لامم خريفه ١

اكت الديد أهدية مومع مصر بعد معر قمة السريس الحديثة ي عدد ١٦ ٥٠ من سنعر عم لمدر رمل مرور لمعلق في المدام الأساعة في الأساعة san misty us. Sy and

وحموته والشفاح يعزوز السفناق الأشجمتين



لمرابطة ١٠) كري التمارة المداية فرابعة ومتريبة

San Paris

استخيم شبكة المعرمات الدولية (الإثاريت) لليجث من أمثيّة مرقع مصر عبر التاريخ، مستعينًا بالتصابر الأزلية والثابوية

لتراجغ

- كيف يرتبي عرفع مهمر الجمراق دورًا مهمًا ق الانتصاد العلبي؟
- * ما للملاقة بن موقع مصر المدراق واردهار الاقتصاد المدري عبر التاريح؟

44

تشكّل بهر البين بثيجة النقاء البيل الأبيض الذي ببدع من محيرة «فيكثوريا» في «شرانيا» والبيل الأرزق الذي يبدع من حانب بحيرة مناساء في اشوسيا ويبلغ طول مهر النيل، يما في ذلك فروعه ومناسعه، ٦٦٧٠ كيلومتر ما يحمل منه النهر الأطول في العالم، ويمثدُ بهر النيل داخل جمهورية مصر العربية من نقطة الخدود مع جمهورية السودان حتى مصنه في النجر المتوسّط لمساعة تقدّر بنجو ١٥٣٢ كم، ويتحدر نهر النيل في مصر من الجنوب إلى الشمال مكوِّمًا الدلثا عند المنب.

نصيحة تعليمية

على البدء في النشاط، ارسم حدود البلاد الأساسية عن ورقة اسواء الكثير من القصص حول بهر البيل اطب من التلاميد أن حدولة، ثمُّ أعط كلُّ محموعة مناطق محتلفة، و دي نهر النبل، - بسألوا أفراد أسرهم عن أحداث سابقة مهمة عالقة في داكرتهم ودلتا البيل، والصحراء العربية، والصحراء الشرقية، وشبه حريرة - مرتبطة بنهر النيل. ثمَّ، طلب منهم أن يتشاركوا هذه القصص سيناء، ورُّع أقلام التأشير واطلب من المجموعات تسمية المدن مع زملاتهم في القصل، وغيرها من اللواقع الجغرافية اللهمة للمنطقة اللحدِّدة لهم، ثمُّ، قم بعرض الخريطة على الجدار كمرجع يمكن للثلاميذ الرحوع إليه متى يعن الحاجة أثناء مذه الوحية.

بين المنزل والمدرسة

قد يستمتع الثلاميد بإعداد حريطة لمصر حاصة بهم الساعدتهم. مما لا شك فيه، أنَّه سيكون للثلاميد وأفراد أسرهم على حدًّا

لنستكشف

الهدف: تمكين التلامية من العمل بسرعة وبطريقة إبداعية، وبالتعاون بعضهم مع بعض لتوليد الأفكار، وبالتالي إنجاز نشاط يرتكز على هذه الأفكار لتحقيق الأعداف المشودة.

الوقت: ١٣ دثيقة

- ه أتَّبِم خَطُوات استَراتيجِية: العصف الدِّهني
- أدّم التلاميد فقرة دلتستكشف واقرأ الإرشادات بصوت عال. (انظر مخطط الدرس).
- ٧٠ قل الآن صبولُد الكثير من الأفكار، بسرعة، ومن دون توقفاً
 - دع التلاميذ بجلسون في مجموعات من ثلاثة تلاميذ.
- قل أحدكما بحاجة إلى ورقة وقلم (أو قلم رصاص). وهو من سيسحل الافكار.
- قل لديكم من دفيقة إلى دفيفتين لتسحيل أمكاركم كلها!
 لا تتوقعو!!
- ثل ابدأو؟ فبيداً النشاط. بعد دفيقة أو دفيقتين، قل ترفعو*
- امنح التلامية الوقت لقراءة الأقكار التي سجلوها على أوراقهم.
- أسأل ما الأفكار التي توصلتم إليها؟ أطلعوا زملاءكم على
 مكرة أحستموها، وجه نقاشًا جماعيًّا برتكز على أفكار التلاميذ.

لنراجغ

الهدف: تركيز التلاميذ في الأفكار والمعلومات المتضمّنة في فقرة النتعلّم،

الوقت: ٧ دفائق

- ه اتَّبِع خطوات استراتيجية: حان وقت النقاش!
- أخير التلاميذ أن الهدف من نقاشهم حول الأستلة هو مراجعة النصوص التي قرأوها.
- إقرأ أسئلة فقرة «لنراجع» بصوت عال واطلب من التلامية أن يحيبوا، أعطهم ملاحظاتك أثناء النقاش، وساعدهم بتوضيح بعص الماني الواردة في النش عند الحاجة.
- عندما ينتهي النقاش، أطلب من التلاميذ أن يتشاركوا أمرًا واحدًا يريدون تذكّره من هذا المقاش،

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

أساليب دعم الندريس الدامج					
الكعوفون وصعاف انبصر	الشال الدماعي والإعاقة الحركية	صعوبات القعنم	صعف السمح	طيف البوحد	الإعاقه الدهنية ونظء انتقيم
في الجرم تجامل بالتصبحة المعليمية باعم باوي الإعاقة سطارية تجريطة تدررة أو مرسوعة باستخدم مسدس الشمع					

الدرس الثالث



لنتعمَّقْ في الفهم

إقرأ واستنتج

الهدف: تعزيز المفاهيم الأساسيّة المرتبطة بموقع مصر الجعراق واقتصادها لذي التلاميذ.

الوقت: ٧ يقائق

- أ. اقرأ الإرشادات بصوت عال، قل قد يكون عليكم أن تقرأوا بين السطور للحصول غر بعضل دخابيا هد ما بعرف د رستسرم
- ورَّع التلاميذ ضمن مجموعات من اثنين، واطلب منهم العمل معًا للإجابة عن الأسئلة.
- ٣. أعِد جمع تلاميذ القصل واطلب من متطوعين مشاركة ما دؤنوه مع زملاتهم، قدُّم التغدية الراجعة عند الضرورة،
- اثن على أفكار التلاميذ وقدرتهم على الاستنتاج،

٢. فكُر واستنتج

الهدف: تعريز المعاهيم الأساسيَّة الرتبطة بموقع مصر الجفراق واقتصادها لدى التلاميذ.

الوقت: ٧ يقائق

- أن اقرأ الإرشادات بصوت عال، ثم أكد للتلاميذ أنَّ عليهم فقط كتابة أسماء المواقع الجغرافية التي تشج إليها كل عبارة وليس كتابة جمل كاملة.
- ٧. ورزّع التلاميذ ضمن مجموعات من النبي، واطلب من كلّ زميلين العمل ممّا للإحابة عن كلّ سؤال،
- ٣. عندما ينهى التلاميذ عملهم، اطلب من متطوعين مشاركة إجاباتهم مع زملاتهم في
- بهدف متابعة الإجابات، دوّن الملاحظات على السبورة، قدّم التقذية الراجعة عند الضرورة واطلب من التلاميذ الاستناد إلى ما استنتجوه ق هذا النشاط خلال استعبادهم لإنجاز النشاط التالي،

لنعمَلُ على الخريطة

٣. لخُص ولوَّن وأرسم

الهدف: تعزيز مهارات إعداد الخرائط أثناء قراءة الثلاميذ موضوعات حول طرق الثجارة،

لتتعثق في القهم

١ إقرأ وإستنتج

أشار جمال حمدان إلى أنَّ مصر جمعت إن أن واحد بين قلب إفريقية وقلب العالم القديم" فهي البلد الوحيد الذي تنتقي لبيه القارنان ويقائب من الثالثة، وهي الأرض الوحيدة التي بجتمع فيها البحران، كما أنَّ قبأة السويس نُعدُ القلب النابض لمبر والعالم، وهي مركز النقل الأول

التدريس والفائت بموقع فعبى والنسخة

إلى العالم

- في ضره القائرة السابقة سينتجء
- ما القارتان الشار إليهما في الفقرة؟!
- ٧٠ ماذا يُفصد بالفارة الثالثة في العفرة؟
- ما البحران الشار إليهما ل الففرة؟
- الـ القُص أَفِيَّةِ مُوفِع مَمَارِ الْجَعْرِ إِلَيْ
- ه. حَلَّنَ مِن أَمِمْيَةَ تَأْثَيَ تَبَالَا السِويسَ مِنْ الاقتَصِادِ المِسرِي العالمَ.
- ٦٠ ما الرسالة التي توكهها إلى صديق لك يعدش خارج مصر عن "موقع معير المقراق وأمسمك

٧ - مُكُّر واستنزع

- عن من الثاريخ، كان غوقم مصر الحمراق أمثيَّة الثمنادية كبري، اثراً الممل الثانية، واكثب أسماء الواقع الجغرافية التي تشع إليها كلُّ عبارة ممَّا بني.
- ساهم إلى التجارة، وهو مصدر أسامي الرزاعة وإيام الحضارة الصرية اللديمة، ومهد
- ٧. خُمتير شريفًا سلاسيًّا عاليًّا يربط بي الشرق (آسيا)، وقفوب (أورومًا وأمريكا) وتوسيعها كان شرورة لاستيمان المقن المملاقة.
 - تُمدُ حافة الاتّصال بي دول الوطن العربي الأسيوية والإدريقية منذ القدم.

٧Y

الوقت: ٧ دفائق

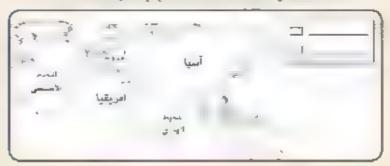
- أوراً الإرشادات بصوت عال، احرص على أن يفهم التلاميذ. ما المطلوب منهم: أنَّ مواقع سنقومون بكتابة أسمائها؟ (البحر المتوسَّط، النحر الأحمر، شنه جريرة سيناه) أيُّ لون ستستخدمون لتلوين المرات المانية؟ (الأررق) أيّ لون ستستحدمون لتلوين الأرامي المعربة؟
- ٣٠ ورَّع أقلام التلوين و / أو أقلام التأشير، دع التلاميد يعملون عل انفراد على كتابة أسماه المواقع على الخريطة وتلويتها.
- ١٢، عندما ينهى التلامية عملهم، اطلب منهم مشاركة ما توصلوا إليه مع زميل لهم، شخع الزملاء على مناقشة أيُّ ا تباينات في الرأى مرتبطة بطريقة كتابة أسماه المواقع عل الخريطة وتلويتها. تجوّل في غرفة الفصل وعالج أيّ تباينات، إذا ما يعت الحاجة.

لتعمل على الخريطة

٣ - لمُّمَن وَارْدَ وَارْسِم

"كانت مصر مركزًا تجاريًّا بني قائِة آميا شرقًا وقائة أوروبًا قريَّة فقد كانت البخنائم تأتي عن أسيا عام البحر الأممر عتى السويس، ثمَّ يتمَّ نقلها برًّا من السويس متى بهر عنيل وعنه إلى البحر التوسَّط الاستكمال طريقها إلى أوروبًا، وهنا كان يأحد الكاتي من الوقت والجهد والمال، ولكن كان بلك أفضل عن الدوران حول قارة إفريقيا".

- ١٠. النُّمي هذه الفقرة في حملة والسرة باستشراع مقرواتك الشامعة،
- أكلب أسماء الواقع الثالث في الكان الماسي عن السرطة الثالية.
 المحر سوشم المحر الأحمر شمه عروج مساه
- 🤊 دول بمراك الماسة بالأريال والأنسي عجدالة بالنبي وقدرتي إثر غنا وأسيا عوتير أعربي
- عند سهما بوسخ تاعدة الحدر المدين من المصلة الهيدي في تمنيط الأشتطر حول اعربها،
 مور وعم الراسي المدات بول ممثله مراوسخ أي تعديق أعميل المصارية.



ا فأثر واكتب

لُكتب خفرة قصيرة حول الأمثيّة الاقتصادية التي يتسيّر بها موقع مصر المغراق عبر العصور التاريخية إستمن بالكامان التالية في الفقرة

البحار خناة للسويس مهر البيل

تقبيم ذاتي

إرجع إلى الأعداف الدكورة في مداية الدرس، وضّع مائمة 🗸 في الربّع المنايب غدى تحقيقك الهدف.

77

£. فكّر واكتب

الهدف: تلحيص الدرس من خلال منح التلاميذ فرصة لإعادة صياعة المفاهيم الأساسية بأسلوبهم الماص،

الوقت: ٧ دفائق

- أدرأ الإرشادات بعبوت عال واحرس على أن يفهم التلاميذ أنّ المللوب منهم هو كتابة فقرة تصايرة حول أمثيّة موقع مصر الحفرالي: لماذا كانت المحيطات مهمة في الماضي البعيد؟ ماذا عن نهر المبل؟ لماذا كان مهمًا في ذلك الزمن ولماذا ما زال مهمًا حتى يومذا هذا؟
- ٧. قل للتلاميذ إنه عليهم كتابة ثلاث إلى خمس جمل تلخص الأفكار الرئيسية المهمة، ذكرهم بضرورة استحدام الكلمات الرئيسية. وقر أوراقًا مخصصة للكتابة في حال كان التلاميذ بحاجة إلى المزيد من المساحة لكتابة (جاباتهم.
- اطلب من منطوعين قراءة فقرائهم بصوت عالي الواحد تلو الأخر أمام زملائهم في الفصل.

اختياري: أجمع أعمال الثلاميذ واستخدمها لتقييم مسترى فهمهم للمفردات، والحقائق، والمفاهيم التي تمت تفطيتها في هذا الدرس.

تقييم ذاتى

الهدف: مساعدة التلاميذ على إكمال تقييم ذاتي صادق: لتحفيز التفكير الناقد

الوقت: ٥ يقائق أو بنحز النشاط في المنزل.

- ه اشع حطوات استراتيجية: ٢٠٢٠٢
- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «ثقييم ذائي».
 اقرأ الإرشاد الأول بصوت عال وأشر إلى مربعات «لدى تحقيقى للهدف».
- الله المكروا في مدى إنقابكم كل هدف، لديكم ثلاثة خيارات: جيد جداً، جيد، بحاجة إلى مجهود أكبر، ضعوا غلامة عه في المرتع الماسب في المنزل
 - ٣. دْكُر التلاميدُ بأن يكونوا صادقين.
- قل بعد إكمال التقييم الداني، اكتبوا قائمة فيها،
- ثلاثة مماميم أثارت امتمامكم في مذا الدرس.
 - ه سؤالان ترييون أن تطرحوهما على
- شيءً أشعركم بالعفر، ربما أمرًا أنحزتموه بشكل جيد

١٠٠٤ على السبورة ليقوم التداري: دؤن القائمة على السبورة ليقوم التلاميد بنسخها.

 ق الدرس التالي، وضّح أيّ أسئلة ما زالت عالقة لدى التلاميذ.

أنشطة التوسع

- أ. غالبًا ما ينبهر التلاميذ بالخرائط، فهم يحبون إلقاء نظرة على مواقع الأماكن التي سبق أن عاشوا فيها أو زاروها، اعرض أي خرائط متوفرة لديك، وامنح التلاميذ عرصة النظر إليها خلال أوقات الاستراحة وبعد انتهاء الدروس.
- آد قد يملك بعض أفراد الأسرة خرائط إضائية لم يعودوا بحاجة إليها، اطلب من التلاميذ أن بستأذنوا أولياء أمورهم لإحضار خريطة إلى الفصل وعرصها على زملاتهم.
- اعرض عليهم بعض الأفلام التعليمية التي تبرن أهدية موقع مصر وقناة السويس لشاهدتها واستدناج الملومات منها.

الدرس الزايع 🛴

محافظات مصر

الأهداف

- أحدًد مواقع المعافظات المعربة على الخريطة.
- أتحدّث عن الحافظة التي أعيش فيها وغيرها من المحافظات في مصر.
- أحدد مواقع مختلفة باستخدام نظام تحدید المواقع العالمي GPS.

اللهارات الحياتية

- ه جمع المعلومات وتسجيلها.
 - القنم
 - ه الاشاء

القضايا والتحذيات

الواطنة

الأدوات اللازمة

- شبكة الإنترنت، موسوعات أطلس، موسوعات أخرى و/أو خرائط العالم
 - عیسان تکیر
- أجهزة نظام تحديد المواقع العائي GPS و/أو القدرة على الدخول إلى المواقع الإلكترونيّة التي ترتكز على نظام تحديد المواقع العالميّ GPS على شبكة الإنترنت.

الزَّمَنُ الْخُصُّصِ للدِرسِ: ٩٠ دَتَيِعَة

الخرس خزايق فحافظات فعد

الأمداف

پ بهلک سرمه الدین مدکر خدی علی الدین مدین مدین الدین بداشت الدین بداشت الدین بداشت الدین بداشت الدین بداشت الد د الدین داشت الدین الدین

المتفاعل مكا

تَصَمَّ عصر عندٌ من التحالطات التختلف<mark>ة ، كم محالطاة</mark> منها تعرف؟ وأين تقع محافظت بالتسبة إلى بالتي. السنطاح؟

deres

محافظات مصر

مثارًا لاتماع مساعة وطننا الحبيب مصر غائد ثمّ تقسمها إلى عدّا معافظات. والمحافظة هي مساعة من الأرض تضم مجموعة من للراكز أو الأحيام وتكلّ معافظة حدود إدارية تفصلها عن المعافظات الماورة، لاحظ المربطة التالية.



مريطة (4- مندعظات مصن

YE.

الأهداف

الهدف: إثارة اهتمام الثلامية بأهداف الدرس ومحتواه،

الوقت: 3 بقائق

- اثبع حطرات استراتيجية: حان وقت الاستكشاف!
- الفت انتباه الثلاميد إلى موضوع الدرس، قل في هد الدرس سنتعلم عن مناطقنا ومحافظاتنا، (انظر مخطط الدرس).
 - اقرأ الأمداف يصوت عالِ التلاميذ في القصل.
- اكتب على السبورة «عده عرصتنا للاستكشاف »، اللحرص على أن يفكر التلاميذ في تفاصيل الأعداف، اكتب مباشرة تحت كلمة «اللاستكشاف» أفعالًا: مثلًا: فكر في تعلم عن، سرس سفس، حدد العروس
- أمنح التلاميذ دقيقة للنظر إلى الدرس وتقييم ما سيكتشفونه.

ه. اطلب من التلاميذ قرادى إعطاءك إجاباتهم، مثلًا: هذه
 فرصتا لتحديد مواقع المحافظات المصرية على الحريطة
 (أنظر الأعداف في مخطط الدرس).

لنتفاعَلْ معًا

الهدف: مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون مع زملاتهم في القصل في نقاش من شأنه أن يؤدي إلى تحقيق أمداف الدرس، الوقت: ٦ دفائق

- اثبع حطوات استراتیجیة: فكر تعاون شارك!
 - ١٠ الغث انتباه الثلاميذ إلى فقرة «لنتفاعُلُ معًا».
- لا مأطرح عليكم سؤال، لا تحييو! فكروا في السؤال بصمت! كم محافظات مصر؟ وأين تقع محافظتكم مالسبة إلى باقى المحافظات؟
- اقرأ السؤال بصوت عالي. (انظر مخطط الدرس). يمكن للتلاميذ تسجيل ملاحظات بسيطة [ذا أرادوا ذلك.
- عد مرور دقیقة، قل احلس الآن حنبًا إلى حنب مع زمیل لك
 و نشار كا الأفكار، يمكنكما نسجيل اللاحظات باختصار
- تأكّر من تشارك التلاميذ أفكارهم مع زملائهم في الفصل.
- قل سأطرح السؤال مجديًا. لكن هذه للزة ارفعوا أيديكم للإحادة¹
- ٧. اقرأ السؤال بصوت عال مرة أخرى، اطلب من التلامية الذين رفعوا أيديهم أن يتشاركوا أفكارهم مع زملائهم في المصل. يمكنهم الاستعانة بالملاحظات التي دؤنوها شرط أن يقرأوها كاملة بصوت عال.
- أنه سيكون أمامهم قرصة لاستخدام ما الكتسيوه في النشاط التالي.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد. رضا نصار

لنتعلُّمُ

الهدف: تحقيز الثلاميذ على قراءة فقرة معدَّدة حول مواقع محافظات ممار الحقرافيَّة.

الوقت: ٦٠ دليقة

 انْدع خطوات استراتيجية: أعرف، أودُ أن أعرف، تعلَمت لتسليط الضوء على محافظات مصر

الوقت: ١٠ دقائق

- أرسم على السيورة جدولًا من ثلاثة أعمدة، عنونها: أعرف، أوذ أن أعرف، تعلمت،
- ٢. قل انسخوا هذا الجدول على دفاتركم أو على ورقة مستقلة، واملوا العمودين الأول والثاني بالتعاون مع الزميل الحاور من خلال الإحادة عن هذه الأستلة: ما اسم الحافظة التي نعيش عيها؟ ما المقصود بالمحافظة؟ ما المقصود يتحددت الوجه البحري ومحافظات الوجه الغمل ومحافظات الحدود؟ أعظوا أمثلة عن هذه الحافظات.
- ٢. اطلب من النادميذ ملاحظة الخريطة (٥) في الكتاب المدرسي والاستعانة بعفتاح الخريطة، مع طرح الأسئلة السابقة نفسها مرة أخرى،
- خصص وقتاً عناسبًا للاحظة الخريطة والاستنتاج من مفتاح الخريطة بعدها لطلب من التلاميد مل العمود الثالث متعلمته.
- أن على أن ق مصر ٢٧ محافظة تقسم إلى محافظات الوجه البحري ومحافظات الوجه القبل والمحافظات الحدودية وعديما خمس محافظات.

الوقت: ١٠ دقائق

- انبع خطوات استراتيجية: فكر تعاون تشارك!
 لتسليط الضوء على القاهرة عاصمة مصر
- ١. قشم التلاميد إلى محموعات و طلب من كلّ محموعة قراءة الفقرة الخاصة بالعاصمة، ثم اطرح هذه الأسئلة : لماءا تُحدّ والقدهرة، عاصمة البلاد لعثرات طويلة على من التابح وحثى الآن؟ دللوا على اهتمام الدولة بتطوير القاهرة؟ في رأيكم، ما مجرات إيشاء عاصمة إدارية جديدة لحر؟
- ٣. اطلب أن يقكر كل تلميذ في الإجابة بشكل فردي، ثم يتعاون مع زميله المجاور في التوصل إلى إجابات متفق عليها منهما، ثم يتم التشارك مع أعضاء المجموعة وصولًا إلى اجابات موحدة للمجموعة ككل.
- ٣. اطلب من بعض المحموعات عرض الإجابات التي توصلت إليها، مؤكّدًا على أنَّ للقاهرة سمات جعلتها عاصمة البلاد لفترات طويلة وأنَّ الدولة تقوم بتنفيذ عدَّة مشروعات لتطوير العاصمة ومنها إنشاء عاصمة جديدة لتجعيف الضغط السكاني الحالي.

· \$	
دامج.	أسائيپ دعم التدريس الد
الكفوفون وصفاف النصر	الإعاقة البشنية طبق صنعاف صنعوبات انشن البماعي ومطء ابتعلم البوحد السمع البغتم والإعاقة الحركية
	الإشفاء بغدد مجبور من شحفصات الني بمثل الوجه انتجزي والقدي والحدوم
بخريطة بارزة مزوَّبة بمفتاح الحريطة المارز للتدريب ع الحريطة.	الاستعانة علي مفتا-

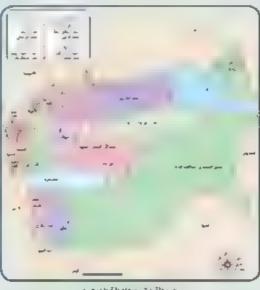
سبتتج من الخريطة (٥)، أنَّ مجالطات معير بتقسم إل مجافظات الرجة البحري ومنها للبوقية والشرقية والبحرة، ومعافظات الرجه القبل ومنها أسيان والنبا بالجيرة، ومطاقظات العنها. لتى تالح على حديد مصر مع المول المجاورة، وهي معنز معافظات الوادي الجنيد، ومطروح، ومعاقظة البخر الأممر، وشمال

الفاهرة عاصمه ممير

مماعظة الفاهرة هي عاصمة جمهورية مصر المربيَّة، وقد تمُّ المتيارها عقصمة للبلاد الدرات طويلة عل مَرْ النَّارِيخَ مَظَرًا لَمُقْتِهِمَا النَّمَيْرِ مَنْ إِنَّهِا نقطة النَّقَاء الوجه البحري بالوجه القبل، وتتميَّر بشكّر معظم الورازات فيها، كما أنَّها تمدُّ مركزٌ مجاريًا ومستاعيًا وتقافيًا. ويوجدُ فيها المديد من لتمالم الأثرية على مسجد عمرو بن العاص، والثمة صلاح الدين الأيوبي، والكنيسة الأمالة،

> مهمم اليومة المطوسرات نجه ن عدم من مندو وعب مثل مسروع عن لاسمرات ومسروع لموارا لمي أعبسم ب السروع منطور الروسي

> كد خوم دولة حالبا بإستاء عاصبت جديدة وهي الماسمة إكرد المحارة السكادي ومشمل المرمل ي



مربطة أأك محافظة الماهرة

ليستكشف

إستقيم هبكة الإنترسد واجمع معلرمات من الماسمة الإدارية الجميدة رأمثر الشروعات ليها لتراجغ

- ٩- ق رأيت، لله؛ طُلَّب القامرة النصور عديدة عصعة البلاد؟
 - ٣- قاين يي مولع معافظتك ومولع معافظه القاهرة

تَتَأَلُف عَصَرَ مِن ٢٧ مَحَافِظَةُ عَلَى رأْسَ كُلِّ وَ'حَدِةَ مِنْهَا مَحَافِظ يَعِينَهُ رئيس الجمهورية. بعض الحافظات يقع في الوجه القبل بينما تعضها الآخر يقع في الوحه التجري والقاهرة عاضمة التلاد وقد وضفها حمال جعدان تأنها الثقل الطبيعي من التاحية الهندسية ونقطه الارتكار من لناحية الميكانيكية، وتُعدّ من المدن العشر العظمي من ماحية عدد انسكان في العالم، ومن أعرق المن التاريخية، وللقاهرة وربها الحصاري ونفودها السياسي والإشعاع القومي والفكري كما أنها بحثل موقفًا فريدًا حيث النقاء الدلتا بالصعيد ومحمع الودي والعرعب (دمياط ورشيد) وملتقى لصحراوين وهدا ما ساهم في تحليدها كعاصمة لهترات طويلة من الرمن، وتعانى القاهرة من مشكلات الاردحام والثلوث وانكثافة السكانية المرتفعة. لذا فالحل في لامتداد بالتوسم والعمران شرف في محافظه القامرة وهذا يتمثل الآن في الماصمة الإدارية الجديدة.

نصيحة تعليمية

المحافظات، وهكدا

يان المنزل والمدرسة

قم بإدارة بقاش مع القلاميد حول المجافظة التي ينتعون إليها، اطلب من الثلاميد تأدية دور «السفراء» من خلال إحبار أقراد حثَّهم على إحبار رملائهم بما يعرفونه عن محافظاتهم وما أسرتهم بمعلومة واحدة أو تُبتين اكتسبوها حول مباطق مصر بمنزها قد تطنب منهم التحدّث عن من مجافظاتهم وبلد تها. ومجافظاتها المجتلفة، ويمكن لأفراء أسرهم في المقابل، إحبارهم مثلًا، أو بإمكانهم وصف منتجات وبناتات تتمير بها ذلك بوقائع وبقاط اهتمام أجرى أيضا شجّع «السقراء» على مشاركة ما تعلِّموه مع رملائهم في الفصل.

لنستكشف

الهدف: جمع الثلاميذ للمعلومات حول العاصمة الإداريّة الجديدة.

الوقت: ٧ يقائق

- احرص على أن يتمكن التلامية من الدخول إلى شبكة الإنترنت
 للقيام بهذه الهمة.
- افرأ الإرشادات مع التلاميد. قم بعضف دمني معهم حول المعلومات التي يبحثون عنها واكتبها على السيورة، مثلاً موقع العاصمة الإدارية الحديدة كم من مشروع سيعف هناك؟ ما طبيعة هذه المشروعات؟
- لا أمنح الثلامية الوقت لإجراء الأبحاث اللازمة باستخدام شبكة الإنترنت. يمكن أن ينجزوا ذلك ضمن مجموعات من انتين أو مجموعات صغيرة.
- حث التلاميذ على تشارك إجاباتهم مع زملائهم، فد تحتلف إحابات التلاميذ باختلاف المسادر التي استخدمها كلّ منهم.
- عند الانتهاء، اطلب من التلاميذ مقارنة إحاداتهم والتحقق من بقة المعلومات في حال وجود أي تنايدات

لنراجغ

الهدف: مراجعة الثلاميذ للمقاهيم الجعرافيّة الأساسيّة ضمن محموعة.

الوقت: ٥ يثاثق

- الله هذه الخطوات لساعدة التلامية على المشاركة في مناقشة ضمن مجموعة.
- أ. ورَّع التلاميذ ضمن مجموعات. امنح كل مجموعة أطلسا أو خريطة لدولة مصر أو يمكنهم الاستمانة بخريطة الكتاب الدرسي.
- لا اطلب من الجموعات استخدام خرائطهم للإجابة عن الأسئلة.
- آجد جمع الفصل واطلب من ممثل عن كل محموعة تلخيص النقاش الذي دار ضمن مجموعته أمام زملاته في الفصل. فيتم التعذية الراجعة التصحيحية إذا ما يعت الماحة.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

الدرس الزابع بريسانا



لِنتعمَّقْ في الفهم

١ إقرأ وانظر وأجِب

الهدف: تدريب التلامية عن قراءة وتعليل الخرائط واكتساب المريد من المعلومات حول محافظات مصرا الوقت: ٧ يفائق

- أقرأ الإرشادات بصوت عالٍ، ورَّع العدسات المُكْرِة، إذا توفرت، الساعدة الثلامية على النظر إلى الحريطة في الصفحة ٢٦ ورؤية التعاصيل الدعيقة
- ٧٠ ورزّع التلاميذ صمن محموعات من اثنين أو مجموعات صغيرة، اطلب منهم التعاون في كتابة إحابات الأسطة.
- ٣. أعد جمع الفصل واطلب من ممثل عن كل مجموعة مشاركة إجابة محموعته عن السؤال الأول مع زملاته في الفصل، قدّم التخذية الراجعة التصحيحيّة، إذا ما دعت الحاجة، ثمّ اكتب الإجابة على السبورة لتتمكن المجموعات الأخرى من التحقّق من إجاباتها.
- كزر الأمر نفسه بالنسبة إلى باقي الأسئلة، ليتمكن التلامية من التحقق من إحاداتهم الكترية.

التفكير الناقد

٢ فكُر وأجِب

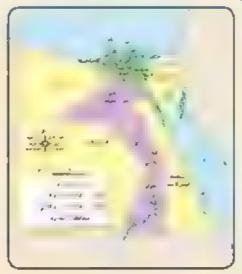
الهدف: تعزيز مهارات قراءة الخريطة لدى التلاميذ وتنمية مهارات اتخاذ القرار والتعمير عن الذات مع تبرير الرأي،

الوقت: ٤ دقائق

- استخدم طريقة التدوين السريعة في تطبيق هذا النشاط، اقرأ الإرشادات بصوت عال وامنح التلاميذ دقيقة أو دقيقتي لتدرين إحاباتهم بمقردهم.
- لخص النقاش من خلال إعادة التأكيد على النقاط الأساسية.

المرس الترابع انطقات الم

لتتعثق في الفهم



١ إقرأ وإنظر وأجب

لاجظ حريطة محافظة عصر، وأجب من الأسئلة،

- ١. كم يبخ عد الحانظات في مصر؟
- كويبخ عد الحانظات في شبه جريرة سيفاء؟ وما أسعاؤها؟
- أذكر مثالي لكلُّ من معافظات الوجه البحري ومعافظات الوجه الليلي ومعافظات العديد (الصعراوية).
 - والاستمائة بشبكة الإنترنت، حبَّد أكبر معافيقات مصر وأصفرها من هيث الساعة.

'n,

لنبحّث عن المعرفة

٣ حدد وقارن

الهدف: تحديد التلامية أوجه التشابه والاختلاف بين الموقع الجغرافي وأهم ما تشتهر به المحافظتين. الوقت: ٩ يقائق

- أوراً الإرشاءات، غالبًا ما يدرك التلاميذ في
 أي محافظة يعيشون سواء أكانت هذه
 المحافظة في الوجه البحري أم الوجه القبلي
 أم محافظات الحدود، لكن، قدّم المساعدة
 إذا ما دعت الحاجة.
- آ، وجه انتباه التلاميذ (لى المثال، وضح لهم أنهم سيكملون على الجدول ضمن مجموعات.
- ٣. ورَّع النااميذ ضمن مجموعات صغيرة. اسمح للمجموعات باختيار محافظة أخرى يرعبون في معرفة المزيد عنها وإجراء البحث حولها.
- أ. ورَّع على المجموعات بعض المصادر التي تساعدهم في الإجابة كما يمكنك أن تمنح المجموعات إذن استخدام شبكة الإنترنت على أجهزة الكمبيوتر الموجودة في غرفة العصل.
- ه. اطلب من المجموعات استخدام الموارد المتاحة لإكمال الحدول.
- ٦. عندما ينهي التلاميذ عملهم، اطلب من إحدى المحموعات إعادة كتابة جدولها على السعورة وشخع أفراد المجموعة على إخبار زملائهم في الفصل بالمتائج التي توصلوا إليها حول للحافظة التي اختاروها.
- اسمح للمجموعات الأخرى بإعادة كتابة جداولها على السعورة وإحبار زملائهم بالمعلومات التي وجدوها إذا سمح الوقت بذلك.

التفكح الباقد

٣ فالرواجب

في رأيك، ما المافظة التي تودُ الميش فيها؟ ولمادا؟

لتبكث عن العرقة

٣ ڪدوناين

إستعن يجَريطة محافظات مصر عن 75) ولخار محافظة أحرى مع المحافظة التي تعيش نيها وقارن بيتهما مسترهدًا بالثال التالي -

ىئال

محافظة أخري بيسامتها	للحائظة فتى أسفى فيها	
Ylan	المرغية	اسم المناقظة
نقع هنفن محافظات توحد لعدي مجددا شهارا ميا بحدث خدو با سوال يحددا ديرك مخافظه اليحر الأهفر يحدّها غربًا لواني الجديد لمناهة	، تقع شمن محافظات الوجه المخري ه يعنما شمالًا بور سعيد ه يعنما جنوبًا نقاعرة ه يعنما صرفا الإعماعييه • معنما مرت عقبونيه الرزاعة	اثر لج امرّ ما تشتهر بد
محافظة أذري تبعد عنها	الماقظة الثي لعيش فيها	
1		اسم لندافظة
		- Light
		اهم ما تشتهر به

لنتعمَّقُ في الفهم

إقرأ وأجب

الهدف: مراجعة التلامية لوظائف نظام تحديد الواقع العالق GPS وقوائده.

الوقت: ٤ يقائق

- ١٠ اعتمد طريقة الندوين السريعة في تطبيق هذا النشاط اقرأ لإرشابات بصبوت عال وامنح التلاميد دقيقة أو دفيقتين لتدوين إجاباتهم بمفردهم
- ٧. عندما ينتهي التلاميذ من تدوين إجاباتهم، اطلب من عدّة متطوعين مشاركة إحاماتهم مع زملائهم في القصل. ستشمل الإجابات المحتملة أراده كالماسر مع الحاب GPS مهم لأنه يساعد على تحديد الكافات بديد يستقيله والملتد إذا كان الظريق الذي ستسلكه مردهما.
- ٢. اخْمَن النَّقَاشِ مِنْ خَلالَ إِمَادَةِ التَّأْكِيدِ عَلَى النقاط الأساسنة.

لنبخث عن المعرفة

٥. لاخظ وأجب

الهدف: تدريب الثلاميذ على استخدام نظام تحديد الواقع العالميّ GPS في تحديد المواقع والساقات،

الوقت: ٧ يقائق

- أقرأ الإرشادات بصوت عال، أخبر التلامية. أبهم سيعملون ضمن مجموعات ضعيرة لتطبيق هذا النشاط
- ٢. وزَّع التلامية ضمن مجموعات من ثلاثة أشخاص، امتح كل مجموعة جهان تظام تعديد المواقع العالمي GPS، أو اسمح لهم باستخدام موقع إلكاروني على شبكة الإنترنت يرتكز على نظام تحديد المواقع العالق GPS
- ٣- اطلب من المجموعات الثماول لإكمال الحدول.
- أرسم جدولًا مماثلًا على السيورة يينما ينهى التلاميذ عملهم،
- ه. عندما ينتهي التلاميذ من إكمال الجدول، اطنب من المحموعات مشاركة المعلومات التي توصلوا إليها مع زملائهم في العصل، وقع بتسجيل إجاباتهم في الجدول المرسوم على السبورية،
- تعدمشاركة كل إحاية، اطلب من الجموعات الإجابة عن السؤال للوجود أسفل الجدول: ما المعلومات الأحرى التي حصلت عليها حول موقعك من خلال استخدام نظام تحديد المواقع العاليّ GPS؟

برس الجابل فساقطات فعنر

للتعثق في القهم ا إقراطيب

تظام تحديد للواقع العالق Global Positioning System (GPS)

هى لميميار بسطيح بظام يحيير لوعم العُدَيْ عبيح ب مِراً انظام تجدد مومع الأناكل، عدما تُدجِد لمم مكان أو عثول ق نظام تحديد المواقع العالق GPS تحصل على مواج هذا للكان أو العثون، وثلاث بغصب مبور الألمار الصناعيَّة لتى تعطَّى سمح لأرضى نفسيه كالنه عاذن أيوم مما يساعدُ على شهريد انتَّماهان لسر في الأماكن. كناء تُطهر نظام بمايار الواقع لماني GPS حدور الماقطان للعبرية



ي راك ما صنه نظام تشرير عواقع لمالي ۱GPS

لتبكث عن تلعرفة

ة لاجد بأجي

السمارة بعداء بمداء التولقع القيني GPS عجابات موقفك في مصر أونقد ربك ماو المرسا مولامان أمرين بعرفهما ومدائ ي معافظه بجمر فدان توقفان وكم بنعدان عن بهرا لللي

	موقعي	الوقع ٢	الوقع ٢
الحافقة			
335-31			
للسافة التي يبعدها للوقع هن نهر النيل			

ما المعتومات لاحرى علي حصيت عليها حول موقعك من خلال سفجد م نضام لجديد الموقع fGPS (Hull

16

مهارات حياتية

ال. إقرأ وأجب

الهدف: استحدام التلاميد شبكة الإبتريت لتحديد مواقع معروعة وتدريبهم عنى استجدام بطام تحديد المواقع العالي GPS في تحديد الاتّجامات.

الوقت: ٧ دثائق

- ١. اقرأ الإرشادات بصوت عال، ثمّ ورَّع الثلاميد صعن محموعات شائبة أو محموعات صعيرة. قل للتلاميد إنَّهم سيتعاونون لإتمام هذا النشاط.
 - أطلب من المحموعات العمل معًا الإكمال الجدول.
- ارسم حدولًا مماثلًا عنى السنورة بينما ينهى لثلاميدً
- ٤ عدما ينتهى الثلاميد من عملهم، اطلب من عدة متطوعين الترجه إلى السبورة لإضافة المعلومات التى وجدوها في الجدول، (ستختلف الإجابات،

مهارات حياتيّة

١ الرا ياجب

قابات في ممانطنك ثلاثة سائمج بريدون بيارة أماكن أمري في مصر وإقرأ الطومات الحاصة بكل شخص، وافترح عن كل سائح منهم موقفًا بيروره ويتناسب معه، وادكر اسم محاممه لني يرجد فيها مرقم الدامد الحاماء السمر الطلاف من موقعك الحالي الحكاد استخدام نظام تحديد المواقع العائي 398 أو حريطة اساعدتك.

لانجاهات انطلاقاً عن مولفت الحال	American,	اللوقع	الراش
	محاکمته احدرد	إ أهرامات الحدرة	 ليئة سائحة من إسوبيسيا، أقت إلى مصر لساهدة عصم الأثرى الأكثر سهرة ي مصر
			 فيعنب ندانج من الساحة والمطري بود الاستحام بشوطي البعر لاسمر لاسمر
			 ٣ رويرت سائح من الولايات للثمية الأمريكية، لبنه رقبة في زيارة أشهر مسرومات لجنبنة في مصر

فيراسات الاحتماعيَّة في حياني اليومنة

٧ الاحطار وأكول

يستشوم بطام تحديد المواقع العالمي GPS أو حريطة مصر الساعدتك عني إكمال بطاقه الماومات.

أين أتيم في مصر ؟
Hang: Bang
عنوان المدرل:
استاسطه
مقع ل (الرحة البحري - الرحة القبي - محافمات الحبرد):
للمينة فالرب
الأماكن للهشة الدربيبة،

تقييم دائي

الرسم (في الأعداف الدكاورة في بداية الدرس، وضم علامة أنه في الرشع النفس بلدي تحقيقك الهدف...

اقبل الإجابات المعقولة، استخيم شبكة الإدثرنت مع التلاميذ، إذا ما دعت الحاجة، الساعدتهم على التحقّق من إجاباتهم.)

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليومية ٧. لاحظ وأكبل

الهدف: تدريب التلاميذ على استخدام نظام تحديد الواقع العالمي GPS أو الخرائط لتحديد المواقع والمسافات.

الوقت: ٧ يقائق

- اقرأ الإرشادات بصورت عال، اطلب من التلاميذ إكمال بطاقة المعلومات بمفردهم.
- تجول في غرفة الفصل، وأشرف على عمل التلاميذ، وقدم المساعدة إذا ما دعت الحاجة.
- عندما ينتهي التلاميذ من عملهم، اسمح لهم بعرض معلومات بطاقاتهم على زملاتهم في الفصل.

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلاميذ على إكمال تقبيم ذاتي مدروس والحصول على المساعدة التي هم بحاجة إليها لتطوير مهاراتهم.

الوقت: ٣ دقائق

- ه اثبع خطوات استراتيجية: الوعد!
- القت انتباه الثلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي».
 افرأ الإرشاد الأول بصوت عال وأشر إلى مربعات «لدى تحقيقى للهدف».
- الد قل فكروا في مدى إنقابكم كل هدف، لديكم ثلاثة حيارات، أنهى هذا الهدف بمستوى حيد جيّا، وانقى هذا الهدف بمستوى جيد، واحتاح إلى مجهود أكبر لإنقان هذا الهدف، صعوا علامة « الدي المربح الماسب في المدرل.
 - ٣. ذكَّر التلاميذ بضرورة التحلُّ بالصدق!
- قل بعد إنهاء «التقييم الداني»، اكتبوا وعد
 أكسو نجيه الدينة بي يه سي سن.

اختیاري: حفّز الثلامید على إعطائك بعض الأفكار على السنورة، مثلًا، عالما الله على الما على عالما الخرائط، سأتعلم المزيد عن محافظتي، ..

اثن على جهود التلاميذ،

أنشطة التوسع

- ا. شكّل فرق ومارس لعبة الألغاز معهم عن قلال استخدام الحقائق والمعلومات حول المحافظات التي تناولها الدرس، ابدأ قائلًا: أفكّر في محافظة نقع على نهر الديل. تحدّها محافظة الحيرة والوادي الحديد، هي موطن مدينة «ثل العمارية» القديمة، عن أي محافظة أتحدّث؟ يحرز القريق الذي يعطي الإجابة الصحيحة والتي هي محافظة المنيا نقطة واحدة. تابع اللعبة نفسها مستخدمًا محافظات أخرى، إلى أن يحرز أحد الفرق مجموع نقاط يساوي ٢ أن يحرز أحد الفرق مجموع نقاط يساوي ٢ أره تقاط، فيكون هو الرابح.
- اطلب من التلاميذ ممارسة اللعبة نفسها مع أفراد أسرهم في المنزل. يمكنهم اللعب بهدف كسب النقاط أو بهدف التسلية لا أكثر.

الدرس الخامس

علم مصر

الأهداف

- ه أفشر تغير شكل القلم المعرى.
- أشرح ما ترمز إليه الألوان والرموز على الغلم المصري وأهميته
 - أذكر طرقًا مختلفة لإظهار الاحترام لعُلْم مصر،

المهارات الحياتية

- ه التمييز مِنَ أَلُوانَ عَلَم مصر
 - ه جمع اللعلومات

القيم

احترام الرموز الوطنية،

القضايا والتحثيات

ه المواطنة

الأدوات اللازمة

- ه موسوعات (مطبوعة أو اِلكِتُرونيَّة)
 - أقلام تلوين
 - أوراق مخصصة للرسم

الزمن الخصّص للدرس: ٩٠ دتيقة

المرسيدية كالفس التلازمه

بعرفه مي حدة مرضه ياي بدايته فدستر أأو يتعقبني مهدف والهنشان بالماكي فأداكم www.almanaa A 4- -Parker & March Agree . . A 6 25 4 4 4 4 con or agree on a

الثعقياعال وبقا

ومادا تشعر عندما ترى علَّم بلدك؟ وما الدي يجعل من علم بلدك رمزٌ وطنيًّا مهمًّا؟

مدلوك الألواب والرمور في علم مصر

يما الجلم كل بداره أا عاريمها وبرائها وبيل سرة سه معنى منطي به عدما للعرازلا صورة علم نصرا اللاحظ أنه عن شكل مستطين اويسكون من 25% أديان برمن كل منها إلى معنى مسترد وهي الأسبر وبعثر عن مرحلة النضال وبماء الشهداء من أجل الحرية، والأبيض ويعبِّر عن السائم، والأسود ويعكر عن الظلم الذي تعرشت له مصل في فتراث الاستعمارة ببديا



أن وسط العلم سنرًا لوبد لصقر تعني مأجوز عن نصر صلاح البين ويرجز إل آوة عصر وعرائة حضارتها

وبال المام رمن للدولة، فهو الرمع في جمع أرجاء الدلال مثل الوزارات والهنئات وللوسَّسات الحكومية ومواقع السياحية. كما يُرفع في المُؤثِّم إذ، والمُناسيات الرسمية، وأيضًا ثجد صورة الغلُّم على وسائل القال مروعة مثل بكاثران



مطاهر احترام العلم

مجترام عَلَم يليما مصر واحِب وعلى الله رمز الدولة، لطان، أكلت للفية (٣٣٧) من الدستور المصري لعام ٢٠٦٤م أنَّ إمانة القلَّم الحمريُّ جريعة يُعاقب عليها القانون، ومن أعمُّ المتوكيّات التي تعتَّر عن احترام عُلَّم بلدنا: الوقوف باحترام أثنًاه تُحِية الغلِّم، والمالظة طيه، ورفعه عاليًّا: وسم الكتابة أو الرسم هيه وعدد مسه الأحر أر يتكاله بالناد، وعدم تعريقه أو هرقه

هذه الأمور (الزيد من الإجابات المتعلة اقرآ الدرس).

ه. سجّل أفكار الثلاميذ على السبورة وذكرهم بالتركيز عليها

يُصاحب تحية العلَّم النفيد الرطبي "يلادي بلاين" واليي ألَّف كلمانه الشاعر ممدد يوسى القاسى ولشنه الغنان الصري سيَّد دوويش.

غلال الدرس.



الأهداف

الهدف: تشجيع التلامية على تحمّل مسؤولية حاجاتهم التعلمية ومساراتها

الوقت: ٣ يقائق

- اتَّبِع خطوات استراتيجية؛ ماذا على أن أفعل؟
- الفت انتباه التلاميد إلى موضوع الدرس، قل في هذا الدرس سنتعلم عن علمناء (انظر مخطط الدرس)،
 - اقرأ الأهداف بصوت عال للتلاميذ في القصل.

الهُتياري: اسأل ما الأمداف التي يمكنكم تطبيقها؟ حفَّرَ الثلاميذ على إعطاء بعض الأفكار،

- اسأل ما الأفكار التي يجب أن دركّز عليها في هذا الدرس؟
- عفر التلامين على التفكير، مثال: أدرك كيفية احترام الملم. لكنني لا أعرف دلالات الألوان ورموزها على الانتباء إلى

VY

لنتفاعَلُ معًا

الهدف: تحفيز الثلاميذ للاهتمام بالقاهيم والمعلومات التي سيتم تناولها في الدرس،

الوقت: ٥ يثاثق

- اتبع خطوات استراتیجیة: تشارك الأفكار الرئیسیة
 والتجارب
- أ. اقرأ الأسئلة بصوت عال، ثم استخدمها لتوجيه الناقشة.
 لند، المناقشة، قد تتشارك مع التلامية تجاريك الخاصة نشكل محتصر
- حث التلاميذ على مشاركة تجاربهم الشخصية و/أو أفكارهم المرتبطة بالأسئلة، الواحد تاو الآخر مع زملائهم.
- وضح للثلاميذ أنهم سيكتشفون الأفكار ويينون عليها حلال الدرس.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

لنتعلم

الهدف: تحفيز التلاميذ على قراءة فقرة محدّدة لتعرّف مدلول الألوان في عُلّم مصر ورموزه ومظاهر احترامه.

الوقت: ١٠ دتيقة

- التبع خطوات استراتيجية: أعرف، أود أن أعرف، تعلمت
 قبل القراءة
- أرسم على السبورة جدولًا من ثلاثة أعمدة، عنونها: أعرف، أودُ أن أعرف، تعلمت.
- ٧. قل انسخو هذا الحدول في يعاتركم أو على ورقة مستقلة.
- ٣. قل يعني عمود «أعرف» ما تعرفونه عن الوصوع، وعمود الورد أن أعرف» ما تودون معرفته عن الوضوع، وعمود «تعلمت» ما تعلمتموه عن الموضوع، قبل القراءة، ستملأ عمودي «أعرف» و«أولُ أن أعرف»، وبعد القراءة ستملأ عمود «ثعلمت».
 - دع التلاميذ يجلسون جنبًا إلى جنب
- اسأل مادا تعرفون عن موضوع الرسر تشاركوا الأفكار وسؤلوها في عمود وأعرفه.
- أ. أسأل ما تودون أن تعرفوا عن موضوع الدرس؟ تشاركوا الأعكار وسخلوما في عمود «أود أن أعرف». ثمّ أطلب منهم قراءة الجزء الخاص بعداول الغلم ونانشهم في مدلول كلّ لون.

الوقت: ١٠ دفائق

- ٧. انتقل إلى الجزء الحاص بمظاهر احترام الفلم واتَّمع حطوات استراتيجية: العصف الذهني
- ٨. اطلب من التلامية طرح أكبر عدد من الأفكار حول مظاهر احتر م العلم، ثم اطلب منهم النحث عن إجابات هذه الأسئلة في الفقرة: ما أمنية احترام علم مصر؟ لمادا تم تحصيص ماذة في الدستور المصري عن العلم؟ من هو ملض النشيد الوطني ومن كاتب كثماته؟

الوقت: ٥ ديّانيّ

- ٩. انتقل إلى الجزء الخاص بتطور عُلَّم مصر،
- الطلب من التلامية ملاحظة الجدول في كتاب التلمية ص (٢١) وملاحظة شكل عُلْم مصر على مر العممور، ثمَّ الإحابة عن هذه الأسئلة: ما العرق من علم الحمهورية المربية المتحدة وبي علم مصر الحالي؟ ما الأعلام التي تشابهت ألوانها؟ وما دلالة ذلك في رأيكم؟

بعد القراءة

 ١١ ، بعد أن يقرأ الثلامية النصّ، اسأل ماذا تعلّمتم عن موضوع الدرس؟ تشاركوا الأفكار وسخّلوها في عمود وتعلمت

اختياري: اطلب من التلاميذ مراجعة عمود «أودُ أن أعرف» اسأل ما المعلومة الأخرى التي توذون أن تعرفوها؟ إذا ثم تجدوا الإجابة في النصّ، فأبي يمكنكم إيحاد المعلومات؟

١٤-أبثر إلى أهداف الدرس ذي الصلة، قل الآن "سبح سبم معلومات حول تاريخ علمنا، وألوائه، وو مورد "حسسم"

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

بطور علم مصر

لقد من غلم مصر بمراحب متعددة حيث تغيُّم شكله وألراته عير العصور حتى وصل إل شكله المال. الجِطُ الجِدِيلُ التَّالِ لِتَتَعَرَف أَمْكَال كُلُم معم منذ فارَّة حكم معمد على ورسى لأنَّ ا

الأفواء لبي اعتمد فيها	اسم لعلم	- Ibus
pate pala	ادادة الماني خالارة ساسد خان _{ي ع} اقط	C
p 177 - 6 479	حد تحريح سناميز	C
A \$40 w1999	.jp-150 dk; pd	
a han absen	عدم الرزية يواجع	4
g to a ted	التم الممهورية المرابيّة لطبية العلم يعمل بالة	* *
p. 101 - 2 991	شام شمار الجمهرياب ۱۰۵۰ ايش (معاد با ۱۰۵۰ ايماريا	
(۱۹۷ د نمان پولما شا	هدم مصبي ممالإ	_

المار أبر الأملام المعريَّة على من العميور، في رأيك ماذا تمثَّل الألوار والرمور في كل علم؟ فق حَمَّر علمين من الأعلام القديمة للصرء واجمع معلومات عمهما واعرضها على رماتك

١ - المناز ممرض الدول علي وجود غنم ماص بها؟

٧. فشر أمنيَّة احترام الطم الصريَّ، ثمَّ حدَّد أهمُ الملوكيات التي تعيَّر عن حترامك لقلِّم يلدك

يُعِدُ المصريون القدماء أوَّل من استحدموا الشعارات أو الأعلام كرمن إلى لدولة للصرية، حيث يوجد عني حدران المعابد المصرية بقوش توضّح استحدام المصريين لها في الاحتفالات والحروب وعلى المراكب واتسفن التحارية لتدلّ عني تدهيّنها للدولة المصرية. كما استحدمت مصر شعارًا لمبكة الشمال وشعارًا لملكة الحنوب وبعد توجيد القطرين استحدمت شعارًا للدولة الموجّدة

نصيحة تعليمية

اطلب من الثلاميد عناء النشيد الوطني بينما يؤدّون النحيّة للعلم اشخع التلاميد عنى النحدّث إلى أفراد أسرهم حول أهميّة العلم المصريّ بعدما، باقش معهم معنى كلّمات النشيد، واسألهم ماذا - المصريّ في الحياة الأسرية، هن تعلك الأسرة علمًا في المتزل؟ إذا يعنى لهم والوطنء،

بين المنزل والمدرسة

كان الجواب نعم، فاسألهم: ومتى ترفعه؟ و وما الذي يعنيه لها، وما هي الشاعر التي يولِّدها فيها؟» يمكن لاحقًا أن يتشارك متطوعون المعلومات التي توصلوا إليها مع زملائهم في الفصل.

لنستكشف

الهدف: مناقشه لتلاميد تاريخ العلم للصري ورموره، الوقت: ٨ يقائق

- اثبع خطوات استراثيجية: نقاش ضمن مجموعة من
 اثنين إلى أربعة
 - ١٠ عرَّف الثلامية بموضوع فقرة ولنستكشف،
- لا مقل عجس بالواحد منظم حيد و حيد منز به وبدوسا ديناه عن التلاميد أن ينافشوا الأسئلة صمن مجموعات من اثنان.
- ٧. قل نصبو في في محموعة أحرى من سم سيطو محموعة من حد المحاص حسو وجب وجه وساسو دعث يتناقش العلامية حول الأسئلة من حديد لكن هذه للزة ضمن مجموعات من أربعة.
- قبول في الفصل واستمع إلى النقاشات الدائرة ضمن المجموعات، قدّم لهم المساعدة إذا ما دعت الحاجة، احرص على أن يراجعوا بعض ما تعلّموه سابقًا.
 - حفّز التلاميذ على إعطاء بعض الإجابات عن الأسئلة.

لنراجغ

الهدف: كشباب التلاميد المريد من المعلومات حول تاريخ العلم المصري،

الوقت: ٦ دفائق

- اتبع الخطوات التالية لمساعدة التلاميذ على اكتساب المزيد
 من العلومات حول تاريخ العلم المصري.
- اقرأ الأسئلة بصوت عال وحثّ التلاميد على مناقشة أعكارهم صبعن المحموعات.
- ا، ورَّع التلاميذ ضمن مجموعات من اثنين أو محموعات صعيرة اسح كل محموعة الوقت الكافي لماقشة أعكارها وتدوين الملاحظات إداما يعن الحاجة
- حث تحموعات على مشاركة إحاداتهم مع رملاتهم في القصل،

أساليب دعم التدريس الدامج							
المكفوفون وصغاف البصر	الشلل الدماعي والإعاقة الحركية	صعوبات النعيم	صعف السمع	طيف البوحد	الإعاقة الدهبية وبطء التعلم		
			lab	عليهم حف	الثواريخ يضعب واسترجاعها.		

الدرس الخامس ـــ الـــا



لنتعمَّقْ في الفهم

١. لوْن واكتب

الهدف: فهم التلامية الأفكار والقيم الرتبطة برموز القلم المصري.

الوقت: ٥ يقائق

- أقرأ الإرشادات يصوت عالٍ، من ثم ورَّح أقلام التلوين على الثلاميذ.
- لَـ عَالِمُلامِيدٌ ينجِرُونَ هذا النشاط بمقردهم،
 تحوّل في غرقة الفصل بينما يعمل الثلاميذ
 وقدم لهم المساعدة عند الصرورة.
- عندما ينتهي الثلاميذ، اطلب منهم مشاركة عملهم مع أحد زملاتهم في القصل.

٧. فكُر وأكمل

الهدف: تتبّع التلاميذ لتاريخ تعلور الغلم المصري.

الوقت: ٥ دقائق

- استخدم طريقة التدوين المربعة لإنحاز هذا النشاط. اقرأ الإرشادات بصوت عال وامتح التلاميذ بقيقة أو دقيقتين لتدوين إجاباتهم بمقردهم.
- عندما ينتهي التلامية من تدوين الإجابات، اطلب من عدة منطوعين مشاركة إجاباتهم مع زملاتهم في الفصل، ارسم على السبورة المغطط الزمني وأكمله بينما يتشارك التلاميذ إجاباتهم.
- امرص على أن يقوم التلاميذ بالتحقّق من مسقة إجاباتهم.

الدراسات الاجتماعيّة في حياتي اليومية

٣. فكُر واجب

الهدف: إثارة تفكع التلاميذ في أمميّة العَلَم في حياننا اليوميّة.

الوقت: ٥ دفائق

 إقرآ الإرشادات بصوت عال وأمنح التلاميذ يضع دقائق لندوين إجابانهم في المساحة المحتصة لداك.



لتعمق في العهم

١ - لؤن واكتب

لوَّن الْمُسْطَيِلاتِ الطّلاقَ للعِثْم المُعرِيُّ التَّالِي، واكتب جِعثة تَحدُد فيها ما يرمز له كلُّ لون من الألوان الثلاثة، ومعنى لتسر في الوسط



٢ مُكُر وأكبل

أكمل الشأث الزمني البي مسئن تعلق شكل التأم المعري عم المصور.



الدراسات الاجتماعيَّة في حيالي اليوميَّة

٣ - تأثر وأجب

١٠. سَدُّد ثَلَاثَةُ أَمِنَكُنْ تَرِي القُلْمِ تَمْمَرِيُّ بِرقَرفَ عَلَيْهِا. ولماذا يُعتبر رفع العلَّم فيها ضروريًّا،

- . .
- 7

PΥ

- الدماينتهي التلامية من تدوين الإحابات، اطلب من عدّة منطوّعين تشارك إجاباتهم مع زملائهم في القصل، تشمل الإجابات المحتملة:
 المعنى الأعلام في الدرسة لينعلم التلامية احترامها
 المعاومية للدلالة على أنّ هذه المبائي تابعة للدونة. ٣. فرقم العلم في المناسيات والأعياد القومية تعديرًا عن حينا للوطن.
- عندما ينهي التلاميذ عملهم امنحهم الوقت اللارم لتغيير إجاباتهم أو تعديلها، بالاستناد إلى ما تعلموه من خلال الإصفاء إلى رملائهم في الفصيل.

				يه لالنان،	المحصيصا	
أساليب دعم التدريس الدامج						
المكفوفون وضفاف سصر	انشنن الدماعي والإعاقة الحركية	صنعونات النخلم	صفاف السمع .	طدف العوجد	الإعاقة اليهنية ويطاه التغلم	
الأثوان محرّد معلومات بالنسنة إلى المُكفوفي، ولكن يستطيعون إدراك الرمور الرضطة بها.						

 • مثى كانت الرّة الأمرة التي رأيت فيها الطّم السرى في اعتقال وطبيّ؟ ماذا كانت مناسبة الامتقال؟ كيف عثر الناس عن احترامهم للعلم؟

إقرأ وبعثد

ضّع علامة (٧) أمام السلوكيّات التي تعبّر عن احترام عُلَم مصر.

- ال افراه غلم جديد لإمياه أحد الامتفالات الوطنيّة
- إثرال العلم ويضعه بجانيك وأنت تلف يحيث يالامس الأرض.
 - ١٠. كتابة جملة "أحبّ مسر" بقام تظليل أسود على عُلمك،
 - ء يوغوف للملة ينهلم في مرزستان
 - فأحيى لمتم تمتحه وومتمه تمير عين أبراته
 - ٦ رفع عمل على المعرامي بمرقه
 - ٧- بعري أعار الملاء أتعاد تبعد الطلع

للتفكير الماقد

ه إقبأ وأجب

 ا. عرفت أنَّ عَلَم سعم سَعْعُ شكله وأثوانه ورسوره عبر عَثرات تاريشية سشاعة. في عموه عده العبارة، وضَع لمانا يتم تعيير شكل الأعلام عبر الرمن.

٧. أَيْ شَكَلُ لِلْمُلْمِ هُوَ الْمُشْلُ لِدِيكَ؟ وِلَالَا؟؟

١ فأر وأجب بمسي تجريتك

أمنق شمورايا عنيما تلقبا تحيّة العلم

77

٤. إقرأ وهذه

الهدف: تمييز التلاميذ بين السلوكيات الإيجابية والسلبية في التعامل مع العُلْم.

الوقت: ٥ بقائق

- أقرأ الإرشادات بصوت عال ودخ التلاميذ ينجزون هذا النشاط بمغردهم.
- عندما ينتهي التلامية، ساعدهم على التحقق من النتائج
 التي توسلوا إليها من خلال عرضها على السبورة.
- ٣. أثناء ذكر كل إجابة، اطلب من التلاميذ شرح لماذا كل سلوك بعبر عن احترام الغلم أو غير ذلك. مثلًا: شراء علم جديد لإحياء أحد الاحتمالات الوطئية طريقة حيدة لإظهار الاحترام لأنها إحدى طرق المشاركة في الاحتمال

التفكير الناقد

٥. إقرأ وأجب

الهدف: تعسير التلاميد لتعيّر لعلم المصريّ عام المصور ورمزيته، وأهميّته.

الوقت: ٥ يقائق

- اطلب من الثلامية قراءة كل سؤال بصمت،
 والتفكير فيه للمظة، ثم كتابة إجاباتهم
 في المساحات المختصة اذلك، قل لهم إنه
 ليس هناك إجابة مسحيحة وأخرى خطأ.
 بل عليهم إبداه رأيهم الشخصي كإجابة عن
 كل سؤال.
- عندما ينتهي التلاميذ، اطلب منهم مشاركة إجاباتهم مع أحد زملائهم في الفصل. لزيادة قدرة التعاعل بين التلاميذ.
- أعد جمع الفصل، واقرأ الأسئلة يصون عالٍ، كلّ سؤال على حدة. حثّ متطوعين على مشاركة إجاباتهم مع زملائهم في الفصل.

٦. فكُر وأجب بحسب تجريتك

الهدف: تفكير التلاميذ في المشاعر الرتبطة بالوطنية والتعيير عبها كتابيًا.

الوقت: ٥ دقائق

- أدرأ الإرشادات بصوت عالي. لساعدة التلاميذ على الاستعداد للبده بنشاط التعبير الكتابي، أطلب منهم الوقوف وتأدية التحية للعَلم بصمت. أسألهم عن شعورهم بينما بقومون بتأدية التحية للعلم.
- اطلب من الثلامية الجلوس والتعبير عن مشاعرهم كتابيًا في المساحة المخصصة لدلك.
- عندما ينهي التلاميذ عملهم، اطلب من متطوعين مشاركة إجاباتهم مع زملاتهم في الفصل، استخدم عده الإجابات كطريقة لعتح نقاش قصاير حول مفهوم الوطنية.

لنتعمَّقُ في الفهم

٧. إقرأوميل

الهدف: اكتشاف التلامية رموز الأعلام حول الحالم.

الوقت: ٥ يقائق

- ١. اقرأ الإرشادات يصوب عال، قل للثلاميذ إنَّهِم سينجِزون هذا النشاط كفصل ككلُّ..
- اطلب من منطوع قراءة النص الأول بصورت عال، قل عنى القصل تحمين الإحابة. (الولايات المتحدة الأمريكية). اطلب من التلامية تدوين الإجابات في الساحات المشمنة لؤلك
- ٣. كرُر العملية تقسها بالنسبة إلى النص الثاني (كينيا)، والنص الثالث (لنبار).

لنبخث عن المعرفة

٨. ابخت وارسم

الهدف: اكتساب التلامية المزيد من الملومات عن الأعلام حول العالم.

الوقت: يتمز النشاط في المزل

- اقرأ الإرشادات بصوت عال، قل للتلاميذ إنه يمكنهم إتمام هذا النشاط بمقردهم أو مع زميل لهم.
- ٧. ورَّح الوسوغات، أو اسمح للثلاميذ باستخدام شبكة الإنترنت في غرمة الفصل ليتمكنوا من البحث عن غلم البك الذي يريدون معرفة رموزه.
- اطلب من التلاميذ رسم صورة العلم في الإطار، ومن ثمُّ كتابة فقرة تصف ما يعثله
- عندما ينهى التلاميذ عملهم، اطلب منهم مشاركة المعلومات التي توصلوا إليها ضمن مجموعات صغيرة أو مع زملائهم في النصل كلَّه،

ودرا والخالفاني الملم معا

لنتعفق ق الفهم

٧ إنرا ورشل

لكلَّ بولة عَلْمها الماش الذي يحمل رموزًا ومعاني مميَّزة، لاحِظ أعلام الدول التالية، ثمُّ صل كلُّ عَلْم بالوصف الناسب له،

> بمبترعزا الغلع ثلاثة عشرا غربكا وسنسي معمة، يمين بمثل كل ديسة منها وقبدة من ولايات الانتجاب كبلك، لأنوار هذا انعلم 🐞 ملاثتها، الأحمر للشجاعة، والأبيض ستفاء، والأثدق للمرالة



يتكوَّر هذا العلم من أربعة أثوان، اللور الأسود ويرمر إل التضال من أجل الحرية والاستقادل والنون الأسن يرمز إلى الهم الدي أربي ي سبيل التحرّر من الاستعمار، واللون الأصفس وريمن إلى الثيوات الطبيعية 🍙

والأرض، واللون الأبيض ويرمر إل السلام، ويتوشط العلم مرح ورمحان متقاطعان كرس المروب التي شاسها الشعب من أسل تمقيق استقلاله



يتكوَّر عنا تعلم من لوذي، ثلون الأمعر ويرمر إل دماء الشهداء من أجِل الاستفلال والشمرين واللول الأبيض ويرس إلى الكج الدي يتركم على المنال وهو رمل الصفاء 🔐 والسدم وتتوسط الظم شجرة الأرر التي ترمر إلى اللداسة والخلود والسمود



الولايات للقحدة الأمريكية

P E

التفكير الناقد

٩. فكُر وأجب

الهدف: تفكير التلاميذ في العلاقة بين عُلَم بلد ما من جهة وثقافته وتاريخه من جهة أخرى.

الوقت: ٥ دفائق

- أقرأ الإرشادات بصوت عال، قل للثلاميذ إنه سيكون عليهم التفكير في الأسئلة والتجدّث عنها أولًا، ثمّ تدوين أمكارهم
- الله وزّع الثلاميذ ضمن مجموعات من اثنين أو من ثلاثة أن أربعة، واطلب منهم مناقشة الأسئلة،

ليبخث عن العرقة

٨ ايمت وارسم

 ا. باستعدام شبكة الإبتريت: ابحث عن ظُم دولة لم يرد في الدرجن، ثمّ ارسم وبوّن القلّم في الإطار الثاني

الأأكب المقرة السف ساسطه العلم

التفكير الباقد

4 فالرواجب

كيف يرتبط تاريخ الدولة وتفاقتها بالعلم؟ في رأيك. ثاننا يُعدُ من المهم احترام أعلام الدول الأحرى؟

تقييم دائي

الرسع إلى الأمات الذكورة في بدانة الدرس، يصع علامة 🗸 في الرقع النفس بلدى تحقيظه الهدف.

To

- ٣. يعد مرور دقيقتين أو ثلاث دقائق، قل: «انتهى الوقت!» واطلب منهم تدوين إجاباتهم في الساحة الخصصة لذلك، قل ليس عليكم إعطاء الإحابة معسها التي تشاركتموها مع زملائكم في العصل، رمما تكون أفكاركم قد تغيرت بعد مناقشتها ضمن مجموعاتكم، لا بأس بذلك. فكروا فيها للحطة ثم دوّبوا التي تحطر على بالكم.
- عندما ينهي التلاميذ عملهم، اجمع الإجابات الراجعتها بعد انتهاء الحصة. استحدمها كوسيلة لتقييم مستوى اكتسابهم المفاهيم الرئيسية، واللغة، والمفردات الخاصة مهدا الدرس.

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلاميذ على إكمال تقييم ذاتي صادق وإيحاد الدعم الذي يساعدهم على التطوّر: لتحقيز التمكير الناقد.

الوقت: ٣ دمّائق

- ١٠٠٠ جملوات استراتيجية: ٢-٢-١.
- العت انتباء التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي».
 اقرأ الإرشاد الأول بصوت عال وأشر إلى مربعات «لدى تحقيقى للهدف».
- ٧. قل فكروا في مدى إنقابكم كل هدف، لديكم ثلاثة حيارات؛ جيد جدًّا، جيد، بحاجة إلى محهود أكبر، صعوا علامة ه ◊ ه في المرتع الماسي في المترل
 - ٣. ذكَّر التلاميذ بأن يكونوا صادقين.
- قل بعد إكمال التقييم الدائي، اكتبوا قائمة سنسمر
- ثلاثة مقاهيم أثارت اهتمامكم في عدا الدرس.
 - ه سؤلان تريدون ال يصرحوهما عمر
- ه می اسفرکد دیفجر است کن بخربکوه اینگل خیا

اختياري: دون القائمة على السدورة ليقوم الثلاميد بنسجها

 في الدرس التالي، وضُبح أي أسئلة ما زالت عالقة لدى التلاميذ.

أنشطة التوسع

- ا. وزّع الأوراق المخصصة للرسم على التلاميذ واطلب منهم تصميم عَلَم خاص لبلد من تسج خيالهم، دگرهم بضرورة النفكير في الألوان، والرموز، وما تمثله، بعد ذلك، حثهم على عرص تصاميمهم على زملائهم في الفصل وشرح الرموز التي استخدموها
- الطلب من التلاميذ أخذ أعلامهم معهم إلى المنزل وعرضها على أفراد أسرهم. شجّعهم على إخبار أفراد أسرهم بما تعلموه عن غلم مصر، وكيف طنقوا هذه الماهيم على تصميم غلّمهم الخاص.

ſ	أساليب دعم التدريس الدامج						
	الكفوفون وصفاف البصر	السئل الدماعي والاعاقة الحركية	صغوبات الثعنم	صعاف السمح	طبف خبوجد	الأعافة الدهنية ونظء انتفتع	
	في الأنشطة الخاطبة برسم العلم يشبرك في مجموعة						

الدرس الشادس ـــ

الأعياد القوميّة في محافظاتنا وشعاراتها

الأهداف

- أحدًا الحدث الرئيط بالعيد القومي لمحافظتي
 ومظاهر الاحتفال به
 - أشرح سبب وجود شعار لكل محافظة،
 - أميّز بين شعار محافظتي وعلم مصر.
 - ه أحدُد رموز شعار مجاعظتي ومدلول كلّ رمز

المهارات الحياتية

- تولید الأفكار
- التميير مي التشابهات والاحتلافات

القيم

- احترام الرمور الوطنية
 - القضايا والتحديّات
 - المواطئة

الأدوات اللازمة

- أوراق مخصصة للرسم
 - أقلام تلوين
- جهاز كمبيوتر في غرفة الفصل
- الزَّمَنُ المُحْصُصِ للدرس: ٩٠ دَتَبِقَةُ



الأهداف

الهدف: إثارة اهتمام الثلامية بأهداف الدرس ومحتواه الوقت: ٣ دقائق

- اتبع خطوات استراتيجية: حان وقت الاستكشاف!
- الفت انتباه القلاميد إلى موضوع الدرس، قل في هد الدرس سنتعلم عن المحافظات وشعاراتها أو الرمور التي تمثلها (انظر مخطط الدرس).
 - ٢ اقرأ الأمداف بصوت عال للتلاميذ في الفصل.
- آ، اكتب على السنورة هذه فرصتنا للاستكشاف،.. للحرص على أن يفكّر التلاميذ في تفاصيل الأهداف، اكتب مباشرة تحد كلمة التاسيخشاف، مثلًا فكر في تعلّم عن الرس، المشر الطراق حقو في حداق الاستار حصّط

- امنح التلاميذ دقيقة للنظر إلى الدرس وتقييم ما سيكتشفونه.
- اطلب من التلامية فرادى إعطاءك إجاباتهم، مثلًا: «هذه درصتا لتمرّف شعارات المحافظات المحتفة في دولت مصر،» (انظر الأمداف في مخطط الدرس)

لنتفاعَلُ معًا

الهدف: مشاركة التلاميذ في نقاش يؤدي إلى تحقيق أحد أهداف الدرس أو مهارة حياتيّة؛ استخدام التفكير الناقد للبحث عن أدلّة في الصور،

الوقت: ٥ دقائق

- ه اتُّبِم خطوات استراتيجية: محقَّقو الصور!
- العت التناه التلاميد إلى عقرة «التعامل مقاء اطلب من الثلاميد تعطية المسورة بواسطة كتاب
- اقرأ سؤال فقرة «ليثف علَّ ممًا» بصوت عالٍ، (انظر مخضَّط الدرس)
 - ٧. حفَّر التلاميذ على إعطائك إجابات سريعة.
- قل ستكويون محققي صورا اكشفوا عن الصورة وأبحثوا عيها عن مريد من الأفكار!
- قل احلسوا وجهاً لوجه، وتفحّصوا الصورة، أحمروا بعضكم بعضًا بما تكتشفويه.
- آد أقرأ سؤال فقرة دانتفاعل مفاه بصوت عالى. وحفر التلامية فرادى على الإحابة، تشمل الإحابات المتملة؛ ريارة المعارض والمشاركة في الإحتمالات الإجتماعية، شاول الأطماق الميزة، زيارة مدينة اللاهي، وغيرها، الح.

لنتعلُّمْ

تشم محتوى الدرس إلى جزئين:

أَوْلًا: العبد السنوي لحافظة القاهرة ومظاهر الاحتفال بالعبد الهدف: تمكين التلاميذ من قراءة نصّ بطريقة تحافظ على المتمامهم به المساعدتهم على تحسين قدرتهم على العهم.

الوقت: ١٠ بثاثق

- أنبع خطرات استراتيجية: زملاه القراءة
- شكل محموعات من اثنين بحيث يحلس كل تلفيد حبثًا إلى
 حيب رميل له في القصل، ومن القصل أن يتمتعا بمستوى
 الفراءة بفسه.
- ٧ قل بنيارسلا فراءه بالبعد ال سبك مساعدة بعصكما غير لغراء تدريا عير براءة عقوس الأور والدينة عير محافظة القامرة ومطاهر الاجتمال بالعيد) ليعصكما، وتذكّرا أن تطلبا الدعم من بعضكما عندما تدعو الحاجة أو حتى يمكن أن تطلبا من الآخر استلام دور القراءة أحدد معيّنة، سأنحول في أبجاء الفصل إن اجتحيم الإ
- أشر إلى العظع الأول من النصّ، قل للتلاميد أنّ على كل ثدير.
 منهما أن يتناويا على قراءة النصّ ليعضهما يصوت عال.
- غ. بينما يعمل زملاء القراءة سويًّا، تحوّل في غرفة الفصل
 وقدُم لهم الساعدة في اللفظ والفهم، إذا لزم الأمر.
- الاكتساب الوقت خلال الدرس، قل يصون عال حار درري! ولقرأ قسمًا من النص بصوت عال. ثمّ، دع زملاء القراءة يتابعون قراءة القسم التالي، استمرّ على هذا النحو، تارة تقرأ وتارة أخرى يتبادل الثلاميذ الأدوار في القراءة ليتدرّبوا على الإصخاء إليك كما إلى بعصهم البعض.

ثانيًا: شعار الحافظة

الهدف: مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون مع زملائهم في الفصل في نقاش من شأنه أن يؤدي إلى تحديد رموز شعار محافظة القاعرة ومدلول كلّ منها.

الوقت: ١٠ دقائق

- أنبع خطوات استراتيجية: فكر تعاون تشارك!
- أ. اعرض على الثلاميذ عبورة لشعار محافظة القاهرة، واطلب من كل تلميذ تحديد رموز الشعار وتوقع معلول كل رمز.
- ٢. اطلب من كلُ تلميذ الثعاون مع زميله ومناقشة الثوقعات
 التي توصلا إليها.
- اختر بعض الأزواج من التلامية لشاركة التوقعات مع زملاتهما في الفصل.
- أ. وجه نقاشًا جماعيًّا يرتكن على توقعات التلامية، موشَحًا مدلول كل رمز من رموز شعار محافظة القاهرة. يمكنك استخدام رابط هيئة الاستعلامات المصرية واستعراض شعارات بعض المحافظات ومشاركة التلاميذ في ترقع مدلول رموزها.

https://www.sis.gov.eg/section/999/6792?lang-ar

امتعثم

العبد العومي للمحافظة

بكل مجافظة مر معافضات مقام عيدها لقامي الخاص بها والدن يربيط يجتب تا ينبي أا الكرى مهمة من أنه المحفظة عمدة المحفظة "شاهرة تحفق القادرها القامي في السادرة المن والوائل شام وهم البوسالدي يوافد وعمع نقائد موهر الصقي منعز الأساس سناه مصمة بماهرة عام ٢٠٩٠م

مظاهر الاحتمال بالغيد القومي سمحافظة

تقوم التجامضة حجال لإحتمال ادعاد القومي الداءان فراتحمان الداران والعاوان فارامه علمامض وشدر الجاملية موء البصر الحكومة ممايه ماياد والحكماند والمنابقات وإرادك البوم يعتبح المنابط عدأأهن الديروغات تجرمه أبدا المحتنظة

شعم للحافظة

كما ألَّ ممار عمَّا برمن لها بعر إبن العكم عالَّ بكل مماعدة من محامضات مصر شمان ماضا بهاء بالشعاد غيرارية تتجمف بحافظة رض أوا للماراش بساط بالكاليا أو تجره من بأرممها

لاسظ شعار محططه بقامرة مجده مصبر عدة المرزارهي الجنبح الإخر سيامة ومكون عن عليدة كلمه "معامرة" وبناء السامة لتعهد شمس ساطعه عنداً عن أل الجامع الأحر هو منا والإسلام في لمالم



لستكشف

تَخَيَّر أَنَّكَ مَسْنُولِ هِن إَعِنَاد الاَحْتَمَالِ اللَّوْمِيُّ فِي مَحَافِظُتُكَ هِذَا الحَامِ تَعَاوِن مع رَمَيْلِ لَكَ لِإَعَام ثَلاثَةً عروض في هذا اليرج، مستسيقًا فيها شمير مساقطتك

- " متى معنفي معامناتك بعديها القرميُّ ! ولمازة محتفل معافناتك بعيدها القرميُّ ؟
 - ما أهمُ مظاهر الحثقال محافظتك بعيدها القرمي؟
- ٣. قارى تحريث في التحقال بالعبر القرميّ في محافظت بما ورد في تقرة للتعفُّة. إبحث عن ذلالة أرجه تشابه على الأقلُّ، وهن أرجه اختلاف إن رُجهد،

تُصمَّ مصر ٢٧ محافظة، تنقسم المحافظات الحصرية إلى أحياء مثل القاهرة والإسكتارية، بينما تنقسم الحافظات الريفية إلى مركز وقرى ولكلّ محافظة عيدها القومي الذي يرشط بحدث تاريحي مهم فيها كما أن لكلّ محافظة شفارها الحاص لذي يعتر عن نشاط اقتصادي سائد فيها أو أثر مهم فيها أو حدث معير، ويُرفع هذا الشعار بالإصافة لعلم الدولة في الاحتفالات والناسنات الرسمية وفي المباني والهيئات الحكومية.

نصبحة تعليمية

القصل كأدرة تدكير تستعين بها الثلاميد خلال الوحدة.

ين المنزل والمدرسة

قم بتحميل بسخة عن شعار محافظتك، أطبعها، وأغرضها غيى " تُفتح الكثير من المتاحف، وحدائق الحيو بأث، وغيرها من مراكز رملائك في الفصل شرح معنى الشعار، ثمّ اعرضه في عرفة الاحتداب المبرّرة أبوانها أمام رؤارها أثناء العطل الرسميّة وتكون محايية الحث عن الناسيات الميَّرة، والمرافق العامة الثى ستفتح أبوابها خلال العطل الرسمية القابمة وتشاركها مع الثلاميذ ليتمكنوا من التخطيط للخروج مع أسرهم إلى هذه للرافق أو اللناسبات.

الهدف: تمكين التلاميذ من العمل يسرعة، ويطريقة إبداعية، ويالتعال إنجاز وبالتعاون مع معضهم البعض لثوليد الأفكار، وبالتالي إنجاز نشاط يرتكز على هذه الأفكار لتحقيق الأهداف المنشودة،

الوقت: ٩ دقائق

- ه اتَّبِع خطوات استراتيجية: العصف الذهني
- قدّم للتلاميد مقرة «لنستكشف»، اقرأ الإرشادات المهمة مصوت عال (راجع خطة الدرس)،
- لا، قل الأن سبولُد الكثير من الأفكار بسرعة ومن دون توقّف!
- ع الثلاميذ يحلسون في مجموعات من اثنين أو ثلاثة نلاميد.
- قل حكم عن يصفة إلى يقتقتين لتسحيل أفكاركم كلها! لا مدمده
- قل أبدأوا فيبدأ النشاط! بعد دقيقتين أو ثلاث دفائق، قل تومعوا!
- اطلب عن التلاميذ اختيار الأعكار الثلاثة الأغضل عن قائمتهم.
- أسأل ما الأمكار التي توصلتم إليها؟ أطلعوا رمااءكم على مكرة أحستموها. وجه مفاشًا حماعيًا يرتكر على أمكار الثلامية.

لنراجغ

الهدف: التمقّق من المعرفة التي اكتسبها الثلامية اليوم وتعزيزها.

الوقت: ينجز النشاط في المنزل

- اتبع خطوات استراتیجیة: لتختیرك أسرتك
 - أ. القت انتباه التلاميذ إلى فقرة دلتراجعُه.
- لا، قل سيطلب كل منكم من أحد أفراد أسرته أن يجري له
 احتدارًا للمعرفة التي اكتسبتموها
- ٣. قل أولًا، ستنقلون بعض الأستلة على ورقة، وسيقوم أحد أفراد أسركم بطرحها عليكم لاحقًا خلال اليوم، أجيبوا بكل
- اطلب من التلاميذ أن ينقلوا أسئلة فقرة «لنراجع»
 على ورقة الأخذها معهم إلى المنزل فيتمكن أحد أفراد
 أسرتهم من إجراء الاختيار لهم،
- عندما يعود التلاميذ إلى القصل، اطرح عليهم السؤال التألي: بالاستباد إلى المعلومات التي اكتسبتموها حتى هده اللحظة، هل تغيرت إحابتكم عن سؤال ققرة «ليتفاغلُ مغاه؟ كيف؟

الدرس السادس ____



لنبخث عن المعرفة

١. أرسم واكتب

الهدف: تحديد التلاميذ شعار محافظتهم وشرح دلالته.

الوقت: ٧ دقائق

- إقرأ الإرشادات بصوت عالٍ، ثم ورَّع أقلام التلوين على التلاميذ.
- ٧. اسمح للتلامية باستفدام أجهزة الكمبيوتر الرحوية في غرفة الفصل أو حجرة الوسائط المتعدّدة ليتحكنوا من إيجاد شعار محافظتهم واكتساب الملومات حول معنى شعارها، (في المقابل، يمكنك الفيام بذلك باستخدام جهاز كمبيوتر موصول بلوح ذكي)، يمكنك الاستعانة بالرابط التالي لكتيّب «المحافظات المصرية معالم حضارية وفرص استثمارية» هيئة الاستعلامات المصرية:

https://www.sis.gov.eg/ section 999/6792-lang ar

- اطلب من التلاميذ رسم شعار محافظتهم ق المساحة الخضصة لذلك، يمكنهم أن يكتبوا معنى رمز الشعار على الأسطر الخضصة للكتابة،
- أ. بينما ينهي التلاميذ عملهم، تجوّل في غرفة الفصل وقدم التغذية الراجعة للتأكيد على إنجازهم النشاط كما هو مطلوب.

التفكر الناقد

٧. فكُر وأجِب

الهدف: استكشاف التلاميد رمور الشعارات القومية والمطية.

الوقت: ٨ دمائق

- اقرأ الإرشادات بصوت عال، ثم ورع التلاميذ في مجموعات من ثلاثة إلى أربعة.
- اطلب من المحموعات قراءة لأسشة ومناقشتها. بحول في عرفة لفصل وقدّم الاقتراحات اللازمة للمساعدة على يدء النقاش، إذا ما دعث الجاجة.

الأعناد الفومية فن محافظاتنا وسندارانها

ليبحث عن للمرقة

١ أرسم واكلاب

أرسم شعار محافظتاني المنحة الخصصة للرسم الثاني انجياعا المعاني رموره اثم اكتبها

التفكير الناقد

۲ فار واچپ

ق رأيك، لمانا محمد كل محافظة الشعار الحاس بها؟

٧. كتف بمثل بيخار مجافظتان تاريجها أو أنسطتها؟ عند عجب في هذا المعار؟

TA

مثلًا، للإجابة هن السؤالين الأولين، يمكنك أن تقول: إنَّ المعربين فخورون مطدهم، وهم شديدو الاعتمام مد سهم الحديد من هذا سمانهم عدارات قوميه ومحت

- عندما تنهي المجموعات عملها، أعد جمع القصل ونطلب من ممثل عن كل محموعة تلحيص النقاش الذي دار ضمن مجموعته أمام زملاته في القصل.
- بعد أن حصل التلاميد على الوهت الكافي للتمكير في إحاداتهم ومناقشتها، طلب منهم تدوينها حطبًا

أساليب دعم التدريس الدامج						
المكفوفون وضعاف البصى	الشلل اندماعي والإعاقة الحركية		صعاف السمع	طيف النوحد	الأعافة الدهبية ونطاء النفتم	
وصف الشعار المنتختم في كلّ محافظة بما يتضمّنه من رمور،			الأكثر	عقدين عني	بعتصر على محاة	

₹ أيده وأكثب

الفكر الثان مجالطان وحدًا، تاريخ العبد القومي 100 مثية وبنيب الاحتقال الم رسم صورة بتغار كر مجافظة سها وصف ما بعثلة هذا بتعار

distract
العبد الفومي
السعار
لحافظة
المبد المومى
مشعار
(المافؤاف
الميد للقومي:
فشماره

ة الجداراتار واكتب

لاجظ شعارات الحافظات التي أجريت بحثًا عنها، ثمَّ الرِّن بينها وبع: شعار محافظتك هل توجد مقاط تشابه بينها؟

75

٣. إبحث واكتب

الهدف: اكتساب التلاسية المزيد من الملومات حول الأعياد القوميّة وشعارات معافظات مختلفة. الوقت: ٦ دفائق

- افرأ الإرشادات بصوت عالى ثم، تعادل الأمكار مع التلامية وقم بإعداد قائمة بالمعافظات التي يمكن أن يشتارها
- بالمحافظات التي يمكن أن يغتارها التلاميذ، شدّد على أنّه عليهم اختيار ثلاث محافظات فقط للبحث عنها.
- المعج التلامية باستخدام أحد أجهزة الكمبيوتر الوجودة في غرفة العصل أو محرة الوسائط المتعددة، والدخول على موقع هيئة الاستعلامات المصرية ليتمكوا من جمع معلومات أكثر عن المحافظات الثلاث التي اختاروها، نكرهم يضرورة تدوين الملاحظات حول الأعياد القومية الخاصة بها وسبب الاحتفال بها. سيكون على التلاميذ أيضًا إعداد رسم عشوائي لشعارات المحافظات.
- ٧. ورَّع أقلام التأوين و/أو أقلام التأشير. اطلب من التلامية رسم شعارات المعاقظات التي اختارها وكتابة المعلومات عن أعيادها القومية في المساحات المخصصة الذا:
- اطلب من متطوعين مشاركة أعمالهم مع زملائهم في القصل.

الحظ وفكر واكتب

الهدف: تَقَكِيرِ التَلامِيدُ في المُواضِيعِ والتَصامِيمِ الشَّعَارِاتِ الإدارِيَّةِ.

الوقت: ٧ دقائق

- أدرأ الإرشاد بصوت عالٍ، وضّح للتلاميذ أن عليهم القارنة بين شعار محافظتهم (من بشاط صفحة ٢٨) وشعارات المحافظات التي أجروا بحثًا عنها. (من نشاط صفحة ٢٩) إذا لزم الأمر.
- امنح التلاميذ من دشيقة إلى دقيقتين ليدؤنوا تقاط التشابه بين الشمارات الحتلمة
- ٣. اجمع الفصل، واطلب من منطؤعين مشاركة رسوماتهم وتعليقاتهم المكتوبة مع زملائهم في المصل. قدّم التعدية الراجعة للتأكيد على عمل التلامية، والإثناء على جمال رسوماتهم وعلى تقاط النشابه التى وجدوها

لنتعمَّقْ في الفهم ٥. اقرأ وصفم

الهدف: تصميم النلاميد علصقًا دعائنا يمثل حدثًا

الوقت: ۱۲ دنینة

مهمَّا، ورسمه، وتزبينه

- اقرأ الإرشادات نصوت عال قل التلامية إذه سيكون لديهم الأن الفرصة لتصميم ملصق دعائي خاص بهم ورسمه، وتزييته.
- ٧. وجه التلاميذ للتفكير في أحداث وأنشطة قد تُستخدم كأساس للصفاتهم. ما الأمر الميز البوم؟ مكروا في أحداث وأنشطة هنا في المدرسة. يمكنكم أيضًا أن تفكروا في أنشطة ستحدث بعد المدرسة. ما هو الحدث الدي سيحصل في وقت لاحق البوم في مدينكم؟ اطلب من التلاميذ اختيار أحد هذه الانشطة كموضوع للصفهم الدعائي،
- ورَّح أقلام التلوين، و/أو أقلام الرصاص، واطلب من التلامية رسم ملصقهم، وتلوينه، وتزيينه في المساحة الخصصة لذلك، يمكنك أن تقترح عليهم رسمه أولًا بواسطة قلم رصاص، ومن ثمّ تلوينه.
- أ. عندما ينهي التلاميذ عملهم، اطلب منهم مشاركة البنائج التي توصلوا إليها ضمن مجموعات أو مع زملائهم في الفصل. شجّعهم على التحدّث عن أي شعارات استخدموها: لمادا استخدمتم هذه المدارات هل تحمل أي المدارات هل تحمل أي

فالتم مطترا

الدراسات الاجتماعيّة في حياتي اليوميّة

٦. فكُر وأبدع

الهدف: تعلّم التلاميذ المريد حول شعارات الماقظات.

الوقت: ١٠ يقائق

- اقرأ الإرشاد الأول بصوت عال. امتح التلاميذ بشيقة أو بقيقتين لتدوين إجاباتهم في الساحة المخصصة لذلك.
- اقرأ الإرشاد الثاني بعسوت عال. ورَّع أقلام التلوين و/أو أقلام الرصاص ليتمكن التلاميذ من رسم تصميم شعارهم الجديد في الساحة الخصصة لذك.
- اطلب من التلاميذ رسم الشعار الجديد، ومن ثم كتابة فقرة بلخصون فيها رمرية الألوان المستخدمة ودلالاتها، في المساحة الحصصة لذلك



 اطلب من التلامية مشاركة عملهم مع زملائهم في العصب ونفسج سنت احتيارهم تهذا لنصميم، وإلام ترمز ألوائه.

البراسات الاحتماعية في حيابي اليوميّة

٦ فالر رايدج

- ا. تشيّل أنه قد طُلب منك تصحيم شعار جديد المافظات، فكّر إلى يحرّين يحلّلانها، ثمّ نادرح ما يردر إليه كلّ منهما.
- عبقم إلى الشعار الجديد مستضمًا ألوانًا مختلفة وضع الرمزين الأدين اخترتهما في النشاط أعاره، ويضح ما يرمز إليه كل لون من الألوان.

	المعاه اعتراد ووسلح ما يرمز إليه على لون من اداوين،				
-					

ارجع إلى الأعداف الذكورة في بداية الدرس، وضع علامة 🖋 في الربّع المابيين غدى تحقيقك الهمف.

EX

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة الثلامية على إكمال متقييم ذاتي، مدروس والحصول على المساعدة التي هم بحاجة (ليها لتطوير مهاراتهم.

الوقت: ٣ بقائق

- ه اثبع خطوات استراتيجية: الوعد!
- العت انتباه التلاميذ إلى فقرة «ثقييم ذائي».
 اقرأ الإرشاد الأول بصوت عالي وأشر إلى مربعات ملدى تحقيقي للهدف،
- ا، قل فكروا في مدى إثقابكم كل مدف، لديكم ثلاثة خبارات أثقن هذا المدف بمستوى حدد حد و ثمن در بهدم حسيون حدد و حدج بي مجهود كار ولف حد البدف صعوا علامه دا الاراقي سريع المسيادي عبري.
 - ٣. ذَكَّر التلاميذ بضرورة التحلُّ بالصدق!
- قل بعد إنهاء التقييم الداتي، اكتبوا وعدًا.
 أكملوا الحملة الثالية: «في الدرس الثالي،
 سأحاول أن ..

اختياري: استنبط بعص الأفكار من الطلاب ودؤنها على اللوح، مثلًا: سأنظر إلى رموز شعارات محافظاتنا عن كاب أكثر في المنتقبل، إلخ.

اثن على جهود التلاميذ.

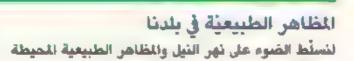
أنشطة التوسع

- اللي من التلامية تجهيز الأوراق، وأقلام التلوين أو أقلام التأشير، واطلب من التلامية تصميم شعار لمحافظة، أو فريق، أو مجموعة من اختيارهم، قد يرغبون في تصميم شعار لفريق كرة القدم أو الفرقة الموسيقية المفضلة لديهم، مثلًا، أو قد يرغبون في تصميم شعار يمثل حيهم، بعد ذلك، قم بحث التلامية على مشاركة تصاميمهم مع زملائهم في الفصل وشرح معانى شعارهم.
- الطلب من التلامية أخذ شعاراتهم معهم إلى المنزل ومشاركتها مع أفراد أسرهم، شجعهم على إخبارهم بالمعلومات التي اكتسبوها حول الشعارات وكيفية تطبيقهم لهذه المعاهيم في تصميم شعاراتهم الخاصة.

دليل تنظيم الأنشطة للمحور الأوّل الوحدة الثانية

الوقت الموصى به	الأنشطة	الدروس	الوقت الموصى به	الأنشطة	الدروس
۱۵ رشیسة ۵ رسیس ۵ مشکور	طس اغراءة الشككير السافر محرمة غ لمصي نة	شخصیات مصریّة مؤثّرة ۱	 ق دقائق ا دورق ا دورت ا دقایق ۱ دقایق ۱ دقایق ۷ دیقة ۲ ویستکمر فی المرر 	افتياحية الوصية الثانية ١-١ الأمياف ١-١ ليتباعل مقا ١-١ ليستكشف ١-١ لير جع ٢-٢ لينعلم من حلال التصنيق ٢-٢ تمييم باتي	افتتاحية الوحدة الثامية والدرس الأوّل
د القبقة د دقائق د رسائس	قبل القراءة السكم الدف شحرية شحصية	شخصیات مصریّه مؤثرة ۲	٣ رينيُو ٥ رقابو ١٠ رقابو ٧ رينيُو ٢ رينيهة ٣ ويبيكمي ۾ المري	۱۰۴ الادراف ۱۰۲ لیده علی مقا ۱۰۲ لیدهام ۱۰۲ لیدامم ۲۰۲ لیدهام من ملار التصبیق ۲۰۳ بقییم بایی	البرس الثاني
			۴ يفشق د يفشق ۲۵ يفيفة ۱۰ يفايق ۷۹ يفيفة ۴ ويُستكتن في لمدن	۱۰۲ الامراف ۱۰۲ لينفاعل مقا ۱۰۲ لينملُمُ ۱۰۲ ليستكشف ۱۰۲ ليزاحغ ۲۰۲ لينملمُ من حلان التصنيق ۲۰۲ ثقييم باني	الدرس الثالث
			۴ رقائق ٥ ٥ دفيقة ١٥ دفيقة إلىر في البرر ٤٥ دفيقة ٣ وتُنتكمر في المبرل	1-4 الأمياف 1-4 لتفاعل مقا 1-4 ليستكشف 1-4 ليستكشف 1-4 لير مغ 1-4 لينعلم من حدث التصنيق 1-4 نفييم باني	الدرس الرابع
			۳ دشش د دسمو ۲۰ دسمة ۱۰ دشش ۲ دشش ۲ دسمکسر في المبرل	۱۰۵ الأمدام ۱۰۵ لينماعل ممًا ۱۰۵ ليستكشف ۱۰۵ ليستكشف ۱۰۵ ليراجع ۱۰۵ لينمام من معلال المصنيق ۱۰۵ متصنع باني	الدرس الحامس





الهدف: تشجيع التلاميذ على التمكير في مظامر بادهم الطبيعيَّة والواقع الهمة التي تتميَّز بها

الوقت: ١٤ دفائق

به، الأقصر

لنسلط الضوء على نهر النيل والمظاهر الطبيعية الحيطة به

- انظر إلى صورة نهر النيل والمظاهر الطبيعية المحيطة به مع القصل، اطلب منهم تحديد أسماء المظاهر الطبيعية الموجودة ق الصورة.
- اسأل التلاميذ إذا كانت المظاهر الطبيعية في الصورة مألوفة لديهم؟ وما الذي يعجبهم فيها؟
- أشر إلى المتويات وحثُ التلامية على توقّع الوضوعات الأخرى
 التي ستغطيها هذه الوحدة، أخبرهم أنّهم سيستكشفون هذه
 المضوعات كلّها في سياق الوحدة
- اختم بقراءة المفاهيم الرئيسية بصوت عال وحث التلامية على
 مشاركة ما يعرفونه عن كل منها. أمّا بالنسبة إلى المفاهيم

الجديدة أو غير المألوفة لديهم، فأكد لهم أنهم في نهاية هذه الوحدة سيعرفون جيّدًا معناها.

حمال ارضنا

الأهداف

- » أصف بعض مظاهر السطح،
 - أقرأ خريطة النضاريس،
- ه أقدم أمثلة لمظاهر السطح في محافظتي.
- أستخدم الاتحامات الأصلية والفرعية في تحديد
 مواقع بعض المظاهر الطبيعية.

المهارات الحياتية

- توليد الأفكار
 - ه الملاحظة
- ه إدراك العلاقات

القيع

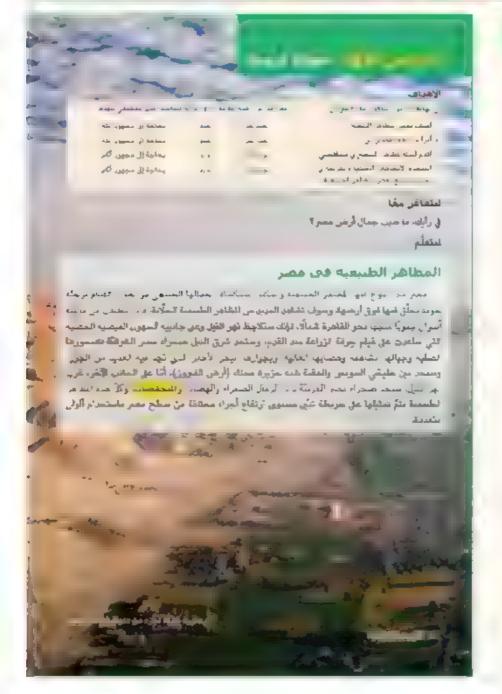
ه تقدير جمال الطبيعة

القضايا والتحزيات

البيئة والتنمية

الأدوات اللازمة

- صور مناسبة لمواقع مختلفة في مصر (اختياري)
 - ه الله، وورائة إنجاز مهمة «الاستكشاف»
 - الزمن الخصّص للدرس: ١٣٥ دقيقة



الأهداف

الهدف: تشجيم التلامية على تحمَّل مستولية تعلُّمهم

الوقت: ٣ يقائق

- اتبع خطوات استراتيجية: ماذا على أن أفعل؟
- الفت انتباه الثلاميد إلى موضوع الدرس، قل في هد الدرس سنتعلم عن الطاهر الطبيعيّة في بلديا
- آقرأ الأهداف بصوت عالي الثلاميذ في الفصل.
 اختياري: إسأل ما هي الأمداف التي يمكنكم تطبيقها؟ حفّز الثلاميد عنى إعطاء بعص الأمكار.
- ٧٠ أسأل ما هي الأفكار التي يجب أن فركّز عليها في هذا الدرس؟
- عَفْر التلامية على إعطائك بعض الأفكار مثلًا: عن أن أشبه
 إلى مظاهر السطح المطلعة، عن أن أسته إلى كيفية قراءة حريطة التصاريس. عن أن أسبه إلى كيفية وصف مظاهر السطح في محافظتي
- ه. سجّل أفكار التلاميذ على السبورة وذكّرهم بالتركيز عليها حلال الدرس،

	م انتدريس الدامج	أساليب دع	دفعار	اء بالص	التدميد عني عط
للكفوقون وصعاف البصر	الشئل الدماغي والإعاقة الحركية	صعوبات التعلم	صفاف السمح	طیف اثنوجی	الإعاقة الدهبية وبطء التعلم
سمار العنضي — المنعال الساعيان –	واضح (الحيار – الكال – المصية – ا	وقوق اوثها بصبوث	الرئيسية على السبو		1 *

كتابة للقاهيم والمنظلمات الرئيسية على السيورة وقراءتها يصوت واضح (الجيل – الثلّ – الهمنية – المنهل العيضي – المنهل الساحلي -المظاهر الطبيعية – الحريرة – شنه الحريرة – النحر – النهر – النحرة – المحقصات) ويمكن اختيار للعاهيم الأكثر شيرعًا والبدء بها مثل (النحر – التلّ – النهر – الحبل – النحرة).

لنتفاعُلُ معًا

الهدف: مشاركة التلامية بثقة وتعاون مع زملائهم في الفصل للناقشة سبب جمال أرض مصر،

الوقت: ٥ يثاثق

قل في هذا الدرس سنتعلم عن سبب جمال أرض مصر

اختياري: الغت انتباه التلاميذ، اطلب منهم إحضار صور مناسبة غواقع ريما قاموا بزيارتها في مصر واطلب منهم مشاركتها مع زملائهم في العصل. شجّع التلاميذ على اختيار الموقع الأجمل في نظرهم وتعليل اختيارهم.

- اثبع خطوات استراتیجیة: فکر-تعاون-تشارك!
 - القت انتباه الثلاميذ إلى فقرة «لنتفاعلٌ مغاه.
- لا قل سأطرح عليكم سؤالًا. لا تحييوا! بل مكروا في السؤال بعدمت!
- اقرأ السؤال التألي بصوت عالٍ. في رأيك ما سبب جمال أرض مصر؟
- أفسح المجال للتلامية التفكير بصمت في بعض الإجابات المحتملة. يمكنهم تسحيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.
- ه، بعد مرور دقیقة، قل اجلس الله حسا إلى جنب مع رمیل لك وتشاركا الأفكار، بمكتكما تسحیل اللاحظات باحتصار!
- تأكّد من تشارك التلاميذ أفكارهم مع زملائهم في الفصل.
- لاد قل سأطرح السؤال محدثًا، لكن هذه المزة، ارفعوا أبديكم للإحابة!
- أعد قراءة السؤال بصوت عال: في رأيك، ما سبب جمال أرض مصر؟
- ٩. اختر الثلامية الدين رفعوا أيديهم واطلب منهم أن يشاركوا أمكارهم مع زملائهم في الفصل. يمكنهم الاستعانة بالملاحظات التي دونوها شرط ألا يقرأوها كاملة كما هي مصوت عالي مصر بلد تتبوع فيه المدن و لمواقع القديمة المعبرة، تشتهر مصر مهصابها، وحبالها، وأنهرها العديدة والحمينة تمتار مصر بتاريحها العريق والغني، إلح...

اختياري: لتحفير الثلاميد على النقاش، طرح عبهم الريد من الأسطة: (اسم التلميد)، ما رأيك؟ (اسم التلميد) لمادا تعتقد دلك؟ عل بإمكانك إعطاء مثال على دلك؟ وعبرها من الأسطة.

لنتعلُّمْ

الهدف: تدوين التلاميذ الملاحظات أشاه القراءة لبراقب كلُّ واحد منهم فهمه الحاص مراقبة ذاتيّة،

الوقت: ٢٥ دنيقة

- اتبم خطوات استراتيجية: تدوين الملاحظات
- أ. قل إن تدويل الملاحظات أثناء القراءة طريقة حبّد لسعه العض، انتبهوا إلى الأمكار الرئيسية والكلمات التي لا تعهمونها، استحدموا قلم رصاص لتصعوا حطّا تحت الكلمات الأكثر أهمية أو يمكنكم أن ترسموا دائرة حولها، كما يمكنكم استحدام قلم تأشير. في حال وردت كلمة لا تعرفون معناها، ابحثوا عنها في المحم أو اطلاوا مني المناعدة إذا احتجتم إليها، ثم اكتبوا تعريف الكلمة في الهامش.
- ٢. دع الثلامية بالحظون الخريطة ويقرأون النص ويدونون
 اللاحظات بحسب الإنهادات.
- ٣. عندما ينتهي التلامية من العمل، تأكد من فهمهم للدرس. اعرض عليهم خريطة طبيعية لمعر (وراثية أو باستخدام الكمبيوتر)، أو استخدم خريطة مستويات الارتفاعات الواردة في كتاب التلمية، واسألهم عن عداول الألوان في الخريطة، ثم وضح لهم توزيع بعض مظاهر السطح على الخريطة، يمكنك عرض صورة لكل ظاهرة تضاريسية واسأل التلامية: ما اسم المطهر التصاريمي الوجود في الصورة؟ وما لونه على الحريطة؟ ثم اطلب منهم إعطاء مثال.
- أشر إلى الهدف التعلمي الأول. قل الآن، أصبح بإمكانكم وصف بعض مظاهر السطح، أحسنتما

أساليب دعم التدريس الدامج						
الكفوفون وضعاف اليصر	الشلل «بدماعي والإعاقة الحركية	صعوبات التعلم	صعاف السمع	طيف التوحد	الإعاقة البهبية وبطء البعلم	
استخدام مجسَّمات تعبَر عن الظاهر الثمباريسية						

بهضح مفدح بطريطة ولأد فللنوي رنفاح کل منطقه بیری میلاد مید پسی مور المحصر أق أدر عني والكثر المجامع لا بيات مثر سهر واستعملت لا مي در الو الندن شراة احتى لأكثر ربطاعه

بعدمه العريمة الالبدأ إلممة بنبوع لنها مصنفي السطح عان بحا لأراضى طريقعة ستر الجبل وهو عر سوبرة الريشاح والواقمة وبحوامها سينفح قندر مثل جبر ساب عادي ، عثل the con up a Ved adding con 1981



الكنا بجدة المرزافل ارتفاقا والمنتُ في <mark>السهل الفيضي</mark> وهو مساحة من الأرمن مستوية شيبة الارتفاع وتتأول من روست الإنهار والصهل التناهي وهو بسلمة من الأرس بستونة شبئة غل طول جابس سعر المثل سوالمن التحريب ويحمر والتوسط وتوجد أرامي مستقملة عن مستوى سطح التمرامال

مرتفعة مستويه أو غبه مستوية السطح، مثل هشية الجلف الكيم في الصحراء القربية.

كنا يوم الرامي بمنم عا الناد من يمنيع بميان وهي الطريرة مثل مردية حري إي النمر الإمنو أن شبه الجريرة فهي مساحة من اليابس تحيط بها الباه من ثلاث جهات، مثل شبه جريرة سينات

كما مجد للمطحان المائية الختلفة للساحة مثل <mark>البحق و</mark>هو مستحة من للبلة المالحة أثن من المسطد مثر بيدر الأسدر وليحر ببرشط و ههر وهو حجري ماسي عب مثل بهر البيل والبحارة معاجة سمرة من اللباد سميد بها البانس من جبيع الجهاب، وقد تكوير عائبة مثل سمرة بتصر أو مظلمة مثل بحررة البرلس

Sancy and

صع قامعة بمظاهر السطح في مصر : الجيال: والسهرل: والهضاب: والأنهار: والبحار، وفايها. لأمّ إشارًا وتعية منهاه واستمدم العبارات الوصقية المعبئة لتثفيج عن عمالهاء

لتراجع

 ما الفرق بين كل من "الجريرة والبحية"، "النبول اتماحق والنبول القيضي"، "البحر والنور"؟" ١/ (سنجوم الحريطة (١) (مستويات ارتقاعات سطح مصر) وحدَّد أكثر مظاهر السطح انتشارًا في المحمراه الشرقية والمحجراء القربية مؤيثا ختيارك بالأبلة

£0

عوامل تشكيل سطح مصر

أولأ العوامل الباطنية

أ. التصدع: تعرشت بعش الأراض المعربة للتصدعات في عمر الألوليجوسين في الزمن الجيولوجي الثالث مكوّنة البحر الأحمّر كأكبرً بحر صدعي في العائم وانجنال المثرة على سوحته، وكذلك الصدوع ق المُثلث المأريّ حيول سيناه والبي أدن إلى تقطعها إلى حيال مبعضلةً ب الإلتواءات حيثت حركات صبعطُ حيسه قادمة من الشمال الشرقي أدب إلى عتراءات جعمه في انطبعات الرجوبية لتطهر في شكلًّ قباب، مثل الثلال القبانية في سيئاء كالحلال، وفي الضحراء التارقية تظهر هضبتا الحلالة البحرية وتلال المقطم، أما ف الصحراء العربية فتظهر الطباب في شكل أفواس متفطّعة مثل الصبغة ومرسى مطروح وقنو النجرمة الذي حفر بفعل عملنات التصدع والتغربه غالبه والهوائبة وتحول إلى منحفص الواحات التحرية

بصيحة تعييمية

دعم التلاميد في تصور الحصائص الجعرافيّة التحتَّقة، فذلك سيساعم في تقديم صور أو رسومات بسبطة لتوضيح معانى الخصائص المنلقة الواردة في هذا الدرس وترسيحها.

94

ثانيًا: العوامل الخارجية

١، التَّعرية المَائية: وتنفسم إلى تعربة بهربة وتعربة بخربة أ التعرية التهرية حيث نحت بهر التين محراه وقام سفل رواسته وترسيبها في شكل سهل فيضي على حالتي النهر. وفي شكل دلك عبد مصب المهر في تشمال

ب التعرية التحرية وهي تتمثل في التعرية تفعل الأمواح والتبارات التحرية كما في التحريل الأحمر والمتوشط والتي تعمل على تشكيل السهول الساحلية والرؤوس والحلحان

٣. التعرية بععل الرياح: وساعدت على تشكس مظاهر سطح مصر وحاصة في التناطُّق الصحراوية مثل حفر المتحفضات في انصبير ۽ العربية ويعطينها بايرمان، تكون الكتبان الرمنية على تقطي تحق ٤٠٪ من مساحة الضحراء الفريية،

بين المنزل والمدرسة

مهارات حياتية

موليد أفكار إبداعية

اطلبوا من أفراد أسرتكم تزويدكم بأمكار عن كيفية وصف مظاهر مصر الطبيعيّة،

لنستكشف

الهدف: تمكين الثلامية من العمل بسرعة، ويطريقة إبداعية ويالتعاون مع بعضهم البعض لتوليد الأفكار وإنجاز نشاط يرتكز على هذه الأفكار لتحقيق الأهداف المشودة.

الوقت: ١٠ دفائق

- اثبم خطرات استراثيجية: الكتابة ضمن مجموعة!
- الأم التلامية مُقرة دلتستكشفٌ»، واقرأ الإرشادات بصوت عال.
 - ٣. قل الآن سيفكر في أفكار ضيمن المجموعات وتسخلها"
 - دع التلاميذ بجلسون في مجموعات من ثلاثة تلاميذ.
- قل واحد من كل مجموعة بحاجة إلى ورقة وقلم (أو قلم رصاص)، وسيقوم بتسجيل أفكار للجموعة على الورقة،
- قل لبيكم من بقيقة إلى دقيقتين لتسجيل أفكاركم كلها.
 ثم، احتاروا واحدة منها واكتنوا عنها
- قل الدأوا متسجيل أفكاركم! لقد بدأ النشاط، بعد دائيقتين
 أو ثلاث دقائق، قل متوقعوا! والآن، احتاروا فكرة واحدة و كتبوا عبها
- ٧. امنح التلامية الوقت ليكتبوا عن فكرة من أفكارهم على الورقة
- أسأل ما المكرة التي احترتموها؟ مادا كتبتم عنها؟ اطلب
 من التلاميذ تبادل أعمالهم أو عرضها ليتمكن زملاؤهم من فراءتها والتعليق عليها.

اختياري: اكتب مفردات وصفية خاصة بمطاهر السطح الطبيعية لمساعدة التلامية على تذكّر إجاباتهم اطلب منهم وضع إشارة ه √ه إلى جانب الصفات بيتما يقومون بتدوين وصعهم.

لنراجغ

الهدف: تركير الثلاميد في الأفكار والمعلومات المتصفعة في عقرة التعلمُ».

الوقت: ١٠ دقائق

- الناع حطوات استراتيجية: حان وقت النقاش!
- أخير التلاميذ أنّ الهدف من نقاشهم حول الأستلة هو مراجعة لتصوص التي قرأوها.
- اقرأ أسئلة فقرة «لنراجِعُ» يصوت عالِ واطلب من التلاميذ أن يحيبوا، أعطهم ملاحظاتك أثناء النقاش، وساعدهم بتوضيح بعص المانى الوارية في النش عند الحاجة.
- ٢. عندما بنتهي النقاش، اطلب من التلاميذ أن يتشاركوا أمرًا واحدًا يريدون تذكّره من هذا المقاش،





لنتعمَّقْ في الفهم

١. طابق وسجّل

الهدف: تدريب التلاميذ على قراءة الخرائط،

الوقحة ١٠ بقائق

- ذكر التلامية بالهدف الثاني للدرس؛ أنرأ خريطة التصاريس.
- ٧. قل قرأنا عن كنفية تمثيل مظاهر بلدنا الطبيعية باستحيام خريطة. الآن، سنقرأ الحريطة. انظر إلى النشاط ١
 - ٣. اقرأ عنوان النشاط ١ بصوت عال.
- قل الآن اعمل مع زميل لإنمام هده المهمة.
- شكل مجموعات من اثنين واحرص على أن تتألف كل مجموعة من تلميدين بينميان إلى المحافظة نفسها، وطلب منهما إنجاز المهمة مفا
- عندما ينهي الثلاميد عملهم، 'طلب مدهم مقارئة إجاباتهم مع مجموعة أخرى.

اختياري: حقَّرَ التلاميدُ على تشارك إجاماتهم مع زملائهم في الفصل.

الإجابات: إحابات الثلاميد الحاصة

لنعمل على الخريطة

٢. لاحظ وأجب

الهدف: تمرّن الثلامية عل تحديد مستوى الارتفاع التقريبي للأراضي،

الوقت: ١٠ دقائق

- راجع الاتجاهات الأساسية والقرعية.
- قل الآن سيعدد مستوى الارتفاع التقريبي الأراض في مصر، انظر إلى النشاط ٢.
 - ٣. اقرأ عثوان النشاط ٣ يصوب عال.
- الآن اعملوا بشكل منفرد لإنجاز هُذه المهمة.
 - بنجز التلاميذ الممة بمفردهم.
- عندما ينهون عملهم، اطلب منهم مقارنة إحاداتهم مع زميل لهم.

اختياري: احتر التلاميذ لإعطاء الإدابات،



لتتعمَّق في الفهم

1 خازيق وسچّل

رستخيم حريطة مستويات ارتفاعات سطح مصر من 10 ومريطة محافظات مصر عن 14. ثمّ حدًد أمم مظامر السطح في محافظتك ولي محافظتي أحريُي، وسجَّها في الجدول التالي



لنعمل غال للحريطة

१ प्रदूष रोड्स

- باستغيام الألوان ومقتاح الشريطة، حيَّان مستوى الإرتقاع التقريبي للأرامي التاليه في مصر.
 - عمل شمن کام بی
 - + عسبة الكثير
 - ٢ ميمهم القطارة
 - 1 سل شمن النان
 - ه بدر ره شدوین



15

٣. أنظر واكتب

الهدف: تبريب التلامية على استخدام وردة البوصلة لتحديد مواقع الأماكن على الخريطة.

الوقت: ١٠ يقائق

- أقرأ الإرشادات بصوب عال وفشر أي مصطلحات صعبة المرص على أن يفهم الثلاميذ بوضوح معنى الاتجامات الأساسية والفرعية.
- لاً، قل الآن أحبوا عن السؤال، اسمح للتلاميذ بإنجاز المهمة بشكل منفرد قبل مقارنة إجاباتهم مع إجابات (ملائهم في الفصل.

للكفوقون وضعاف البصر	الشلل الدماغي والإهافة الحركية	صعوبات الثعلم	ضعاف السمع	طبف التوحد	الإعاقة الدهنية ويطام التعلم
استحدام تضاريس كمودج للتعبي من الارتفاع التقريبي للأراضي في					
ممر.					

٣ أنظر وإكتب

باستحدام وردة البوصلة حدَّد لاتُجاهات الأساسية أو الفرعية الحاصَّة بالأماكل المحكَّمة على مربطة معير في النشاط (٢)

> الديمية ليسية ٧. يمج قنامرد

- أرا مصبة المُنف لكيج؛ صوب قرب مصر
 - أأد حين العويدات
 - ال جبل سائد كاترين.
 - الله منجهون القطارية
 - ه. جين هايب لبنات،
- ال جيل علية گ جربرة شدوان،

التكامل بين للواذ

الدا واؤن

يعثل هدا الرسم البياتي شكلًا جانبيًا للجيل، لور مستونات الاربقاع ليكمه ينجل مصمينا

بمفتاح

لاجظ وإكتب

غام ماجد يتصميم تعودج ثلاثي لأبعاد لجبل هايب البناث، أنظر إلى النموذج الذي صنعه.

ب. اقرأ المعارات ولكتب "من" أمام العبارات الم و "خ" أمام السارات المطأر



- 🐍 لكل مستوى ارتفاع شكل معتلف ومساحة مختلفة
- تأتى الأشكال بعضها دوق بعش لإظهار ارتفاح الجيل
 - 🔻 استصدم ماجد لوبنًا مستلَّمًا لكلَّ مستوي ارتفاع،
 - تصيح الأشكال أكبر حجمًا كلما ارداد ارتفاع الجبل.
 - -. يعتكُ الشكل الرجود في أسقل الجيل المعتوى الأدني،

انجظ وسقم وأيدح

مشم بمودجًا ثلاثي الأبعاد للرسم البياني الوارد في النشاط (٤) مستعبقًا الصلصان، أر الورق المقوّى السعياء، أو لومًا من لفلِّي بألوان مختلفة لإظهار الارتفاعات المعلفة

التكامل بن الموادّ

الهدف: فهم الثلامية الملاقة بين موضوع الوحدة وغيره من المواضيع (التربية الفنية).

الوقت: ٢٠ دنيفة

٤. إقرأ ولوّن

الهدف: تدريب التلاميذ على استخدام الرسم البيابي،

الوقت: ١٠ دفائق

- ١. اقرأ السؤال يصوت عال. تأكُّ من أنَّ التلاميذ قد فهموه،
- ٢. ثمَّ، قل الآن لونوا الرسم البيانيِّ، اسمح للتلاميذ بإنجاز هذه المهمة بمفريهم قبل أنْ يقارنوا إجاباتهم مع إجابات زملائهم في

الجظ واكتب

الهدف؛ تعزيز معاهيم التلاميذ المتعلقة بمستوى الارتفاع.

الوقت: ١٠ دټانق

- ١. اسأل ما هي طرق تمثيل مستويات الارتفاع التي تداولناها في هذا الدرس؟ أسمح للتلاميد بالعودة إلى الدرس لإيجاد الإجابات المتملة،
- ٧. اقرأ المهمة بصوت عال، انظر إلى العبارات الصحيحة والخطأ وقشر أئ مفاهيم واضحة لهم، ثمَّ، قل الآن أحينوا عن الأسئلة، اسمح للتلاميذ بإنحاز هده الهمة ضمن مجموعات من اثنين أو مجموعات صغيرة قبل التحقق من إحاباتهم مع زملائهم في القصل.

إجابات: ١. ص : ٣. ص : ٣. خ : ٤. خ : ٥. ص. ·

٦. لاحظ وصمم وأبدع

الهدف؛ تصميم التلاميذ لنموذج ثلاثي الأبعاد بالاستناد إلى الرسم البياني،

الوقت: ينحز النشاط في المزل

- ١. اقرأ المهمة يصنوت عال، اسمح للتلاميد بإنجار هذه المهمة في المنزل.
- حفّز الثلاميذ عن عرض نماذجهم الثلاثيّة الأبعاد في الحصَّة التالية.

أساليب دعم التدريس الدامج						
للكفوفون وشعاف البصر	الشال الماعي والإعاقة الحركية	صعوبات التعلم	شعاق السمع	طبف ابتوجد	الإعاقة الدهنية ويطء التعيم	
الاستعانة بتوصية باطقه ليمكفوفين						
عرض الرسم البياني في صورة أرقام متدرّجة كمعلومات.						

إعطاه رسم بياني حاهر ويُعالَب منهم تاوينه.

٧. إبحث واكتب

الهدف: ربط التلامية بين بعض مظاهر سطح مصر وعوامل تشكيلها.

الوقت: ينجز النشاط في المنزل

- أشر إلى العنوان واقرأه يصورت عال. حمَّز الثلاميذ على إنجار المهمة في المنزل.
- ٣. شجّع التلاميذ على توضيح إجاداتهم بالرسم إذا رغبوا في ثلك.
- ٣. في الحصة القادمة ثابع عمل التلاميذ وارسم على السبورة مظاهر السطح الختلفة التي أجرى التلامية الأبحاث حولها، وقم بإعداد قائمة بعوامل التعرية المحتلفة.

الدراسات الاجتماعيّة في حياتي اليوميّة

٨. لاحظ وأجب

الهدف: مراجعة وتعزيز الثلاميذ للمفاهيم الرئيسية

الوقت: ١٠ يقائق

- الفت انتباه الثلاميذ إلى العنوان واقرأه بصوت عال.
- قل الآن أجينوا عن الأسئلة بمفردكم، اسمح للتلاميذ بإتمام هذه المهمة بمفردهم قبل مقارئة إجاباتهم مع إجابات زملاتهم في الفصل. شجّعهم على اختيار معلومات بعضهم بعضًا، إذا رعبوا في ذلك.

التكامل بين الموادّ

٩. إقرأ وأبدع

الهدف: فهم الثلاميذ العلاقة بين موضوع الوحدة وغيره من الواضيع (اللغات).

الوقت: ١٥ دقائق

- اسأل التلامية ما الذي تتذكره عن قصيدة الشاعر المصري أحمد شوفي؟ اسمح للتلامية بالمودة إلى الدرس لإيجاد الإجادات الحتملة.
- اقرأ السؤال بصوت عال، قم بعصف ذهني مع انتلاميد الماطق مختلفة من مصر تم ذكرها حتى الآن في الدرس.
- ٢٠ شجّع التلاميذ على استخدام المقردات الوصعبة التي وردت أن الدرس، يمكنهم توضيح قصيدتهم بالرسم إذا أرادوا ذلك.

الإجابات؛ إحابات الثلاميد الحاصة.



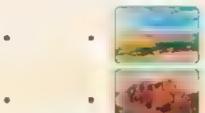
٧ إيمث واكتب

- "تشكفُّت بعض مظاهر السطح شيجة عوامل التعرية الماثية والهوائية." رستنادًا لما ورد في العبارة السابقة، ابحث عن عوامل التعرية المستونة عن تكوُّن أشكال السطح التالية، واكتبها.
 - لسهول ساحليه مدونة تنبعت عد
 - الأر متخفض القطارة:
 - السهول الفيضية.
 - جمعة الملف الكبرة

الدراسات الاجتماعيَّة في حياتي اليوميَّة

٨ لابط رأيب

لاَمِظَ كُلُّ مَنُورَةً وَمِنْلُهَا بَالْتَعْرِيْفِ الثَّنَائِسِ لُهَا.



- أرمن هديدة الارتقاع ولها فثة ومواسها شهيدة الاسدان
- مساحة من أليايس تحيط بها ألياه من ثاثث جهات.
- مساحه منفيرة من الماء يميط مها اليايس من جميع الجهاب.
- مسامة من الأرض مستوية ثمثاً. عل طول سامل المعر
 - مساحة من الرايس تحيط بها النياه من جميع الجهات.

EA.

التكامل بي اللوادّ

٥ إقرأ وأبيع

عرامتني بماحب

نُمِدُ المَطَافِرِ الطَّبِيمِيَّةِ مَصَادِرِ اِلْهِلَمِ تَكَثَانِ مِنْ الْقَبَادِي وَالْكَثَّانِ، وَمِن بِينِهِم الشَّاعِرِ الْمَعِرِيُّ أحدد شوقي الذي أقي أنَّهِ "بأمرِ الشَّعَرَاء"، والذي وصف جمال نهر البيل وأَمَنَيْتَه لَمِيرٍ لِ لَصَيِدَتَهُ "النِيلِ" قَائِلًا

> البيل العدب هو الكوثر و الحقة شاطئه الأحضر ريات الصفحة والمنفر ما أبنى الحدوما الخبر الدمر العياض القاسى السائي الناس وما غرسوا

- ١٠ بم تشمر عند فراحته فصيحة الميل؟
 - ▼ كر نسور بمنالبه في القسيدة
- أكانب بأساويك العامل مومنوعًا أو تميزة تميّر فيها عن جمال معمى مظاهر السطح ق مصر.

تقييم ثاني

أرسم إلى الأمراق الركاورة في مداية الدرس، وصنع علامة كل في الرشع الناسب بالربي تحقيقك اللهدف.

13

ST. PART AND ADDRESS.

تقييم ذاتي

الهيف: تقييم الثلاميد لعملية تعلّمهم وتحديد الحطوات الثاليّة

الوقت: ٣ دقائق ويُستكمل في المنزل

- اثبع خطوات استراتيجية: الوعد!
- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقبيم ذاتي».
 اقرأ الإرشاد الأول بصوت عالي وأبتر إلى مربعات «لدى تحقيقى للهدف»
- ٣. قل فكرو في مدى إنقائكم كل هدف، لديكم بلانة حدرات أبني عد أجدى مستوى حب حدًا، وأتقى هذا الهدف بمستوى حبيد، وأختاج إلى مجهود أكبر لإتفان هذا الهدف، ضعوا علامة د √ه في المربع للماسب في المثرل.
 - ٧. نَكُر التلاميذ بضرورة التحلُّ بالصدق!
- قل بعد إنهاء التعدم الداتي، اكتبوا وعدًا.
 أكملوا الجملة الدينة بق الدرس التالي،
 سأحاول أن ...
- بعد مراجعتك إنجابات التلاميذ، أطلب من الدين وضعو علامة في المرنع الثالث (بحاحة إلى مجهود أكبر) أن يراجعوا النش أو أن يتحدّثوا في مضمون المادة مع زملاتهم الذين تمكنوا من فهمه.

اختياري: بعد مراجعتك إجابات التلامية، حفر التلامية على إعطائك بعض الأتكار، واكتبها على السنورة، مثلًا: سأتعلم الزند حول مظاهر السطح الطبيعته في عصر وساعين على فرادة خريصة تصاريس

اش عن جهود التلاميد

أنشطة التوسع

- اطلاب من التلاميد تصميم محشم لأحد مطاهر سطح مصر باستحد م حامات الدينة كالفلاي والكرتون والورق والنشاء، وكتابة بعض الملهمات عنه: اسم المظهر التضاريسي، أين بوجد في مصر، لونه على خريملة التصاريسي،
- اطلب من الثلامية الثعاون في محموعات وتصميم ألبوم مصور عن مظاهر سطح مصر مع كتابة تعليق معتبر أسفل كل صورة.

الطفس والمدخ

الأهداف

- ه أحدِّد أوجه التشابه والاعتلاف بين الطفس والماح
 - أحدث بعض أدوات قياس عناصر الطقس،
- أسجُل أحوال الطقس في محافظتي خلال غترة رَمِنْيَة محدُدة،

المهارات الحياتية

- توليد الأفكار
 - ه الملاحظة
- إدراك العلاقات

القيم

- ثقدير جمال الطبيعة
- القضايا والتحذيات
 - البيئة والتنمية

الأدوات اللازمة

 لوح الملصقات أو أوراق وأقلام التظليل الرسم المخططات السائية.

الزمن المخضص للدرس: ٨٠ دتيقة

اد بن اصحافاته د و بر به لندسر کدی بختیمر دایا و ورعيشة كدمو سائلوا فالأعلامي وأحير وحاد مالإحاك الأبي بدامه ر ما چي - h والمدريقين بودا فيت عثامة العقير pg value والحارا ماروحين جامع و ممهو 📉 مان سامسان

Lan Beldin

ما المري بي لطفين والمدح الكيف بعيس عناهم الطفس واساخ المطعه ا

الطعس والمباح

ماد موث الدسرة المدية وقد المدير الأحديد "استهد <mark>الطقعل عارا</mark> دوعو العامم عن مدين المعابث ال مرحاد النظر . 3 عم هيون رياح شبيعة ندون سقوه <mark>أنظار لد تنصح با قدم الم</mark>نس الشويه النقيم وعدم المنادر سم عد سرسم عد المرة السرسمة



هريطه " نور بخ الآلائيم عد حنه تعارة جرعيه

الأهداف

الهدف: إثارة اهتمام الثلامية بأهداف الدرس ومحتواه،

الوقت: ٣ يقائق

- اثنع حطوات استراتيجية: حان وقت الاستكشاف!
- العت انتباه التلاميد إلى موضوع الدرس، قل في هد الدرس سنتعلُّم عن الطفس والناح (انظر مخطُّط الدرس).
 - اقرأ الأعداف بصوت عال الثلاميد في القصل.
- ٢. اكتب على السبورة هذه فرصتنا للاستكشاف...! للحرص على أن يقكَّر الثلاميذ في تقاصيل الأهداف، أكثب مباشرة تحت كلمة وللاستكشاف ومثلًا: للتفكير في للتعلُّم عن، البراسة، لمناقشة، للنظر إلى، للنحث، للأحَدُ بالاعتبار،
- أمنح الثلاميذ دقيقة النظر إلى الدرس وتقييم ما سيكتشقونه،
- ه. اطلب من التلاميذ قرادي إعطاءك إحاباتهم، مثلًا: ١٥٤٠ قرصتا... لفهم الفرق بين العقس والنساح (الطرا الأهداف أن مقطّط الدرس)

أساليب دعم التدريس الدامج ضعاف السمع المكفوفون وصعاف النصر الشيل الدماعي صعوبات التعلم الإعامة الدهبية والإعاقة الحركيه ويطء التعلم والتوحد و

كتابة الأفكار والمبطلجات الرئيسية على السنورة وعراءتها بضوت واضح (الطفس منداح) وتعكي عرص حرء عن بشرة حدار الطفس لتلاميت عرض عينات مُحسَّمة لأدوات قيامل عناصر الطَّقس، عرض بعضَ النَّقاريَّرُ عن أحوار الناخ. تلخيص الدرس في عدد من المدارات المدَّدة والرئيسية. سفيد رحَّمة مُيدانيةً في الهيئة عجمة للأرصاد الحوية للعرفة أدوات ثيبس العنفس على الواقع

لنتفاعَلْ معًا

الهدف: تحقيز الثلاميذ للاعتمام بالفاهيم والعلومات التي سيتم تناولها في الدرس، من خلال ربطها بتحريتهم الشخصية، الوقت: ٥ يفائق

- اثَّم حطوات استراتيجية: النشابه والاختلاف
- الرأ الأسئلة بصوت عال ثمّ، أعط بمردحًا على الإحادة أعط أسبابًا وأمثلة لدعم ما تقوله. مثلاً، قل الصسي محجوعة عوامل تتعلي كل يوم. أمّا الماخ عيتم قياسه خلال عارة رمية طويلة.
- لا. امنح التلاميذ الوقت للتعكير في إجاباتهم. شجّعهم على تشارك إجاباتهم مع رميل لهم.
- ادع بعض الثلاميذ لشاركة أوجه التشابه أو أوجه الاختلاف التي الحظوها بينهم وبين زملائهم في الفصل ككل.
- أنه بالقول للثلاميذ إلهم سيكتشفون أفكارًا جديدة وينتون عليها في سياق الدرس.

اختياري: لتحفيز التلاميذ على النقاش، اطلب من كلّ مجموعة من اثنين الانضمام إلى مجموعات أخرى ومقارنة أفكارهم.

لنتعلُّمْ

الهدف: تعفيز التلاميذ على قراءة فقرة محدّدة وتمكين التلاميذ من تحقيق أهداف البرس،

الوقت: ١٠ دقائق

قل الآن سنفرأ عن الطفس والمناح أثباء القراءة سنتدكر المعلومات التي اكتسبناها في كل عدد

- اشع حطوات استراتيجية: أعرف، أودُ أن أعرف، تعلمت قبل القراءة
- أ. أرسم عنى السبورة جدولًا من ثلاثة أعمدة، عنودها: أعرف، أودُ أنْ أعرف، تعلمت.
- ٧. قل انسخوا هذا الحدول في يعاتركم أو على ورقة مستقلة.
- ٣. قل «أعرف» تعني ماذا تعرف عن هذا الموضوع؟ «أودً أن أعرف» ثمني ماذا تريد أن تعرف عن هذا الموضوع؟ تعلمته حول هذا الموضوع؟ قبل بقرأ، سنملأ عمودي «أعرف» و«أودُ أن أعرف»، وبعد أن نفرأ سنملأ عمودي «أعرف».
 - دع التلامية بجلسون جنبًا إلى جنب.
- اسأل مادا تعرفون عن موصوع الدرس؟ تشاركوا الأفكار وسطوما في عمود وأعرفوه.
- أن اسأل ماذا تودُون أن تعرفوا عن موضوح الدرس؟ تشاركوا الأمكار وسخُلوها في عمود «أودُ أن أعرف».

أثناء القراءة

بعد الانتهاء من قراءة كلّ فقرة، أو عندما تبلغ نقطة مهمة في النص، حدُّ التلاميذ على وضع سطر تحت الأنكار والتفاصيل الرئيسيَّة أو تدوين الملاحظات حولها، حدَّد المصطلحات غير المالوفة بالنسبة إليهم وأجب عن أي أسئلة قد يطرحونها حول محتوى الدرس.

بعد القراءة

 أن يقرأ التلامية النصّى، إسأل ماذا تعلّمتم عن موضوع الدرس؟ تشاركوا الأفكار وسخّلوها في عمود وتعلمت:

اختياري: اطلب من الثلامية مراجعة عمود «أودُ أن أعرف». ما التعلومة الأحرى التي تودّون أن تعرفوها؟ إذا لم تجدوا الإحابة في النص، مأين يمكنكم إيجادها؟

 أشر إلى أوّل هدف تعلمي، قل الأن أصبحتم تعرفون أوجه النشابه والاحتلاف بين الطقس والبناح، أجسبتم! يستندم حبح الأرصاد كامتي الطلبي وللطاح عند رساف حالة الجؤ ولكل، هناك قرق مهم يح.

محدد مصد حالة الجزُّ من حيث فعرارة والرياح ولأمطار نفارة رمنية فصيرة، يوم أو أحبوع او شهر المديدة عندما تنظر من نافعة غرفتك وتصف حالة الجزّ عني أنَّه يوم مشمس أو معطر أو مليِّد والمروح عادل بثثاء تعيف الطاهس، وهنيه تشمد فراراتك اليرميّة

وقد يتقيّر الطقس من يوم إلى آخر، حتى أنَّه قد يثقيّر مرَّات عدَّة في اليوم الواحد، فقد يكون الطقس باردُ وممثرًا إِنَّ الصباحِ، ويتمرِّن (إِن طَفْسَ دَافِيٌّ رِجَافَ عَدِ الْطَهِر

بصف حاله عجر من حيث الحرارة والرياح والأنظار خلال مترة رسية طويلة، فصل، سفة، ممثلاً يسود المباح الصمراويّ المان ممكم الأراضي الصريّة ويمكننا اللول إنّ مناخ مصر معتدل. ومنظر ال اشتاء، وحارّ وجاف في الصيف، وهناك دول أخرى في إذريقيا يحتلف مناخها عن مناخ مصر أنظر إلى المربحة (٢) في المنفحة السلطة، في سبرالنون الناح الاستوائي (حار ومنظر طول العام). أمَّا ي مالتري، فالنَّاخ مداري حار (دامي وممطر يشكل عام في الصيف، رجاف ويارد في الشناه).

ادوات فناس عناصر الطفس

موجر عرب ولا مستجرم لقياس أحوال الطفس. على سبيل المثال، تستجرم ميزان الحرارة (الترموميّ) لقياس درجة الحرارة. أما تلطر فيُقاس باستخدام مفياس للطر أما الرياح فيتم تحديد الملقها سلسجاء دوارة الرياح او جوزب الرياح اللما تقاس مرعتها بالسمدام مهار الأنيفومار



لستكشف

متمير فارد فرنعيا بتنوح متصها الإمط المربطة ١٠٠ ويتنمن بالمربطة السناسية لعارد فارتطيا التر حَدُدُ أَنَّ ﴾ النباخ فيها وأسكر انتشارها، ثمَّ يحد من بلد سناخه شبيه بمسر مصر ﴿ رأيك، لماد يتشابه مناخ هيني البليبي؟

- حدد أرحه التشابه والامتلاف بها الطقس وانتاح
- ٢. كيف يتم فياس مناصر الطفس من حرارة ورياح ومطر؟

91

يُعِدُ النَّاحِ أَهُمَ العَوامِلُ الطبيعيةِ التي تُتَدِّحِلُ بطريق مناشر أو غير مناشر في تشكيل سطح الأرض وما غليه من مطاهر سواء أكانت مطاهر طبيعية أم مطاهر بشرية فالنباخ يؤثر على الزراعة ونظمها وتوريع المحاصيل على قصون السنة الأربعة ومني حساسية المحاصين لتقلبات لطقس والمناخ كما يؤثر المناح عني الصناعة كصناعة العزل والنسيج وغيرها كما يؤثر على الملاحة النحرية والحولة مقافي وقت لسلم والحرب ويؤثّر على المورد المائية من لمياه السطحية (الأنهار) والمياه الحوفية حيث بتحكّم في كميات التبخر، و الدورة المائية على سطح لكرة الأرضية، والتحطيط العمراني حيث يتمّ احتيار المناصق الصناعية والمناطق الترفيهية والمناطق السكنية وتصميمها وفق عناصير

الطفس والمناح. وفي النهاية يؤثر انطقس والمناح على صحة الإنسال فهناك الكثير من الأمراص ترتبط يقوع المناخ السائد في ظهورها أو احتمائها مأمر ص المناطق الحارة تحتلف عن أمراص الماطق الباردة. ويغسم العالم إن أمالهم مباحية والإقليم المناخي يُعرف بأنّه عبارة عن مساحة من سطح الأرض تتشابه في حصائصها الناحية من حرارة ورياح وامطار،

نصيحة تعليمية

يان المنزل والمدرسة مهارات حياتية

حمع الديادات وتسحيلها.

طلب من أفراد أسرتك أن يحبروك عِن الطقس القصَّى لديهم وقارب إحاباتهم، اطلب من قربا أحر من أسرتك أن يصف لك كيف كانث أحوال الطقس عنيما كان شابًا وقارتها بأحوال الطقس اليوم.

شاهد تقرير النشرة الجوية عن أحوال الطقس مع التلاميد في غرفة الفصل أو خلب منهم قراءة نشرة الأحوال الحويَّة المنوقعة - • التميير بي أوجه التشابة والاحتلاف من ورقة أو موقع إلكتروني. قم بإعداد قائمة بالصطلحات • تطبيق الأفكار. والمفردات المفيدة الحاصة بأحوال الطقس وأعرضها على الثلاميد، ثم، أطلب منهم تحصير بشرة الأحوال الحوية المتوقعة، الحاصة بهم، لاستعراضها الأسبوع القادم

100

لنستكشف

الهدف: مساعدة التلاميذ على مناقشة كيفية تطبيق ما اكتسبوه من النصّ على تجربتهم الخاصّة، وعرض أفكارهم بوسطة محطّط.

الوقت: ١٠ د ثائق

قدّم الموضوع قل . سبعة في كفيه تحسو ب تعلقت نبى محيجة ستعرض سباح التي توسك إليه في محمد ما يعني أنّه مليصمح بإمكاننا رؤية المعلومات التي وجدناها ومقاربتها بطريقة أسهل.

- اتبع حطوات استراتیجیة. مخطط المعرفة
- قدّم موضوع فقرة التستكشف، من خلال قراءة الإرشادات والأسطة بصوات عال.
- نعدج لهم كيفية إنجاز مخطّط من خلال رسم بياني خطى أو رسم بياني بالأعمدة.
- الله حسو تسعر محموعات من سائر و درأو الاستة بضو عال فعال و دقو و مده الاستخداد المستدان الواقة و مده المستدان المستد
- تجول في الفصل واستمع إلى التلاميذ. قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها

اختياري: اطلب من التلامية مشاركة مخطّطاتهم مع رباتهم في الفصل. يمكنهم إضافة الصور إلى مخطّطاتهم.

لنراجغ

الهدف: تمكين التلاميذ من اكتساب وجهات نظر متعدّدة عن المعدّدين. المعدّدين والتحقق من فهمهم مقارنة بالآخرين.

الوقت: ٧ دفائق

- اتبع خطوات استراتیجیة: تبادل الأنوار بین الزملاء
- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراحعُ»، واشرح لهم أنهم سيراجعون ما تعلموه مع الآخرين ويقارنون فهمهم ووجهة نظرهم ويتبادلونها مع الآخرين.
- لا، قل في محموعات من آربعة أشخاص، أحلين مع زملاتك في التعمل ضمن د ثرة، ثمّ أحتر رميلًا وأحلسا وحياً لوحه
 - اسمح للتلاميذ بأن يشكلوا مجموعات العمل بأنفسهم.
- قل لیتعادل کل منکم الدور مع زمیله نظرح السؤال الأول
 و لإحابة عبه، ثم تباقشا إجابة کل منکما من خلال تحدید
 وجه است و تحدد در سنهم شر باشد و اسوا
 سال، یحدار کل منکم رمیلا احر، سیکور عدد احد.
 زمیل جدید لطرح کل سؤال والإجابة عنه،
- تجزل في الفصل واستمع إلى النقاش الدائر داحل
 الجموعات، قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها، احرص
 عن أن ترتكز النقاشات عنى معلومات من النصر.
- أ. قل توقعو عن العمل سيراحج معًا بعض الماميم، صحّح أي معلومة خاطئة أو التياسات.
- ٧. سلَّط الضوء على الأمور التي قاموا بها بنجاح واثن عليها،



لِنتعمَق في الفهم

١. |قرأ وأجب

الهدف: استنتاج دون التكنولوجيا في قياس عناصر الطفس ومدى استفادة الأنشطة الاقتصادية من خدمات الأرصاد الجوية.

الوقت: ١٠ يقائق

- اقرأ الفقرة والأسئلة، فسر أيّ مصطلحات غير مفهومة، إذ لزم الأمر،
- ٧. يمكن للتلاميذ أن يعملوا على الإجابة عن كل سؤال مع زميل لهم، أو يمكنك أن تعطي الأسئلة إلى مجموعات مختلفة من التلاميذ بينما يتجزون المهمة، وقدّم لهم الدعم إذا ما دعت الحاجة
- تحقق من الإجابات مع الفصل ككل وناقش أي تباينات.

الإجابات: ١. تستحدم الأعمار الصناعية لجمع البيانات الدقيقة عن عناصر الطقس، ثمّ، يقوم خبراء الأرصاد الحويّة في محطات الارصاد الحوية بتحميع النبانات وتحليلها مساعدة أحهرة الكمبيوثر، ويتوقعون الأحوال الحوية في المستقبل القريب. ٣. تستميد العديد عن الانشطة من خدمات الأرصاد الحو مثل صيد الأسماك، والرراعة، والاتصالات، والسياحة، والصناعة، والنقل البري والحوي والحوي،

٢. إقرأ وأجب

الهدف: التأكيد على فهم أوجه التشابه والاختلاف بين الطقس والناخ.

الوقت: ٧ بقائق

- أ. أسأل ما الفرق بين الطقس والمناح؟ اقبل الإجابات المناسبة، واسمح للتلاميذ بالنظر إلى الدرس إذا لزم الأمر.
- اقرأ السؤال بصوت عالٍ، شكل مجموعات من اثنين واطلب من هذه المجموعات إكمال مذه المهمة
- آخةر الثلاميذ لإعطاء الإجابات واطلب منهم تبريرها.

الطعس والمباح

ئنتمئق في الفهم 1- إقرأ رأجب

دور التكتولوجيا في قياس عناصر الطقس

عناك أقمار صناعية خاصة بالطاس تدور حول الأرض وتستخدم في جمع بيانات ماليفة عن متاعد الجزية بتجموع البيانات ماليفة وتعامر الطالس، ثمّ يفوم خراه الأرساد في معطات الأرساد الجزية بتجموع البيانات وتطيلها بمساعدة أجهرة الكسيوتر وتوقع الأحوال الجزية في السنامال الفريب وتوجد في مدد "الهديد خامة لم رسد عودة المردة" ويسفها عدد كبر من محسان الارمداد في مساعلات عمر

وسم مسل المنامات الحاسم بصافية الطقس والمناح على <mark>طوائط فطقس مثل ما مده</mark> مرجات الحرارة العظمي والصغرى في الدن الكبرى.

ريمكنك نصين أحد العرامج الخاصة بالطقس على جهان الشيقون العمول، والذي يحدُّد له حالة الطفس بالرسوم التحركة والحرائط التمامية

وهناك العديد من الأنشطة التي تستفيد من خدمات الأرضاء الجزّية، مثل صيد الأسماك والدرامة والاتصالات والسياحة والصناعة والتلل الجي واليمري والجوي وعدما من الجالات

في شوه القفرة السايقة، أجِيد

- ١٠. ما أهمَيَّة الأثمار الصناعية في فياس مناصر الطفس؟
 - كيف تستفيد عن بيانات الأرضاد الجؤية؟

٢ إقرآ وأجب

حَدِّد أَيًّا مِن الجِمَلِ الثالية يَصِفِ حَالَة تُطَقِينَ وَأَيُهَا يَجِيفُ حَالَةَ 'لَناحِ

- ١ ل السبوح القادم، متوقّع مطول أمطار غزيرة.
- ا خالبًا ما يكون لمبل للمنيق جافًا وسازً في ممر.
- كان الشهر الماضي باردًا على غير عادته من كلُّ سنة.
- المنابعة المرزول في تحريد مرع الحاسيل الزراهية.
- السماد ليوم محافية مع درجات حرارة عالية تقارب من ١٠ درجة ماوية.

٥٢

مهارات حياتية

الهدف: تفكح الثلاميذ في موصوع الوحدة من خلال تجربتهم الشخصية، والتمزن على جمع البيانات وتسجيلها،

الوقت: ١٥ دنيقة أو يتجز النشاط في المنزل

٣. لاحظ وسجِّل

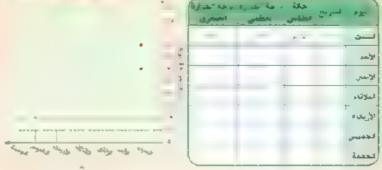
- أ. أسأل كيف يمكننا أن نعرف حال الطفس وبرحة الحرارة في المحافظة التي نعيش فيها؟ أقبل الإحايات المناسبة، مثلًا: من خلال مشاهدة تشرة الأموال الجوية، من خلال قراءة الصحيفة، باستحدام ميزان الجرارة، من التحقق على تطبيق هاتف المحمول.
- ٢. اقرأ السؤال بصوت عال. اطلب من التلاميذ تسجيل هذه المعلومة على مدار أسبوع كامل. كتلك، يمكنك أن تعرص رسمًا بيائيًا خطيًا على الحائط وأن تطلب من الدلاميد تقديم الليانات التي جمعوها في بداية كل درس.

مهارات هياتية

٢ الجنا وسؤل

سيُّل في الجدول التالي حالة الطقس: معطن أم غائم أم حالُ أم معتدل أم مشمس، في المعافظة التي ذميش فيها، وذلك على مدار أسيوح كامل كما وردت في طعرة الأسيان السوسة المرقم يتمثيل درجاب الحرارة المظمى يلول والصغرى بلول آخر في

الرسم البياني الحطي انتال



لتبخث عن للعرقة

٤ أنظر وأجب

قيما بلي منور معمل الأدوات المنتقيمة لمنع الطومات حول الطقس، حدَّد أيَّ عنصر من عنامير الطقس الِّذِي يُستقدم كلِّ أَدَاهُ مِنَ الأُدُواتِ الثانية في قياسه.







تقييم ناتى

إرجِع إلى الأنداف للدكورة في بداية الدرس، ومنع علامة 🗣 في للرغم الناجب للذي تحقيقك للهدف.

 أن نهاية الأسبوع، اطلب من الثلاميذ مراجعة الرسم البياني الخطي، اسأل كيف تبدّلت حالة الطقس والحرارة على مدار هذا الأسبوع؟

الإجابات: إحانات التلاميد الحاصة.

لنبخث عن المعرفة

أنظر وأجب

الهدف: تطبيق المعلومات التي اكتسبها التلاميذ اليوم،

الوقد: ١٠ دفائق

- أ. اقرأ السؤال بصوت عال، يمكن أن يعمل الثلاميذ في محموعات من اثنين أو في مجموعات صغيرة،
- اسمح للتلاميذ بالمودة إلى كتاب التلميذ للإجابة. تحقق من الإجابات مع القصل ككلُّ،

الإجابات: ممناس النظر القياس للطرء ميران الحرارة لفياس الحرارة، جورب الرياح؛ لفياس قوة الرياح

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة الثلاميذ عل إتمام تقبيم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات المكتسبة: وتشجيعهم على تطوير مهارات التفكير الناقد،

الوقت: ٣ يقائق ويُستكمل في المزل

- ه اثَّبِم خَطُواتِ استَراتِيجِيةَ: ٢-٢-١
- الفت انتياه الثلاميد إلى عقرة وثقييم دائي» اقرأ الإرشاد الأوّل بصوت عال وأشر إلى مرتعات ملدى تحقيقي للهدفء
- ١٠. قل فكروا في مدى إتقابكم كلّ هدف، لديكم له ته حما 😅 أنفن هذا الهدف بمستوى جيد حيًّا، وأنفَّنُ هذا الهدف بمستوى حيد، وأحتاح إلى محهود أكبر لإتقال هذا الهدف. ضعوا علامة و ٧٠ في المربع المناسب في المنزل.
 - ذكر التلاميذ بضرورة التحل بالصدق!
- قل بعد إكمال النقييم الدائي، اكتبوا لي قائمة
- ثلاثة مقاعيم أثارت اعتمامكم في غدا الدرس،
 - ه سؤالين تريدون أن تطرحوهما عليَّ،
- ه أمرًا أشعركم بالقحر، رثِما أمرًا أنجرتموه بشكل جيد

احْتيارى: اكتب القائمة على السبورة لينسخها التلامين

 ف الدرس التالى، وضَّح أيّ أسئلة ما زالت عالقة . لدى التلاميد

اختياري: بعد مراجعة إجابات التلاميذ، حفر الثلاميذ عل إعطائك بعض الأفكار ودوّنها على السبورة، مثلًا: سأشرح الفرق بين الطفس وللناح لأقراد أسرتي، سأجمع المعلومات حول أدوات قياس عناصر الطقس، سأنتبه أكثر إلى كيفية تغيّر الأحوال الجويّة مع مرور الوقت.

أنشطة التوسع

- ١٠ ساعد التلامية على إجراء بحث حول تأثير التغاير للناشي على الاقتصاد العاش بشكل عام واقتصاد مصر بشكل خاص،
- اطلب من التلامية توحيه رسالة إلى الأحيال القادمة يصفون فيها أنماط الطقس الحالية والتعيرات المناحية.
- ٣. اطلب من التلامية كتابة مقال تقصيل عن محالات اهتمام الهدئة العامة للأرصاد الجوية في جمهورية مصر العربية يذكرون فيه أهم المطأت التابعة لها وما إذا كانوا يرغبون في العمل في هذه الهيئة في المستقبل مع ذكر السبب بالاستعانة بالموقع الرسمي للهيئة.

البينات لمصرية

الأهداف

- ه أتعرّف بعض البيئات المسريّة وأحدّد مواقعها.
- ه أستنتج يوع البيته الذي تتميّر به محافظتي،
- أسننج أهم الحصائص الطبيعية للبيئات المصرنة,

المهارات الحياتية

ه استخدام مهارات التواصل غير اللفظي

القيم

الشاركة

القضايا والتحذيات

البيئة والتنمية

الأدوات اللازمة

- صور بیئات مصریة مختلفة (احتیاری)
- قلم وورقة للعروض التقييمية (اختياري)
 الزهن (الخصص للدرس: ١٣٥ دقيقة

الإهباف

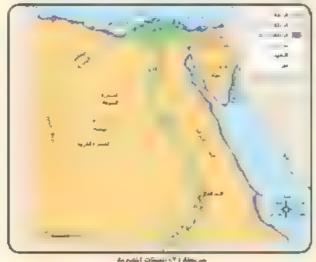
- و بهداند الدراج المنظور الدراج على المنظور الدراج الدراج
- مسر قد مدا مدا مداما و معیود ک مرود

لنتعاعل مأنا

نوقع أدواج البيثات التي ممكن أن تحرها في معين، وأهمّ المعنائس الطبيعية التي تعيّر كلًّا منها. انتخامً

مصر بلد مبعدد البيئات!

هل شماعت بوقد إلى أيّ بلا بمكن أن تعد مسمراه سريات وأسرى بنشاه اللوبية وحداًلا مسل ارتقاعها إلى ٢١٣٩ مثرًا وسواحل تثنير بعظاهرها الخَلْابَة إضافة إلى لنهر الأطول في العالم؟ الإجابة حثمًا هي معمى عقر استش الله معمر موقع حجراني قريد ومثلور سطح متعرّدة ومساعة كامرة مبّا أرّى ثنوع البيئات الطبيعية فيها الاجتلها على القريطة (٣).



إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

الأهداف

الهدف: التأكُّر من فهم التلامية لأمداف الدرس،

الوقت: ٣ بقائق

- انبع خطوات استراتیجیة: فهم الأهداف
- العت انتباه التلاميذ إلى الأمداف، وقل لتحقيق أمداف هد
 الدرس، من الحيد أن تتأكدوا من فهمكم لهذه الأمداف بشكل واصح ودقيق. (انظر مخطّط الدرس.)
 - اقرأ الأمداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل.
- آد اسأل هل هناك أي مصطلحات أو عبارات في أهداف الدرس لم تقهموها؟ ما هي هذه للصطلحات أو العبارات؟
- أن مفردات أو مصطلحات غير مألوفة لدى الثلامين.
- ٥. ذَكَّر التلاميذ أنَّ عليهم وضّع علامة ٧ في الربّع المناسِب
 دلدي تحقيقي للهدف.

لنتفاعَلْ معًا

الهدف: مشاركة التلاميذ في نقاش يؤدّي إلى تحقيق أهداف الدرس؛ والتوصّل إلى عدد البيئات الطبيعية في مصر من حلال حريطة مصر للبيئات وأهم ما يمين كلّ منها.

الوقت: ٥ دفائق

- اثبع حطوات استراتيجية: محققو الصور!
- العن التناه التلاميد إلى عقرة «التعاملُ معًا» اطلب من الثلاميد تعطية المسورة لواسطة كتاب
- اقرأ سؤال فقرة «ليثف علَّ مقاء بصوت عالٍ، (انظر محمَّط الدرس)
 - ١٢. حفَّز التلاميذ على إعطائك إجابات سريعة.
- قل ستكوبون محققي صور الكشفوا عن الصورة وابحثوا عيها عن أدلة ا
- قل احلسوا وحها لوجه، وتعجموا الصورة، أحمروا بعصكم بعضاما تكتشفونه.
- آقرأ سؤال فقرة «انتفاعلُ مقاه بصوت عالٍ مجيَّبًا، وحفَّر التلاميدَ قُرادى على الإجابة.
 - ٧. انظر مخطّط الدرس للإجابات وأسئلة المتابعة

ا فتياري: التحفّر التلاميذ على النقاش، إطرح عليهم المزيد من الأسئلة، مثل (اسم التلميذ)، ما الأدلة التي وجدتها في الحريطة؟ (اسم التلميذ)، على مإمكانك إعطاء عنان عرب سبد ١٠

لنتعلُّمْ

الهدف: مساعدة الثلاميذ على تحقيق أمداف الدرس من خلال تنظيم لماومات اكتسبوها تنطيعًا بصريًّا والقراءة التحليلية للدرس، ١. أنواع البيئات الطبيعية في مصح

الوقت: ١٠ دتيقة

- اندع خطوات استراتیجیة: العصف الدهنی
- القت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتعلم». إقرأ عنوان الدرس وأهدافه. (انظر مخطط الدرس.) وجههم لقراءة الفقرة الأولى وملاحظة الخريطة.
- ارسم عريف في وعنظ السبورة، وغنونه (انظر محطّط الدرس،)
 الهدف فق تنظيم المعلومات التي يتخدها التلاميد عن الدرس تنظيمًا نظريًّا. اطلب من التلاميد استكمال الخريطة المعنية.
- أشرال الهدف الثعلمي الأزل، قل أصدح الأن بإمكانكم التعرف.
 عنى بعض البيئات الصرية وتحديد مواقعها، أحسنتم!
- احْتياري: بعد انتهاء التلاميد من الحريطة الدهبية. قل سخم خريبه الدهبة عم الديريم وُ عم م إيد
- عندما شبهي من ملء الحريطة الدهنية، اطلب من الثلاميد التوشع في أفكارهم اسأل مام العرف عن عدم سنداب؟
 هن سنو الن يرب أو عن هذه المنكل؟



٢. البيئات المصرية

الوقت: ١٥ دتيثة

- الله خطوات استراتيجية: الكتابة ضمن مجموعة
- أل آ بحسب عدد التلاميد إلى آ بحسب عدد التلاميد في العصل
- كلّف كل محموعة باحتيار قائد وميقائي لحساب وقت المهمة، وكاتب لتدوين أفكار للجموعة.
- المحموعات بالإجابة كتابة عن السؤال الخاص بها: ما أمم حصائص للبيئة الصحرواية في مصر؟ ما أهمية السنة الدائمة الدائمة الدائمة السنة الدائمة المحراكة والاحتلاف مع سواحل المحر المتوسط وسواحل المحراكة والاحتلاف مع سواحل المحر المتوسط وسواحل المحراكة المحر
- ٤ دع المجموعات تؤدي المهمة مع متابعة المجموعات والتوجيه إذا استدعى الأمر. وحم التلاميذ إلى الالتزام بالوقت المحدد المهمة.
- وحُه المحموعات لقراءة فقرة النتعلّم، النبيّة الررعية والبيئة الساطلية، الساعدة كل محموعة على كثابة الإحابة عن السؤال الخاص بها.
- أ. يعد انهاء التلامية من الإجابة عن السؤال ومناقشته فيما بينهم، اطلب من كل مجموعة عرض ما توضلت إليه ومناقشة أهم النقاط مع القصل.

حصابص البساب المصرية

لكل ليبه من البيدات الضرابة مصامص طبيعية بميرها المان يتمري العصي ويرو المصياصي

البيئة الصحراوية

بمثال معطم عبديمة مصر وبخص حبيدات الفرسة التي تنشر فيهد المتعفدة والكثين ا<mark>لرمنیة</mark> وضی بمنمان کنیره سی ایرمین مثل بنین الرمال العظيم

غما تندخ لابيثة المسجرارية أبشا المسجراء الشرقية وشيه جزيرة سيناه لتتي تتعيّران برمائهما الرهبثة وتستألهما الماهمة

البيثة الرراعية

تعمل السثة الرراعية وادي النيل ويقتا البيل والتي نضم الجره الأكبر عن الأرضي الرراعية في مصر، جدى تزرع جميع المحاسيل الزراعية الصيفية والشنوية ارتكمير بسطح مسنوا وبغفت شم مده دي الدن في حمله ممالات سيلا



لبينه لحنمر وية

رإد تتيَّمت مسار القور جدريًا ستجد العمة لغالي يأسوان لدى يخرَّى البياد لري اعتاطق الرراعية على طول مهر الديل على مدار الملم، ويحمرة ماصر أمام السدّ المالي والمي تُعلَم من أكم المصرات المساعدة في العالم، وتُعَدُّ موطئًا عَلَكَتْحِ مِنْ الأَسِعَالِيِّ.

تتمثل بالشريط الساحل البحر الثرشط شمال نصر والنمر الأسير في الشرق، وأراشي هذه النثاة شبه مستريه السطح وتكون واسعة عند البحر الموشط وشنقة عنه الممر الأحمرء وذلك لاشراب السئل من السلمل، وتعشر الشمان الرجيعة في مناطق عدّة منها يخاصة غل طرل ساحي النحر الأمدر وطبش السويس والعقباد وتلبير بمناظرها وأنوامها الخأتية التي تجنب السياح إليها



انشعاب للرجائية ولأسماء اللؤنة ي فيعر الأ

هند عوالع محافظتك على الخريطة، وصف البيئة التي تتثمر إليها

لمراجخ

١ حدَّد أرجه النشاية والاحتلاف بين البيئة الزرعية والنيئة الصحراوية والبيئة المخطية -

45

يقع السد العالي في محافظة أسوان في الوجه القبلي، وينعد حبونًا عن القاهرة مسافة ٨٠٠ كيلومثر، ويُعدُ أعظم وأكبر مشروع هندسي في القرن العشرين، وأقيم المدّ العالي بهدف تحرين المياه و ستحد م المياه في سنوات الإيراد البائي العابي في سنوات الإيراد السجعص، فصلًا عن حماية مصر من الفياصانات التي كانت تقيص على مصر وتعرق مساحات واسعة فيها أو تصبع في النجر التوسّط. وبدأ العمل في تنفيد السدّ في عام ١٩٦٠ واستعرق العمل ١١ عامًا حيث تمّ المتاحة في ١٥ يناير ١٩٧١م، ويُعد السدّ العالي سدًا ركاميًا يبلغ طوله ٣٨٣٠مثرًا وارتفاعه بحو ١١١ مثرًا وعرضه ٤٠ مثرًا، وبلغت تكلفة المشروع بحو ٤٥٠ مليون حبيهًا مصريًا، وساعد السدّ العالي على استصلاح الأراضي وريادة الرقعة الرراعية وريادة الثروة السمكية، كما أدى إلى تحويل الري الحوصي إلى ري مستديم فَضَلًا عَنْ تُولِيدِ الطَاقَةِ الكَهْرِبَاتِيةِ،

نصيحة تعليمية

الساعدة التلاميد على إصعاء طابع شخصي على المعلومات التي المهارات الحياتية؛ أستطيع استحيام مهارات التواصل عبر تعلَّموها وأجروا بمثًّا عنها، اطلب منهم إعداد عرض تقديمي اللفظي، موجر عن البيئة التي تتميّر بها محافظتهم ومواردها باستحدام اعرض على أسرتك حريطة مصر، واسألهم ما إذا كان بإمكابهم الصور وعجما من المُؤثِّرات التصرية. -

بن المنزل والمدرسة

تُحديد النيتات المختلفة، ساعدهم في حان لم يعرفوا الإحانة

لنستكشف

الهدف: مساعدة لتلاميذ في تجديد موقع محافظتهم على خريطة مصر ورصف البيئة التي تنتمي إليها محافظتهم،

الوقت: ١٠ دفائق

- اتبع خطوات استراتيجية: نقاش ضمن مجموعة من
 اثنين إلى أربعة
- عرف التلاميد بموضوع فقرة «ليستكثيث». (بطر مخطط الدرس)
- أن قل سِجِلْس كُن وحد مسم جنو إن جنب رمون به وسماد للهمّة ممّاء على التلاميذ أن يتأقشوا السؤال في مجموعات من النبن.
- المحموعة المرى من الدين المسكلو المحموعة الحرى من الدين المسكلو المحموعة من الدين وحيد المحموعة وتشاركوا الأمكار.

يتنافش التلاميد إحاداتهم محدّدًا، لكن هذه المَرْه في محموعة من أربعة.

- غ. تجوّل في الفصل واستمع إلى النقاشات الدائرة ضمن المجموعات، قدّم لهم المساعدة إذا ما دعت المحاجة، إحرص على أن يراجعوا بعض ما تعلّموه سابقًا.
- عن التلاميذ على إعطاء بعض الإجابات عن الأسئلة.
 (انظر مخطّط الدرس)
- أشِر إلى الهدف التعلمي الثاني، قل أصبح الآن دإمكانكم
 تحديد نوع البيئة الدى تتميّر به محافظتكم، أحسبتما

لنراجغ

الهدف: التأكُّد من المعرفة التي على الثلاميد كتسامها اليوم وتُعزِيزِها.

الوقت: ١٠ دفائق

- ه اشم حطوات استراتيجية: اختبر زميك
- القت الثناه الثلاميد إلى عقرة «ليراحع»، اشرح لهم أنهم سيحترون بعضهم بعضا حول ما تعلموه في هذا لدرس
- لا، قل قلیجلس کل واحد منکم وجها لوجه مع زمیل له ق مندس دم دوره طرح دستاه غیر عدسته عدد و حدد مندا
- تجوّل في الفصل وراقب الثلامية، سجّل الملاحظات حول المعاهيم التي اكتسبوها بشكل حاطئ (أو بسوه)، والمعاهيم التي اكتسبوها بشكل حيّد.
- "أ، قل تُوقفوا عن العمل سنراحع مغا بعض المفاهيم، وضّح أي معلومة حطاً أو التناسات، وسلّط لصوء عنى لأمور التي أحسنوا القيام بها.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

أساليب دعم التنريس الدامج					
الكثوفون وصعاف النصر	الشلل الدماغي والإعاقة الحركية	منفونات النعلم	ضعاف السمح	طبت التوحد	الإعاقة الرهسة ويطاء التعلم
كثابه الأفكار والمنطلحات الربيسة على السلورة وقراءتها بصوت واصبح (المتعصات - كثبان برمليه)					
الألوان نُقَدِّم للكفيف كمعومات حيث لا يمكنه النعرف عليها					

لنعملُ على الخريطة

١. لاحظ وحدَّد

الهدف: تطبيق التلاميذ كيفية تحديد البيئات المصرية المخلفة.

الوقت: ٧ يقائق

- أ. ذكر التلاميذ بالهدف التعلّمي الأوّل: أثمرَف بعص البيئات المصرية وأحدْد موقعها.
- لقد قرأنا عن البيئات المختلفة في بلدنا،
 والآن سيتعزف عليها على الحريطة، انظروا
 إلى النشاط ١.
- اقرأ إرشادات النشاط ١ يصوت عالي. قل الآل تعاونوا مع زميل لكم الإكمال هذه الهمة.
- شكّل مجموعات من اثنين واطلب من الثلاميذ إكمال اللهمّة معًا.
- عند الانتهاء، اطلب منهم مقارنة
 الإجابات مع مجموعة أخرى.

احتياري: ادغ التلاميذ اشاركة إجاباتهم مع الفصل. الإجابات: الدينة الزراعية: الدينة الصحراوية: الدينة الساحلية

لنتعمَّقُ في الفهم

٢. إقرأ وأجب

الهدف: يطابق التلاميذ البيئات المعربة وخصائصها الطبيعية.

الوقت: ٧ دقائق

- اقرأ الإرشاءات والحصائص الطبيعية الختلفة، إشرح أي كلمات جديدة إذا ما دعت الحاجة.
- ٧. يمكن للتلاميذ العمل على كل سؤال مع زميل لهم، أو يمكنك تعيين أسئلة لجموعات من تلميذين أو أكثر، رائب التلاميذ أثباه عملهم على المهمة وقدّم لهم المساعدة إذا ما احتاجوا إليها.
- تحفّل من الإجابات مع الفصل بأكمله وناقش أي إجابات مختلفة.

الإجابات: ١. نهر النيل: ٧. الصحراء العربية: ٧. الصحراء الشرقية: ١. الصحراء العربية: ٥. بحرة ناصر: ١. بيئة ساحلية: ٧. نيئة زراعية.

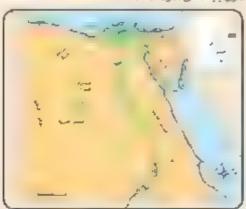
1.4



لِنعملُ على الخريطة

١ المِظروميَّد

لاحظ الخريطة التالية. أكتب علام يملّ كلّ لون من الألوان الرجودة في مفتاح الخريطة واصفًا كلّ مدلول يجملة من مفرداتك الجامئية



- 1
- Т

بتتعمق في المهم

٧ - إقرأ وأجب

إقرأ الدرِّس مرَّة أخرى، وانبس الظاهر التالية إلى البيئة الطبيعية التي تنتمي إليها

- ٦. أطول أنهار العالم
- الأستعراء البيضاء والمتحراء التتوداء
 - ٣. جبال شامقة رمضاب متعدده
- أب تجمعات كبيرة من الرمال بها أشكال مستلمة
 - ه. أكبر يحبرة صناعية في العالم
 - ٦٠ شعاب مرجانية باك أثون مائية
- ي ٧٠ تربة حصبة نزرع قيها الماسيل السبقية والشبوبة

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٣ إقرأ وأجه

ما برع البيئة فني تصفها كلُّ جِملة من هذه الممل؟

رزعية فسحروبه سنطله

- ا. توفَّر ثنا الصيوب والقاكهة والمصار تتابية حلماتنا.
- عدد زیارة جدا الکال احیال مدی زماجة ماه لأن الحر یکون شدیدًا، وشع مظّارات شمسیة انسمی عمدی من الرمال التی قد تدخل قیها.
 - لا ممكنك شرب الماء سهاد لكن يمكنك اللعب على شرطتها
 - ا. تصدر المياة نيها على مياه الأمار

ا طابق وابعث وسيِّل

طابق حريطة محانظات مصر حن 16 مع حريطة مستويات ارتفاعات سطح مصر حن4. مع حريطة البيئات المعرية من25، وأكمل الجنول التال

نشم مطاهر لنسطح بلوجوبط عيها	لييباث الوجوبة فيها	مجاهظتي
		Zhin.
		حامظة بلجاورة رقم (C) حامظة
		(٧) مِثْنَ الرواجِيَّا طَغُواهِـ
		23

φ¥

٣. إقرأ وأجب

الهدف: تعزيز معرفة التلامية وتحديد الثغرات عبها.

الوقت: ١٠ دفائق

- انظر إلى الكلمات للوجودة في مربع الكلمات.
- اقرأ السؤال بصوت عال. إذا واجه التلامين صعوبة، يمكنك الإجابة عن السؤال الأول مع التلاميذ كمثال.
- البيئات، قل الأن طابقوا كل وصف بإحدى البيئات، اسمع للتلاميذ بالرجوع إلى الصعحات السابقة في كتاب التلميذ للحصول على إجابات، ويمكنهم مقاربة الإحابات مع رملائهم. احتر تلاميذ لإعطاء إجابات وادعهم لإكمال الحدول على السمورة.
 - قل الآن السخو' الإمانات في كثبكم.

اختياري: اطلب من التلامية توضيح كلُّ إجابة بالرسم،

الإجابات: ١. زراعية: ٣. صحراوية: ٣. ساحلية: ٤. زراعية.

٤. طابق وابحث وسجُّل

الهدف: مهم التلامية للمحافظات في مصر وخصائصها.

الوقت: ١٠ دقائق أو ينجز النشاط في النزل

- ١. اقرأ السؤال بصوت عالٍ.
- ٢. قل الآن ستحرون محثاا
- ٢٠ تأكد من أن التلاميذ ينظرون إلى الخرائط الصحيحة.
- امنح التلاميذ وقتًا لإكمال الجدول، يمكنهم القيام بذلك في الفصل أو في المرن بكُر التلاميذ باستخدام الخرائط وفقًا للإرشادات.

اختياري: اعرض جدولًا قارغًا وادعُ الثلاميدُ للله بإجاباتهم للتأكِّد منها مع الفصل بأكمله.

الإجابات: إحابات البلامية الحاصة.

أساليب دعم اتقاريس الدامج							
الكفوقون وصعاف انتصر	الشلل الدماعي والإعاقة الحركية	صموبات البعثم	صعاق السمع	طبك التوحد	الإعاقة الدهسة وبطء التعلم		
	بعوية مراجعتهم ثلاث خرائط مقاء	دُ القيام يه وذلك لم	يصعب على الثلاميا	ىڭ، سېل.	بقاط طابِق، ايد		

لنبخث عن المعرفة

٥. إبحث وأكمل

الهدف: مراجعة التلاميذ للحصائص الطبيعية للبيئات المحرية الختلفة.

الوقت: ١٠ يقائق

- ١، اقرأ السؤال بصوت عالٍ، يمكن للثلاميذ العمل في مجموعات من اثنين أو مجموعات صغيرة. حفَّرُهم على المشاركة وراجع معهم بعض الخصائص الطبيعية التي تمّ تناولها حتى الأن في هذا الدرس،
- يمكن للثلاميذ الرجوع إلى النص في هذا الدرس وكذلك إحراء بعض الأبحاث في القصل أو في المنزل لإكمال الجدول،
- اطلب من التلاميذ مقارنة الإجابات مع رّملاتهم، أكثب أفكار الثلاميذ على السبورة،

الخصائص الطبيفية	نوع السنة
رملية، محتلفة الارتقاعات، جيال، كثبان	الصحراوية
حصراه، مراعي، بباتات، حقول	الرز عيه
ساع، حطوط ساحلية، سطح البحر	الساحلية

٦. إقرأ وابحث

الهدف: تعرف التلاميذ على البيئات الصحراوية المختلفة في بلدهم.

الوقت: ١٠ دقائق

- ١. قل ليحلس كلِّ واحد منكم حننًا إلى جنب أحد رملاته في الفصل، وتباقشا بالأسئلة، على التلامية منافشة الأسئلة صمن محموعات من المان ما يم المراجع الثلاميد للوصول إلى شبكة الإنترنث أو مصادر أخرى لإكمال البحث
- تجوّل أن العصل واستمع إلى النقاشات الدائرة من الثلاميد قدّم لهم الساعدة إدا ما حتاجوا إليها حرض على أن يراجعوا بعض ما تعلُّموه سابقًا
- ٣. حفر التلاميد عن إعطاء بعض الإحسات اكتبها على السنورة واحر تصويث لأفصل الأفكار اختیاری: اسأل التلامید ما إدا كانو قد رارو هده

الدراسات الاجتماعيّة في حياتي اليوميّة الهدف: ربط التلامية موضوع الدرس بحياتهم البومية،

الأماكن من قبل وأيَّها يفضَّلون،

لنيخث عن للعرقة

٥ إيمد وأكبل

أجر بحثًا حول البيئات المتلفة الموجودة في مصر، واجمع معترمات عن الخصائص الطبيعية لكُلُّ بيئة وسجُّلُهِ، في لجبول التالي.

نوع البينة	الحصحص الطبيالية
الصحر وية	
الرر عية	
السحلية	

٦ إثراً وإيمث

مقر النبي ، لينجيده والمنب د لبير د مقصرًا المصريين والأحاب فولة السعاري تظرّ عا مستراعة من مناظر حلانة فالعجراء النبضاء والتي بعطيها اللون الأبيض، ثعبر عبده معود عراسة عظاهر التضاريسية والحفريات والحياة البرية، بيدما تتسير المتمراء السرياء بتنالها ومصابها القطاق باللوخ الأسود مست مقات لاعتمارات التركاسة الس معن عل مدي ملايح السمج



١ - فتُح عيب تسميه كلُّ من الصحراء البيضاء والسودة مهرا الاصع



المسخر دالسخماء

٧- إستخيم شبكة الإنتراث وينك للعرفة الصري وجمع معلومات عن أهمّ الظلعل التصاريسية التنترة في كلُّ من الصحراء البيمناء والدوياء، للله العرضها على رمانك في الغصل موشأها كيف تمثل مصدر جذب للسياح

øΑ

الوقت: ١٠ دقائق أو ينجز النشاط في المنزل

٧. فكُر وأجب

- أ. وجه انتباه التلاميذ إلى الإرشادات واقرأها بصوت عال. امتحهم الوقت لتحديد الأماكن في البيئة التي ينتمون إليها، يمكن للتلاميد الرجوع إلى النصوص و/أو الخرائطُ الوجودة في كتاب التلميذ،
- قل اثن اكتبوا عن كلّ بيئة، اسمح للتلاميذ بإكمال هذه المهمّة بمفردهم أن في مجموعات من أثنين قبل مقارنة الإحابات مع زملاتهم. شب مست عن إجراء بحث عن البيئات للحصول على معلومات أكثر تحديثًا

اختياري: شجِّم التلاميذ الأكثر كفاءة على إكمال الملاحظات لجميع الأماكن الدرجة، بينما اسمح التلامية الذين يحتاجون إلى مزيد من الدعم باختيار المكان أو الأماكن التي سيكتبون عنها،

أساليب دعم التدريس الدامج						
الكفوفون وصعاف البصر	الشلل الدماعي والإعاقه الحركية	صعوبات الثعلم	ضعاك اسمع	طبف ٹٽوخد	الإعامة الدهنية ويطاء التعلم	
يعم الكفيق بقارئ الشاشة للبحث على الإدارة.						

الدراسات الاجتماعيَّة في حياتي اليوميَّة

١ فقر وأجد

تَمَارُ أَنْكُ سَتَرُورَ الزَّمَاكِرُ الثَّالِثُ مِرَّا بَهِ حَ المِنتَةِ التِّي تَتُوقُعَ أَنَّ تَشَاهِدِهَا في كُرُّ مِنْهَا. والأنشطة التي يمكن أن تعارسها فيها.

- اد الإسكلتبريَّة
 - ال التروطة
- المتحراء البيشاء
 - d. أسوان



التكامل يين للواد

٨ څڅرونلي

الكت عسرجية من يصل واحد تقدول بنته عن بنيئات الصربة الثلاث البرر عبد أو الصحر ويه أو الساحية الوصح فيها حصاءصها الطبيعية أو هم ما يعيرها، ثم اكتب سواتًا للسيرجية وملتَّصًا لأممُ تُحدِلتُها.

> عنوان المرجية. ملحس السرجية

> > أهم الأحداث

تقسم ذاتي

١ حما إلى الأمد منا الدكورة في عدمه الداعل أوضاح ملامة آبة في الترابية الماست. لأدي يتعظمك بتهيدها،

91

التكامل بين الموادّ

٨. فكُر وعبُر

الهدف: فهم التلاميذ للعلاقة بين موضوع الوحدة والموادّ الأخرى (التربية الموسيقية والمسرحدة)

الوقت: ١٥ دقيقة أو ينجر النشاط في غيرل

- أ. اسأل ما الذي تعلّمناه عن الديئات المختلعة في مصر؟ اسمح للتلاميذ بالرجوع إلى الدرس للحصول على إجابات محتملة. اكتب أمكار التلاميذ على المبورة.
- ٧. اقرأ المهمة بصوت عال، ساعد التلاميذ من خلال تحفيزهم على مشاركة ما قد يروته ويسمعونه ويشعرون به في كلّ بيئة، يمكنك أيضًا مساعدة التلاميذ من خلال كتابة بعض القصص المحتملة ليكملوها، على سبيل المثال، كان رجلان يسبيان في البيئة الشرفية الجيئية. قال أحدهما الأغر...
- ٣. ثم قل الآن اكتبوا المسرحية الحاصة بكم. اسمح للتلامية بإكمال هذه المهمة في مجموعات من اثبين إذا رغيو في ذلك، شخع التلاميد على توضيح قصصهم بالرسم.

اختياري: يتبادل الثلامية السرحيات أو يقرأونها ليعضهم بعضًا، يمكنك أيضًا تجميع السرحيّات وتسمية الجموعة درحلات عبر مصره.

تقييم ذاتي

الهدف: تقبيم التلاميذ عملية التعلّم الخاصّة بهم وتحديدهم الخطوات التالية.

الوقت: ٣ دقائق ويُستكمل في المنزل

- اثبع خطوات استراتیجیة: الوعدا
- الفت انتباء التلاميذ إلى فقرة وتقييم ذاتيه.
 إقرأ الإرشاد الأول بصوت عال وأشر إلى مربعات ملدى تحقيقى للهدف.
- قل فكروا في حدى إنفائكم كل هدف. لديكم
 ثلاثة حيارات: أنفى هذا الهدف بمستوى جيد
 جدًّا وأنفن هدا الهدف بمستوى جيد وأحناج
 إلى محهود أكر إعلى حدا بهدف حسموا
 عداد الهادات الدين عداد مراد
 - ٣. ذكر التلاميذ بضرورة التحل بالصدق
- ع قل بعد ب، سبيم ثدير كبر رحد أكملوا الجملة التالية: في الدرس التالي، ساحاول أن
- بعد مراجعتك لإجابات التلاميذ، إذا وجدت أنهم حدّدوا المربع الثالث (بحاجة إلى مجهود أكبر)، اطلب منهم مراجعة النص أو تحدّث عن الماذة مع التلاميذ الذين يفهمونها يشكل أفضل.

اختياري: بعد مراجعته لإجابات التلامية، حفّرهم على إعطانك بعض الأفكار واكتبها على السبورة، على سبيل المثان، سرف أنختُم المربد عن البينة عني سمس بها محافظتي وأممُ المصائص الطبيعية لمصر،

امدح التلاميذ على تقيمهم.

أنشطة التوسع

- أ. اطلب من الثلامية إجراء يحث عن بيئة معبنة في مصر والعثور على معلومات مثل عدد الأشحاص الدين يعيشون فيها، ولمدن الموحودة في المنطقة، والأنشطة لتي تُحرى هداك، يمكن للثلامية بعد ذلك إعداد مقطع فيديو قصح أو عرض تقديمي حول البيئة التي أجروا بحثًا عنها.
- اطلب من التلامية لعب أدوار في حوار بين أشخاص
 يعيشون في بيئات مختلفة في مصر ووصف ما
 يمكنهم رؤيته وسماعه والشعور به في بيئتهم.
- ٣. بالاستعابة بشكية لمعلومات الدولية (الإبتريت) ومقابلة بعض المسئولين والنقاش مع أسرتكم وبالتعاون مع رملانكم، صعو أكبر قدر من الأفكار لكيفية استصلاح الصجراء وتحويلها إلى أرض خضراء يمعنى تحويل البيئة الصحراوية في مصر إلى بيئة قابلة للرراعة.

الموارد الطبيعية في بينانيا المصر

الأعداف

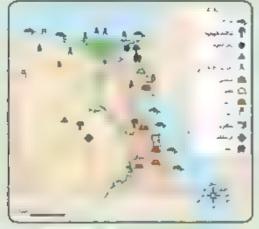
و بولملة بدو منكو عد كد الدوات مواقع درات مع المتحدد توريد المداعة المورد المداعة المتحدد توريد المداعة المتحدد المداعة المتحدد المداعة المتحدد المتح

i San Diebbra

ما الوارد الطبيعية عثرة في محافظتك ولمانا تسود أنواع معيّنة من الأنشطة الاقتصادية في مدافظتك. حرب مدفظات لسري. ٢

فيتعلم

دد الله لما الأرض المعلى عليها قماق اما ذاك والهواء والدرث والشمس، والسوال والساح، وكلّ هره الوارد أمدً عوارد طبيعها خلقها الله لنا لتساسط على المهام والمستقدمها أن إشباع حاجاتنا من مأكل وطريد وممكن وطعس، وإذ شموّها في السئات المعربة ستلامظ شوّع مواردها الطبيعية الذي أتى إلى تقوع أشطتها الاقتصادية الابط خريطة توريع الوارد الطبيعية في البينات فاصريّة واستنتج أهم الوارد في سنتك



غربطة (٤) دوريج تاوار، الطبيعية في انبيكات تفصرية

الموارد الطبيعية في بيناتنا المصرية

الأهداف

- أُميِّز بين الموارد الطبيعية في البيئات المصرية المعتلفة.
 - ه أحدُد للوارد الطبيعية في بيئني ومحافظتي،
- أصف كيفية الاستفادة من الموارد الطبيعية لتحقيق التنمية المشدامة،
- أقدّم مقترحات حول استخدام للوارد الطبيعية
 في بينتي لتحقيق ربح شخصي أو قومي.

المهارات الحياتية

- إدراك العلاقات
- الطلاقة في طرح الأفكار
 - اثخاذ القرار
- تقييم الإيجابيات والسلبيات للرنبطة بالقرار

القيع

ه تحقل السئولية

القضايا والتحذيات

ه المواطنة

الأدوات اللازمة

ما من أدوات

الزمن للخصّص للدرس: ٩١ دنينة

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

الأهداف

الهدف: تشجيع التلاميذ على تحمّل مسئولية تعلّمهم الوقت: ٣ دفائق

- اثُمَ خَطُواتَ استَراتِيجِيةَ: ماذا علىٰ أَن أَفَعَلُ؟
- قل في هذا الدرس سنتعلم عن الوارد الطبيعية في بلدما وكبعية تحقيق التبعية المستدامة.
- اقرأ الأمداف بصوت عال للتلاميذ في الغصل.
 اختياري: اسأل ما هي الأمداف التي يمكنكم تطبيقها؟ حفّز

 اسأل ما هي الأفكار التي يجب أن تركّر عليها في هذا الدرس؟
 عفر التلاميذ على التفكين مثال: علينا الانتياه إلى الموارد.

- عَفْرُ التَلاميذِ على التَفكيرِ، مثال: علينا الانتباه إلى الموارد.
 لتحقيق التنمية المستدامة، الموارد الطبيعية في بيشنا ومحافظتنا، طرق استحدام موارد طبيعية أقل.
- ه. سجّل أفكار التلاميذ على السبورة وذكّرهم بالتركيز عليها خلال الدرس.

التلامية على إعطاء بعض الأفكار،

أساليب دعم التنريس الدامج
الإعاقة الرهبية طيف صفاف السمع صفودات النفلم الشئل الرماعي للكفوفون وضفاف اليصر
ويظم التعلم التوخد التوخد السيورة وقراءتها بصوت و صح (موارد طبيعية - الباه الحولية - الباه العبية عن الساورة وقراءتها بصوت و صح (موارد طبيعية - الباه الحولية - الباه العبية - الباه العبية - الباه العبية - الباه العبية عن الساورة وقراءتها بصوت و صح (موارد طبيعية - الباه الحولية - الباه العبية - الباه الباه

شَعَيْمِن النصُ لِي عِبَارات رِيْسِيةً ومحدَّدة ويسيطة.

337

لنتفاعَلْ معًا

الهدف: تحقيز الثلاميذ للاهتمام بالقاهيم والملومات التي سيتم ثناولها في الدرس،

الوقت: ٥ يثاثق

- اتّع حطوات استراتیجیة: تشارك الأفكار الرئیسیة
 والتجارب
- اقرأ الأسئلة بصوت عال، ثم استخدمها لتوجيه النافشة.
 لبدء المنافشة، بمكتك أن تتحدث بإيجاز عن تعاريك الحاصة
- ٢- حث التلامية على تبادل الأدوار في مشاركة تجاربهم الشخصية و/أو أفكارهم حول هذه الأسئلة.
- اختم للناقشة بإخبار التلاميذ أنهم سيستكشفون أفكارًا جديدة ويبنون عليها في سياق الدرس.

اختياري: لتحفيز التلاميذ على النقاش، إطرح عليهم المزيد من الأستلة، مثل (اسم التلميد) عل يمكنك النفكير في موارد أخرى؟ (اسم التلميد) في أي محال يمكننا استخدام هذه الموارد؟

لنتعلُّمْ

الهدف: تمكين التلامية من قراءة نصّ بطريقة تحافظ على المتمامهم به المساعدتهم على تحسين قدرتهم على الفهم. الوقت: ٢٥ دتيقة

- اتبع خطوات استراتيجية: زملاء القراءة
- أ. شكّل مجموعات من اثنين، بحيث يجلس كل تلميذ جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل، ومن المفضّل أن يتمتّعا بمستوى القراءة نفسه.
- ٧، قل أنتما زميلا قراءة، ما يعني أن عليكما مساعدة بعصكما عنى القراءة، تناويا على قراءة البض لنعضكما، وتدكّرا أن نظلبا الدعم من بعصكما عندما تدعو الحاحة، أو حتّى يمكن أن تطلبا من رميلكما استلام دور القراءة لمترة عديّة، ساتحول في اسماء المصل إن استجم ...
- آشر إلى المقطع الأوّل من النص، قلّ للتلاميذ أنّ على كلّ اثنين منهم أن يتناويا على قراءة النصّ البعضهما بصوت عال
- القراءة سويًّا، تجوَّل في غرقة القصل وقدم لهم الساعدة في اللفظ والقهم إذا الزم الأمر،
- الكنساب الوقت خلال الدرس، قل يصوت عال حال دوري! واقرأ قسمًا من النص بصوت عال، ثمّ دع زملاء القراءة يتابعون قراءة القسم التالي. استمرّ على هذا النحو، تارة تقرأ وتارة أخرى يتبادل التلاميذ الأدوار في القراءة ليتدرّبوا على الإصفاء إليك كما إلى بعصهم البعض.
- أشر إلى الهدف التعلّمي الأول. قل يمكنكم الآن أن تصعوا الوارد الطبيعية في مصر. أحسبتم!
- ناقش الثلاميد في للعلومات التي تمت قراءتها والخبرات التي تبادلوها من خلال طرح بعض الأسئلة.
- اعرض عليهم خريطة لتوزيع الموارد الطبيعية في مصر، أو اطلب منهم فتح الكتاب وملاحظة خريطة بوريع الموارد الطبيعية في البيئات المصرية، وتحديد مناطق توزيع كل مورد، مؤكّدًا في تهاية المناقشة عني الموارد المترفرة في كل بيئة والأنشطة الاقتصادية المرتبطة بها، وأهميّة تلك الموارد في دعم الاقتصاد المصري.

اختياري: بعد الانتهاء، اطلب من الثلاميذ توصيح العلومات بالتقصيل، اسأل ق رأيكم، ما أهم مورد طبيعي؟ غانا؟ سنسح من الخريطة (٤) أنَّ الوارد الطبيعية في مصر منتؤمة وهي تتمثَّل في:

الموارد المانية

- ه لقهاه العديقة وتتمثل في مياه نهر النيل ومياه الأمطار الطنوية، و لمباه الجوعية المردة التي المصراح من بقابل الأرض، وهي تنتشر في الصيدراء القربية وحاميه في سعمه <mark>الواحداث</mark>. كنا نومد في نحص الناطق في جسمواء شده جريرة سيساء وقد ساعدت على غبام حرامة الزراعة في السلة الصبحراوية ومركز لاسكال حولها
- » للهام المالحة: وتتمثّل في مبام البسر المترشط والمسيرات كالمنة همال معير والبسر الأسس ويطيعُم السويس ولعقبة غارق عصر

الموارد النبانية

احتمى الله الصحاري المعرية بالرولا هاللة من البيائات الطبية والمحرمة، وشمكل هذه الثروة السامية للبعة للنصارية كليرو، حيث استخدمها لتصريون مند القدم وتدخل في عساعة الأدويه والعطور والمنابون ومستحضرات القصيلء مثل المنكال والجروع



الموارد المعدنية ومصادر الطافة

تنتشر مناجم الحديد والمرسفات في الصحراء الفربيَّة، كما تعثش مناهم التماس والرَّهي في السيمراء القرعَيَّة، لَّمَا في شنه يجريرة سنباء جد مناجم المجمير والمحاس والتنتالوم، وقد ساعدت تك انعادن على قدام الحييد من المتناعات مثل المديد والعباب والصواريخ والسُّق.

وتُعدُ الرمال البيضاء في الصحاري انصريَّة من أجرد أنواع الرمال يِّ المائم أنقائها وبمنتجرم في عبرد من الصناعات مثل صناعة الرَّجاج والحلاية الشمسية، وتتنشر الرهال السرداء عبى طور سواحل اليمر المنوشط مور المريش شرأنا حتى رشان غربًا، حجث كؤسها بروامب مهر البيل ولداههي تأخد النون الأسود، وتحتوي على معادن التصابية كدخل في لعيند من ألمنطعان الهشة مثل عندعة المرقب



كما تمثك عصر مصادر متنوعه لتوليد الطاقة مثل البغرول والغار الطبيعي والتي تنتذم في الصماري طماريًا وعليج السوس، بالإساقة إلى القمم في شمال شبه جزيرة سناء كت تدر الرياح والشمس الساطعة معظم البنته مصدر من مصادر الطافة

لسبتوشق

حَبِّر فارارد الطبيعية في معافظتك، والخرج كيفية الاستفادة سها سمفيق ربح لماقطتك.

- ". ماري بي الوارد الطبيعية في النظة الصحراوية والنبئة السنطية ...
- ٣ إشرح الملاقة بين أغوره التوفرة في مساعظتك والأنشطة الاقتصادية فيهذ

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

النباتات الطبيعية

استحدم المصريون القدماء العناتات الطبية والعطرية في محال الطب واستحلاص العطور، وسخُلوا الكثير من الوصفات الطبية لعلاج أمراص العيون والحروق والإمساك والديدان على حدران المعاب والجرديات مثل بردية إبترس، وتصمّنت ثلك الوصفات الطبية أسماء كثير من السانات كالدوم والرمان والسح والشعير وحدة البركة، وتشكّل السانات الطبيعية قيمه اقتصادية كبيرة حيث تدحن في صناعة الأدوية والغطور والصابون ومستحصرات التحميل، ومن هذه النباتات الورد والفل والياسمين وعناد الشمس وبدور الكثان والخروع والصبار والبردقوش والكعون والبابونج

نصيحة تعليمية

لدعم الثلاميد في تطبيق الملومات التي اكتسبوها وأجروا محثًا عنها في تجارب شخصية، اطلب منهم إجراء بعض الأبحاث حول الزراعة أو صيد الأسماك أو اشتائات الطبيعية الطبية في المنطقة التي يعيشون عيها والاستفادة من استجدم الموارد الطبيعية في تحقيق ربح شخصي لهم واأسرهم، أو لدعم اقتصاد مجتمعهم،

بأن المنزل والمدرسة

المهارات الحياثية: تقبيم الإيحابيات والسلبيات المرتبطة بالقرار

قم بنعص الأنجاث حول مشروع الصوب الزرعية في مصر معدها عاقش مع أفراد أسرتك إيجابيت وسلنيات هد المشروع،

لنستكشف

الهدف: تمكين التلاميذ من العمل يسرعة، ويطريقة إبداعية، ويالتعال إنجاز وبالتعاون مع معضهم البعض لثوليد الأفكار، وبالتالي إنجاز نشاط يرتكز على هذه الأفكار لتحقيق الأهداف المنشودة،

الوقت: ١٠ دفائق

- اتّبع خطوات استراتيجية: العصف الذهني
- احرص على أن يتمكن التلاميذ من استخدام شبكة الإنترنت للقيام بهذه الهمة.
- أ. قدّم فقرة «لنستكشف »، واقرأ إرشادات المهمة بصوت عال. (انظر مخطط الدرس)
- ٧- قل التي سنولُد الكِتْبِر مِن الأفكار، يسرعة ومن دون توقَّف!
 - دع التلاميذ بجلسون في مجموعات من ثلاثة تلاميذ،
- قل حديث محدجة إلى ورقة وقلم (أو قلم رصاص)، وهو س مسمر واسم.
- قل بيكم عن رضعه في رضيفنج عن لوغب ليسخبل مك ثم ثب لا بوضفه
- قل الدأوا! فيبدأ النشاط، يعد دقيقة أو دفيقتين قل توفّعوا!
- ٧. امنح الثلاميذ الوقت لقراءة الأفكار التي سجّلوها على أوراقهم.
- ٨. اسأل ما الأفكار التي توصّلتم إليها؟ أطلعوا زملاءكم على فكرة أحببتموها، وجُه نقاشًا جماعيًّا يرتكز على أفكار التلاميذ.

اختياري: اكتب على السبورة أفكار التلاميذ، ثم اطلب منهم التصويت لأفصل فكرة.

لنراجغ

الهدف: التحقّق من المعرفة التي اكتسبها التلاميذ وتعزيزها. الوقت: يُتخِرَ النشاط في المتزل

- ه اثبع خطرات استراتيجية؛ لتجتبرك أسرتك
 - ١٠ الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لتراجعُ»،
- لا ميطلب كل منكم من أحد أفراد أسرته أن يجري له
 اختبارًا للمعرفة التي اكتسبها.
- ثل أولًا، ستنقلون بعض الأستلة على ورقة، وسيقوم أحد أفراد أمرتكم بطرحها عليكم لاحقًا خلال اليوم، أحيبوا حكل ما تعرفونه.
- ع. دع التلامية يتقلون أسئلة فقرة متراجعً، على الورقة لأخذها معهم إلى المنزل فيتمكن أحد أفراد أسرتهم من إجراء الاختبار لهم.
- ٥، عندما يعود التلاميذ إلى الفصل، تابع تقدمهم بطرح السؤالين التاليين مل تواعق رأيكم مع رأي أسرتكم؟ هل لدى أفراد أسرتكم معلومات عن الموارد الطبيعية في محافظتكم؟





لِنتعمَق في الفهم

١. إقرأ واكتب

الهدف: استنتاج التلاميذ كيفية استغدام للوارد لتحقيق التنمية المستدامة في مصر،

الوقت: ١٥ رشقة

- ذكر التلاميذ بالهدف التعلمي الثالث: أصف كيفية الاستقادة من الموارد الطبيعية لتحقيق التيمية المستدامة،
- ٧. قل سنقرأ عن الاستخدام السندام للعوارد في بلدنا، انظروا إلى النشاط ٧.
 - ٣. اقرأ إرشادات النشاط ١ بصوت عال،
- قل ليعمل كلّ مثكم بمعرده على إكمال هذه

يكمل التلامية المهمة بمقريهم. ما إن ينتهوا من العمل، دع كلًا معهم يقارن إجاباته بإجابات زميل

اختياري: ارسم الحدول على السنورة، وادع التلامية بأسمائهم لإكماله. يمكن أن يصوب التلاميذ لأفضل الأفكار في السؤال الأخج،

الإجابات:

لتتعثق ق القهم

"تتخب الشمية للسندامة استحدام الوارد بحيث تلبّي احتياجات الواطعي الحالية، مع الحفاظ على حق عُجِينِ القادمة في هذه الموارد، لدلك قامت الدولة بعدد كبير من المترزعات الاستفادة مراحواري الطبيعية لتمقيق للنمية السندامة. ومن هذه القروعات مشروع إنشاء ١٠٠ صوبة زراعية في مصر والدي أستهدف ريادة إنتاج المضراوات والقواكه المصوبة باستخدام مساحات أللًا من الراضي الرراعية وكديات تليلة من تليله العدية، وتلبية احتياجات للواطبي المعريِّي المرابعة من الموادُّ المناثية تتبجة الربادة السريعة في عبد السكَّان، ويوفِّر هنا للشروع فرص عمل لأكثر من ربع عليون عواطن مصريّ، كما أنَّه يساعد على ريادة صادرات مصر

س المعلمين الرراعية، وزيادة ممل انتولة." ١ إقرأ واكتب إقرأ العلومان السابقة حول "الإستقدام المشرام العوارد"، ثمَّ أكمل الحيول الثالي،

سعيام ايستر م عموار ،	-31
	فقفية الإستحدام بتصحدام للفوارد
	لگوترد لني ورنٿ ۾ لفقرڌ
	لسم للشروح لذي هذه في الفقرة
	الهدف من هذا للمبروع
	نثائج هذا المسروح
	ل رأيك، كيف تستقيد الله وأسرتك من هذا اللشروع؟
	اقترح افكارًا لأحمال تجارية أخري يمكنك إنشاؤها.

تجدام السادام للموارد

المعتمد على للولرد الطبيعية لكبية

اهتياهاتنا والمغاط على حياة مستدامة للموارد الوارد التي وردت في الفلوة - الأراضي الرراعية والباه العنبة ا مشروع اب اسم اللاروح الدي جله ق الفقرة ريادة انداج الخصار والفاكهة العضوية الهدف من عبدا الشروع باسمحيام مساحات أقل من الأراضي الررعية وكمبات قاينه من المياه العدية بليبة الاهتياهات المرابدة بمواطعان مصريع من العباه بنبحة الربادة السريعة بثاثج مذا الشروع لوغير القرص لأكثر من ربع منبول مواطن فسأعبة غل رباية صابرات مصر من

أمقية الاستمدام السائيام

للحاصين الزراعية وريادة دهن تدوية

و رأيه، كنف تستقيد أنت | العامات التلاميد النحامية وأسرتك مي منا الشروح؟

أفدرج أمكارًا العبال تجارية أمرى يمكنك إنشاؤها إيدانات ليتعيد للقاصة

38

لنبخث عن العرفة

٦. إيحث وأكمل

الهدف: تفكير الثلاميذ بالصلة بين الوارد والتنمية المستدامة.

الوقت: ١٥ دنيلة

- اطلب من التلاميذ أن يرجعوا إلى الجدول المكتمل في التشاط ال
- ٢، قل تعلمنا عن الموارد الطبيعية في بلدنا، الآن سبعكر ق استحدام هذه الوارد بصريقة مستدامة، انظروا إلى التشاط ٢.
 - أقرأ إرشادات النشاط ٢ يصون عال.
 - قبُّم الدعم إلى التلاميذ بالإشارة إلى المثال.
 - قل ليعمل كل منكم بمقرده على إكمال هذه المهمة.
- بكمل كلُ تلميذ المهمة بمعرده، امنح التلاميذ الوقت إلكمال البحث وكتابة أفكارهم، يمكن أيضًا تعيين هذا النشاط كواجب مبرلي،

لبيخت عن العرقة

٧ ايمث وأكبل

باستقدام شبكة الماومات الدولية، الترح بعض الأساليب لتحقيق الاستحدام السندام للموردين الطبيعين. (الباه المدية والديانات الطبية) في الجدول التال، كما في الثال

للوارد اطبيعيه	الاسانين بقيرحة مختبق الاستخدم تلبيع م تعوارد تطبيعيت
الرعال السوده	. مناور با الله المناور المنا
الياه المبية	
السائات تطيبة	

الدراسات الاجتماعيّة في هياتي اليوميّة

١ - مقروعي الصفع

غام شيئي في إحدى الفري المعرية برراعة بحو ١٥٠٠ هدل بالبياتات لطبية والعطرية وتصديرها إلى الحارج، وقد ساعد هذ المحروح في تولير عرص عمل لشباب الفرية والحدّ من البطالة فيها

في صوه المع الدابق، لكان فكرة كروع صفح لاستثنان أدر مواري معاقظاته معيث يداهم. هذا الشروع في حلّ إصري مشكلاتها معققًا ربعًا الدو يتعافظت، مستعينًا بالتمورج التال.

اررامي المناعي الميامي التحيتي النر	اسم المسروع الهدف من تقتروع المورد الطبيعي الرئيسي المشادط الإقتصادي الذي بساهم هذا المشاوع إل
	مكان بنغيد الشروع مسحاب المشروع

تقسم داتى

ارجِح إلى الأمداف الدكاررة في يداية الدرس، وضع ملامة 🎺 في الرؤم المعبب غدى مُحقيقك الهنف.

N.

- هجع التلاميذ على التحقق من عمل بعضهم البعض للحصول على التغذية الراجعة.
- عندما ينتهي التلامية من العمل، يمكنك عرض عملهم على الحائط ومقارنة الإجابات.

اختياري: صوَّتوا لأفضل الأفكار.

الدراسات الاجتماعيَّة في حياتي اليوميَّة

٣. مشروعي الصغير

الهدف: يضفي التلاميذ طابعًا شخصيًّا على الموضوع ويفهمون كيف يرتبط بمثلهم.

الوقد: ١٥ يثيقة أو يثجرَ النشاط في النزل

- ١٠. اقرأ الإرشادات ودراسة الحالة، إشرح المفردات التي قد تشكّل صعوبة، يمكنك عرض صور القرية والشباب فيها لإصفاء نفحة واقفية على المهمة.
- لا. يمكن أن يكمل التلامية المهمة كلّ بمفرده أو مع زميل له. اسمح للتلامية بإجراء بحث إن لزم الأمر. في حال واجه التلامية صعوبة، فيمكنك طرح بعض الأمكار وكتابتها على السيورة لدعمهم، قل الأن،

- أحبيوا عن السؤال، راقب عمل الثلامية خلال إنجاز المهمة وقدّم لهم الدعم إدا لزم الأمر،
- اسمح للتلاميذ بالعودة إلى كتاب التلميذ للحصول على أفكار. بمكنهم مقاردة الإحابات مع زملاتهم، اختر تلاميذ لشاركة إجاباتهم مع الفصل بأكمله والتشاور حول أي مشروع يعتبرونه أكثر قابلية للتطبيق.

إجابة اختيارية: يعرض التلامية مشروعهم أمام أدراد أسرتهم وبقدمون تقريرًا بالتعليقات والملاحظات.

الإجابات: إجابات التلاميد الحاصة.

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلاميذ على إشام تقييم ذاتي صادق والحصول على الساعدة اللازمة لشمية الهارات الكنسبة: وتشحيعهم على نظرير مهارات النفكج الناقد،

الوقت: ٣ دقائق ويُستكمل في المنزل

- انبع حطوات استراتیجیة: ۲-۲-۱
- الفت انتباه التلاميد إلى مفرة «تقييم دائي»
 اقرأ الإرشاد الأول بصوت عال وأشر إلى مرتعات «لدى تحقيقي للهدف».
- لا. قل فكروا في مدى إنقابكم كل هدف. لديكم ثلاثة حيارات: أتقن هذا الهدف بمستوى حيد حدًا، وأنقن هذا الهدف بمستوى جيد، وأحتاج إلى محهود أكبر لإثقان هذا الهدف. ضعوا علامة و كو في المرتم الماسب في المدل.
 - ذكر التلاميذ بضرورة التحلّ بالصدق!
- ٤ قل نداند سنم ثي اكثب أي قائمة فيها
- » يدية معاصد يا الاسمامييّة ل هد الدراس
 - سؤالي تريدون أن تطرحوهما على.
- أمرًا أُشعركم بالعفر، رئما أمرًا أبحرتموه
 بشكل حيّد.
- ه. في الدرس التالي، وضّح أيّ أسئلة ما زائد عائقة
 لدى الثلامية. اثن على التقدّم الذي يحرزه التلامية.
 اختياري: بعد مراجعة إجاباتهم، حفّز التلامية
 على إعطائك بعض الأفكار واكتبها على السبورة،
 مثلًا سوف أنعلم المريد عن الممارسات المستدامة
 وكيف يمكنا توقع الموارد.

أنشطة التوسع

- اطلب من التلاميذ أن يجروا بحثًا عن أهداف مشاريع تسعى إلى تحقيق أهداف التنمية المبتدامة في مصر وتطويرها والنتائج التي تمُ التوصل إليها حتى الآن مل تمُ تحقيق الأمداف؟
- أ. تعاون مع التلاميذ في بناه صوبة زراعية صفيرة في حديقة للدرسة أو في القصل.
 وكدين عن دلك اطلب من التلاميد ساء صوبة زراعية صغيرة في المنزل أو الاعتناء بنيات.

المشكلات البيئية في بلدنا

الأهداف

- ه أحدًا، بعض المشكلات البيئية في مصرء
- أميّز بين سلوكيّات التعامل الإيجابيّة والسلبيّة مع موارد بینتی،
- أقترح أكبر عدد من الوسائل والأساليب لترشيد استهلاك الموارد في بيئتي،
- أقترح أكبر عدد من الحلول لبعض المشكلات في

المهارات الحياتية

- تحديد الشكلات
- ه جمع الملومات وتسحيلها
- اقتراح خلول للمشكلات
 - تطبيق الحلول

القيع

ه تحمّل السئولية

القضايا والتحذيات

البيئة والتنمية

الأدوات اللازمة

 ورق هجم 🗚 للملصقات والعروض التقديمية الزمن المُصِّص للدرس: ٩٠ دَتَيِقَةُ

تعلما يرسموناكم التتقاغل مفا ما المشكلات البيشة التي تولجه معمر؟ كلف معكما العبرُ من هذه المشكلات؟ وما المشكلة المعتبة المي تعاني منها محافظتك انتملخ اميله للمسكلات البينية إِنَّ سرِه استخدامنا الوارد البيعة التخلُّقة أَلَى إلى ظهور الصيد من للشكانت البيئية التي تَضُرَّ باللوارد الخبيمة يتهزان سنثة لإنسن وبسلة اتكانتان فستة على سطح لإرسي، وقبلك تنبل البولة سهورًا كبيرة للحفاظ عني البينة ومواردها بتوث أنهواه الشاهرة منسر

a year year

الأهداف الهدف: إثارة اهتمام الثلامية بأهداف الدرس ومحتواه،

الوقت: ٣ يقائق

- اتبع خطوات استراتيجية: حان وقت الاستكشاف!
- الفت انتباه التلاميذ إلى موضوع الدرس، قل في هذا الدرس ستتعزف على الشكلات والعصابا البيئية.
 - أقرأ الأعداف يصوت عال للتلاميذ في القصل.
- اكثب على السبورة هذه قرميتنا للاستكشاف، ؛ اللحرص على أن يفكِّر التلاميذ في تفاصيل الأهداف، أكتب بعص الأفعال مناشرة ثجث كلمة والاستكشاف، مثلًا: التعكير ق، لدرس، لماقشة، للنظر إلى، للبحث، للأحد بالاعتبار،
- أمنح الثلاميذ دقيقة للنظر في الدرس وترقّع ما سيستكشفونه.

114

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

364 00 للفائد والسيودات

والمستحرف والمحرا

 اطلب من الثلاميذ إعطاءك إجاباتهم بشكل فردى، مثلًا. هذه فرصنتا لب. تحديد بعض الشكلات البسه ي مصر (انظر الأمداف في مخطّط الدرس.)

لنتفاعَلْ مغا

الهدف: تحفيز التلاميذ للاهتمام بالفاهيم والملومات التي سيتم تناولها في الدرس،

الوقت: ٥ يڤائق

- اتبع خطوات استراتيجية: التشابه والاختلاف
- اقرأ الأسئلة بصوت عالى، ثم أعط نموذجًا عن الإجابة. أعط أسبابًا وأمئلة لدعم ما تقوله. مثلًا، قل أعلم أننا نعائي نفضًا في كمية المباه في مصر، لذا أعنقد أنه من واحب كل منا الانتباء لعدم هدر المباه
- امنح التلامية بعض الوقت للتفكير في إجاباتهم. حثّهم ليخبر كلّ منهم زميلًا له عن الأفكار التي تراوده والشاعر التي تختلجه فيما يتعلق بهذه الأسئلة.
- ادع بعض التلاميذ لشاركة أوجه التشابه أو أوجه الاختلاف التي لاحظوها بينهم وبين زملائهم في الغصل ككل

لنتعلُّمْ

الهدف: إلقاء نظرة مستقة عن النصّ مع الثلاميد لنناء سياق قبل البناء بالقراءة، واكتشاف بعض المشكلات النيئية وتأثيرها على صحة الإنسان وحياة الكائنات الحية.

الوقت: ٢٠ دايلة

- اتبع غمارات استراتيجية: نظرة مسبقة
- أ. قل إلقاء نظرة مستقة إلى النص يساعد على وصعه في سياق مدين. ستتشكل بدلك فكرة لديكم حول موضوع النص قبل البدء بالقراءة. من الحيد اكتساب هذه العادة لأنها تساعدكم على فهم ما تقرأونه في البص وتذكّر محتواد.
- ٧، اقرأ عدوان النص والجملة الأولى بصوت عالى، أخير التلاميذ بأن الجملة الأولى من نص القراءة هي الفتتاحية الموضوعة، وهي تستعرض المكرة الرئيسية للنص والأمكار أو المعلومات التي سيئتاولها.
- القت انتباه التلامية إلى الصور. اسأل ماذا تنبَ الصور؟ في رأيكم، كيف ترتبط بالمرضوع؟
- الفت انتباه الثلاميذ إلى العداوين الفرعية، واسأل تعطي معدور الشرعية بدارة حدر المحدوج الذي يتناوله سيتناولها النص، في رأيكم، ما الموضوع الذي يتناوله النص بالاستباد إلى العداوين الفرعية الواردة عيه؟ (استمع إلى إحابات التلاميذ وقدم ملاحظات تصاعدهم على التركيز على الأنكار المقارحة في المناوين الفرعية.)
- اطلب من الثلامية عدم الإقصاح عن تخميناتهم قيما يقرأون النص، عندما ينتهون من القراءة، اسألهم ما إذا كانت تحميناتهم صحيحة.

اختياري: بعد الانتهام اطلب من التلاميذ شرح العلومات بالتقصيل اسأل ما أنكم بالشكلات الذك 6 أل النص ؟ هر هي نسبت النبيب لم مدام عليه (وما ساب بسا المشكلات وتأثيرها على النبئة والإنسان؟ ما الحلول المقترحة لها؟

بلوث الهواء

تهواء من المورد الطبيعية لنهشة لحياثنا، ولكن أَذِّتَ رُبَادِهُ الدِحَانِ اتْنَاتُجِ عَنْ عُوادِمَ السَّبَارَاتُ وَرَحَانُ للسابع لنون يحتري على مولاً كَيْمِيَائية حطيمة إلى تلوَّث الهواء وإمنانة الأقراد دكثع من الأمراض، وحاصة في الدن الكاري الرجعمة بالسكَّاش، مثل مديمة انقاهرة كما أدّى حرق لشّ الأرر في البيئة الرراعية بن رماية سنية تلوُّن الهواء ليني فلط في السنة الزراعية بن ي الدن المجنورة، وتكون ما يُعرف بالصحابة السوداء



هرق تشر الأرر

بيوت البرية

سعرهم التربه مرزاعيه لنشور متيجة إمراف كثير من المرارعين في استخدام الأسمية الكيميانية تريادة مصومة التربة، واستحدام انسيات المشربة لقتل الأفات الضبارة بالمطعمل الرراهية.

بلوب المباه

إنَّ النَّاءِ هي مثل النساةِ على منطح الأرضي، ولذا يجب طينا للحافظه طيها

ولكن تتمرّض للباه للناؤه ضبيد العاد بيرم الصرما الضبحي ومياه العبرما الوراغي التومه بالأسفنة الكمناشة والنداك المسرية والقاد عابدل المنابع ومعظم سفايات لي ثُلقي ال لنهر أن البندر هي من النواذ البلاستيكيه مثل الرجاجات والأكياس لتي تتحلل إلى أجزاء منفيرة جدًّا عننا بسبَّب شعروًا للكائنات المبَّة اليمرية، كما يؤثّر سابًا على سخّة الإنسان.



تعارَى مع زماتك في تصميم ملصق من بهر النبِد في مصر يحيث يتضمَّى أَمْمِيَّة بهر النبي وأسياب تلوثه ومقارسات للمحافظة عليه من الطرِّن، ثمّ اعرض الناسيق على رملائك في القصب ليقرّروا مين فاعلية هيّا ا اللعسور فواقتاع النابس بتقيير سلوكاياتهم

٩ بالإستمانة بنص فقرة فنتعلُّمْ، مل يمكنك تحديد ملركي سلتُي يقوم بهما الناس شجاه ببلتهم مقائركا بعض الأساليب الإبدعية لتعنيلهما؟

٣. ما التعبيرات التي يمكن أن مُعدِثها في معركيَّاتك البرميَّة التساعد على معاية الميثة في مصر؟

10

يهر البيل هو زمر من رمور التراث المصري ومصدر الحياة بالنسبة إلى مصر ومع ذلك وبالاستباء إلى معلومات مصدرها المبتدي الاقتصادي العالمي، يعتبر بهر البيل أيضًا أحد الأنهار العشرة التي تشكّل مصدرًا بنسبة ٩٠٪ للنفايات التي تصب في محيطات العالم. وهنا بأتي دور مشروع «فيري ناين» الذي يخطي ندعم وزارة النيئة ويهدف إلى توجيد جهود المتصوعين والشركاء العاملين في كامة القطاعات بتعثل أهداف الشروع في تنظيف بهر النيل، والقيام بحملات توعية حول أهمية التقليل من استهلاك ماذه البلاستيك، وتمكين المجتمعات المحلية ودعمها بهذا الخصوص

نصيحة تعليمية

الحث عن معاطع ميديو حول الأنشطة التي يتم تنعيدها من حلال الجهود التي تبدل من قبل المنطوعين الدين يعملون عني مشروع «فيري نايل» ومتطوعي مؤسسة «شباب بتحب مصر»، واعرضها، شجّع أحد الأقراد ليتحدث باسم مجموعات العمل هَذِهِ ويعرض عملها، إذا أمكن،

بنن المنزل والمدرسة

المهارات الحياثية: وصع الأمكار حيّر التنفيد شاقش مع أفراد أسرنك حول كيفية مساهمتكم كأسرة في حماية البيئة من خلال ما تقومون به يوميا من أنشطة في المبرل

لنستكشف

الهدف: تمكين التلاميذ من العمل يسرعة، ويطريقة إبداعية، ويالتعاون مع معضهم البعض لتوليد الأفكار، وبالتالي إنجار نشاط يرتكز على هذه الأفكار لتحقيق الأهداف المنشودة،

الوقت: ١٠ دقائق

- ه أَتُّبِع خَطُواتِ استَراتيجِيةَ: العصفِ الدِّهني
- قَدُم فَقَرة «لنستكشف» واقرأ إرشادات المهمّة بصوت عال.
 (انظر مخطّط الدرس.)
- لا، قل الأن سنولُد الكثير من الأفكار، بسرعة ومن دون توقف!
 - دع التلاميذ بجلسون في مجموعات من ثلاثة.
- قل أحدكما بحاجة إلى ورقة وقلم (أو قلم رصاص)، وهو من منسخل الأفكار.
- قل برنگم عن رفته و رفتهاج عن الوقت بنسجیل نکریم کلی ۲ تتومفو
- ٦. قل إنطلقوا؛ فيعدأ التشاط. معد دفيقة أو دفيقتين قل ترفعو"
- امتح التلامية الوقت لقراءة الأفكار التي سجلوها على أوراقهم.
- أسأل ما الأنكار التي توصيد (ليها؟ أطلعوا زملاءكم على عكرة أحستموها، وجه بقاشًا جماعيًّا يرتكز على أفكار التلاميذ.

اختياري: اعرض ملصقات التلاميذ وقم معهم بجولة لاستعراضها.

لنراجغ

الهدف: تمكين التلاميذ من اكتساب وجهات نظر متعدّدة عن المحتوى والتحقق من فهمهم مقارنة بالآخرين،

الوقت: ٧ دفائق

- اتبع خطوات استراتيجية: تبادل الأنوار بين الزملاء
- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «النراحغ»، واشرح لهم أنهم سيراجعون ما تعلموه مع الآخرين ويقارنون فهمهم ووجهة نظرهم ويباينونهما مع الآخرين.
- لا، قل في محموعات من أربعة أشحاص، أحلس مع زملاتك في التعمل ضمن د ترة، ثمّ أحتر رميلًا وأحلسا وحليًا لوحه
 - ٣. اسمح للتلاميذ مأن يشكِّلوا مجموعات العمل بأنفسهم،
- قل ليتعادل كل منكم الدور مع زميله نظرح السؤال الأول
 و الإحابة عبه، ثم شاقشا إحابة كل منكما من خلال تحديد
 أوجه التشابه والاختلاف بينهما، قبل الانتقال إلى السؤال
 ساي، يحسر عن عنكم رسيد حر، سينور عسد احسر
 زميل جديد لطرح كل سؤال والإجابة عنه،
- تجؤل في الفصل واستمع إلى النقاش الدائر ضمن الجموعات، قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها، احرص عن أن ترتكز النقاشات عنى معلومات من النص،
- أ. قل توقعو عن العمل سنراحج معًا معص العاميم، صحّح أي معلومة خاطئة أو غير واضحة.
 - ٧. أكَّد على الأمور التي قاموا بها بنجاح واثن عليها.

	التدريس الدامج	أساليپ دعم			
الكفوقون وضعاف للنصر	لشبل الدماعي والإعاقة الحركية	صعوبات التعثم	معاف السمع	طيف التوحد	الإعامة الدهنية وبطء انتمنم
وصف لصور الحاصة بالتوق بلدكتوفين وعرضها مكارة عن صعاف النصر					





لنبخث عن المعرفة

١. فكُر وأجب

الهدف: تمكين التلامية من تحديد الشكلات البيئية في مصر واقتراح حلول لها

الوقت: ١٥٠ دقيقة

- اقرأ الإرشادات، احرص على أن التلاميذ يدركون الموضوع الذي يتمحور حوله بحثهم.
- ٧. يمكن أن ينجز التلاميذ البحث من خلال العمل ضمن مجموعة من اثنين أو مجموعة صعيرة، راقب عمل التلاميذ فيما ينجزون المهمة وقدم لهم الدعم إذا ما دعت الماجة. اسمح للتلاميذ بإجراء بحث خارج الفصل وإكمال المهمة في الدرس التالي.
- حث التلاميذ على مقارنة النتائج التي توضّلوا إليها ومناقشة الإجابات المختلفة.

الإجابات: إجابات النلاميد الحاصة.

٢. اهْتُر وأجب

الهدف: تمكين التلاميذ من تحديد التحدّيات للحلول المقترحة لشكلات التلوّش في مصر.

الوقت: ١٠ دقائق

- الرأ الإرشادات احرص على أن الثلاميد يدركون الوضوع الذي تتمعور حوله الهمة.
- يمكن أن يناقش التلاميذ التحثيات مع التلميذ نفسه الذين عملوا معه في النشاط
 وكبديل، يمكنك إعادة توزيع التلاميذ ضمن مجموعات مختلفة حتى يعكروا في التحذيات من منظور مختلف.
- حث التلاميذ على مقارنة أفكارهم ومناقشة أي إجابات مختلفة.

الإجابات: إجابات التلاميد الحاصة.

٢. فكُر وأجِب

الهدف: تمكين الثلامية من ربط موضوع تلوّث الهواء بحياتهم الخاصة.

الوقت: ٥ دقائق

 اقرأ الإرشادات، شجع التلاميذ على أن يفكروا بطريقة إبداعية في المشكلات والحلول المكنة حتى لو لم تكن موجودة (حتى الآن).

177



ليبعث عن للعرقة

۱ فالرياجي

إيمت في مشكلة تلوَّث الهو « في مصر، وحدَّد ثلاثة أسياب للمشكلة والترح ثلاثة علول لها.



٧ اختُر وأجِب

إختر علًّا من العدول للقترمة في النشاط (١)، ومرَّد النسرُ بات التي يمكن أن تواحوها وكيف. يمكر أن تتحطَّاها

۲ فار راجي

إسل شمير محبوعة مبديرة للإسانة عن الأسئلة التالب.

ما المشكلة الأساسية التي تُعرَض البيئة في مدرستك أو مسلقتك الشطو؟ وما أمسانها؟

الأد أذكر بمش الحلول القترمة المالحيها.

11

- ٣. قلّم الدعم للتلامية من خلال حثّهم على استخدام بعص العدارات الشبعة والعيدة وكتابيها على السنورة مثلًا، من الهم أن ... ؟ عند حصم لل أعتقد اله يجب علينا أن ...
- اطلب من المجموعات تبابل العمل الذي أتجزته للمصول على التغذية الراجعة. يمكنك أيضًا جمع العقرات لتصحيحها ووضع علامة على العمل المجز.

الإجابات: إحامات الثلاميد الحاصة.

لنبخث عن المعرفة

الهدف: تحديد التلاميذ العلاقة بين موضوع الوحدة والواذ الأخرى (العلوم).

الوقت: ٥ دڻائق

٤. إبحث واكتب

الهدف: البحث وترسيع المعرفة التي تعلَّمها التلاميذ اليوم.

الوقت: ٧ دِثَائَقَ

- أذكر يعض المقباد التي تعارض شلبيق عده العلول. كيف يمكنك تعطيها؟
- أ. جهّر عرضًا تاديعيًا عن الشكلة الأساسية التي تُدرّض البيئة في مدرستاد أو مسلقتاد للحظر، وإعرضه أمام رماناك في الفصل.

لنبحث عن المرقة



البقث واكتب

في كلُّ من المسورةين التاليقي خطَّة حكومية تهدف إلى استحدام الوارد الطبيعيَّة عَاْمين كفيات أكبر عن النيام أم بإجراء بحث حول كلّ حطَّة منهمه،





تقييم دالي

أرسم إلى الأحاف الدكاورة في بداية الترس، وهُم علامة أنه في الرئع المايس بأدى تتحقيقك للهنف.

33

المالة عملوم

١. اقرأ الإرشادات، ركّز على الصورتين واشرح المفردات
 التي قد تشكّل صعوبة، احرص على أن التلاميذ

يدركون الوضوع الذي يتمحور حوله بحثهم،

٧. يمكن أن ينجز التلاميذ البحث من خلال العمل ضمن مجموعات من اثنين أو مجموعات صغيرة. واقب عمل التلاميذ فيما ينجزون المهمة وقدّم لمهم الدعم إذا ما دعت الحاجة، اسمح للتلاميذ بإجراء بحث خارج المصل وإكمال المهمة في الدرس التالي.

 حث الثلاميذ على مقارنة النتائج التي توضلوا إليها ومنافشة الإجابات الختلعة.

إجابات مقترحة: تحلية الباه، تنصمن هذه العملية عصل كميات كبيرة من اللح عن المياه العدية وإرالتها لتصبح قابلة للاستخدام في المنازل, تسمى الأماكن التي تتم فيها هذه العملية محطات التحلية.

إعادة تدوير مياه الصرف الصحي: تنطف هذه العملية مياه الصرف الصحى بحيث لا تستب ضررًا للناس أو تلوَّث

الإنهار. تتدفق مياه المعرف الصحي في مجاري المناول والمصابع. عندما تصل إلى محطة معانجة مياه الصحي ثمر عمراحل عديدة. تثم إزالة الأحسام الكبيرة باستحدام المصاي. أمّا إزالة الدهون والمواد الصلية فيتم التخلص منها في أهم مرحلة وبرقد عندما بحري المياه. ويمكن أن يتم تنطيف للناه التي تجري في أهم مرحلة بواسطة النكتيريا وعيرها من الحيوانات والنباتات الصفيرة جدًا في المرحلة الثانية الأكثر أهمية

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلاميذ على إنمام تقييم داني صادق والحصول على الساعدة اللازمة لتدمية الهارات المكتسبة: وتشجيعهم على تطوير مهارات النفكير الداقد.

الوقت: ٣ دقائق ويُستكمل في المنزل

- ه اتبع خطوات استراثيجية: ٢-٢-١
- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «نقييم داني».
 إقرأ الإرشاد الأول بصوت عال وأشر إلى مربعات «لدى تحقيقى للهدف».
- الد قل قكروا في مدى إنقابكم كل هدف. لديكم ثلاثة خيارات: أنقن هذا الهدف بمستوى حيد جبّا، وأنقن هذا الهدف بمستوى حيد، وأحتاج إلى مجهود أكبر لإنقان هذا الهدف، صعوا علامة ه الله في المربّع المناسب في المترل.
 - ٣. ذكَّر التلاميذ بأن يكونوا صادقين.
- قل بعد إكمال الثقبيم الدائي، اكتبوا لي قائمة عيها،
- ثلاثة مفاهيم أثارت اهتمامكم ف هذا الدرس،
 - سؤالان تريدون أن تطرسوهما علي،
- ه شيءٌ أشعركم بالقعر، رئما أمرًا أنجزتموه

اختياري: حفّز التلاميذ على إعطاء بعض الأفكار واكتبها على السبورة. مثلًا، استمتعت في التعلّم

حول كيفية حماية بيئتناء

ق الدرس التالي، وضّح أيَّ أسئلة ما زالت عائقة
لدى التلاميذ، أنْ على التقدّم الذي يحرزه التلاميذ،
اختياري: بعد مراجعة إجاباتهم، حفّز الثلاميذ على
إعطائك بعض الأفكار واكتبها على السبورة، مثلًا
سوف أنعلم المزيد عن الشاريع السندامة في مصر

أنشطة التوسع

- اطلب من التلاميذ أن يجروا بحثًا عما تتُحده
 الدول الأخرى من إجراءات لحماية بيثتها، وأن
 يفكروا في إمكانية اتباع هذه الاستراتيحيات
 لحماية البيئة في مصر.
- ٧ نظّم حملة تنظيف في غرفة العصل أو في ساحة المدرسة شخع على مشاركة العصول الأخرى في هذه الحملة إذا أمكن.

177

المحصوب المسراف الوليا

الثواد اللطلوبة

تموذج من أعمال جمال حمدان (اختياري)

جمال حمدان

ساط ما قبل القراءة بالاستناد إلى استراتيجية حان وقت الاستكشاف!

الهدف: اكتساب معلومات إضافية عن الخصائص الجغرافيا الجغرافيا جمال عالم الجغرافيا جمال حمدان،

الوقت: ١٥ دنيقة

- ١- قل الآن وبعد أن استكشفنا محموعة متنوعة من الموصوعات في هذا المجور، فلنتعرف على شحصيتين من الشجميات المصرية المؤثرة التي ساهمت في نوفير مصادر للمعرفة مرشطة بالحصائص الحمرافية والثقافة المصرية
- آشر إلى صورة جمال حمدان، قل ماذا تعرفون
 عن جمال حمدان؟ اكتب أفكار التلاميذ على
 السبورة واشرح لهم أنهم سيتحققون من
 مسعتها.
- لاميذ منطوعين يتناوبون على قراءة فقرات من المقطع عن جمال حمدان، عندما ينتهون من القراءة، اسألهم ما إذا كانت أي من أمكارهم صحيحة

اختياري: يمكنك اختيار تلميذ ليقوم بدور جمال حمدان ويعرض للعلومات عنه أمام زملاته

قم بتشفيل مقطع الفيديق الخاص بجمال حمدان للتلاميذ. أوقف عرض الفيديق عند المقاطع المهمة إذا لزم الأمر واسمح للتلاميذ بتدوين الملاحظات.

التفكير الناقد

الهدف: يستخلص التلامية الملومات من النص الذي قرآوه ومقطع الفيديو الذي شاهدوه للإجابة عن الأسئلة.

الوقت: ٥ يقائق

- ١٠ قل سيستند الآن إلى اليص الذي قرأباه ومقطع العيديو الذي شاهدناه للإحابة عن أسئلة حول جمال حمدان، احرصوا على دعم إجاباتكم بتماصيل تأحذونها من اليص أو مقطع تعدده.
 - ٣. اقرأ السؤالين يصوت عالٍ،
- اطلب من التلاميذ إكمال اللهمة كل بمغريه أو صمن محموعات من اشي.
- عندما بنتهي التلاميذ من العمل، اطلب من تلميذين متطوعين أو ثلاثة مشاركة إجاباتهم

AYE

جمال حمدان

جمال حبدين عالم جنران، وكانت معروف بحبّه القديد لوطمه مصر وإملامه له، وإداني معافظه القديرية عام ۱۹۲۸م، واهم بدراسه عصر المكتب عن موقعها بالدحية إلى العالم وحصائصها المعراقية، والربحها، يحصاراتها واهم بدرامة المواتب المياسية والاقتصادية والايتماعية للصر، وذلك تتأثيرها في تشكيل شخصية

كُرْس جمال همدان حيفته كلها للكتابة، فألَم أكثر من 40 كتابًا ماللَّمَتِي العربية والإسطيرية، كما يُجري له مقالت متعرّدة في السحف والنجلات وأكثر كتبه شهرة كتابه الرائح "شخصية مصر" الدي اهتاج لإتمامه إلى 14 صوات من السهر والعمل ينكر عام 1848 ب منّة درل على مثابرته من أجل تعقيق هدفه



للمصل عن المردر من المراثل وقد مع المشارة شمصية معرض العامرة النبول الكلاف الـ 44 كمام - 47 كم تقديرًا الأسالة ومكانته كمشكر وعالم معرض لدير، تولّى جمال حمدان عام 1944م، وترك وسينًا عاملًا لا بزال بتعلّم منه الكاررون.

التفكير انتاقه

- ﴿ لِلَّهِ اللَّهِ مِنْ ثَاثِمِ كَتَابِكَ جِمَالَ جَمَالَ فِي الْجِياةِ يَمِمَرُ حَتَّى النِهِمِ ۚ بَافِي رَمَيْلًا لِكَ إِلْ دَلِكَ
 - الأد اللكير غاية امتم سبال سندان بدراسة المواتب للمتلفه لمبر

تجرية شحصية

 المدَّد صفة مشتركة ببتك ودي العالم جمال حدان الله بمكتك استثمار هذه الصفة فتمقيق أعداقك؟

SA.

مع القصل.

تجربة شخصيّة

الهدف: يطبِّق التلاميذ ما تعلموه في حياتهم البومية.

الوقت: ٥ دفائق

- أ. قل ستعكرون الآن في أمثلة تدي كيف شطيق شحرية حمال حمدان على تجارب من حياتكم البومية. احرصوا على دعم (حاياتكم بتعاصيل تأحدونها من النص أو مقطع العيديو.
 - اقرأ السؤال بصوت عالٍ.
- اطلب من التلاميذ إكمال المهمة كل بمفرده أو ضمن مجموعات من اثنين.
- غدما ينتهي التلاميذ من العمل، اطلب من تلميذين
 متطوعين أو ثلاثة مشاركة إجاباتهم مع القصل.



البيشادة رويش

سيَّة درويش مطرب وملض مصري لمَّن وعثَّى العديد من الأعامي التي أصبحت جربًا من التراث المدريّ، ولُقَّب بِد "أبو الوسيغي للمأريَّة الشعبية"، وإناق من كرم الدكَّة، محاطلة الإسكندريَّة عام ١٨٩٢م، عمل في شيفته في مجال اليناه ليوقر الدال لأسرته فيل أن كتشف مواهبه للوسيقيه

عسوا سوستقي العربية القايمة ومرجها بالقر أأسعني مصري (الفرلكترر) والآلاد الوسيقية الفربية ثيرلف ألحاثًا ملهمه مجمع بي الأسالة والماسرق لقنهري موسنقاه بس النقس مسب موضوعاتها الايشاعية والرطبية، وكان سيد عرويش يرى أنَّ المرسيقي وسيله

للتحيج عن الشاعر وليست فقط الترمية وقال عنه الموسيقار مجمد عيد الوهاب "سيَّد درويش هو الدي جملني أستمع للمناه جمعي وعقل."

ألف خلال حياته العديد من الأغاني والمسرحيات الفنائية. كانت ألحان وأغاني سيَّد درويش تقصتُر مطامل الاستشال في تواره ١٩١٩م فما أن بدكر التواره ألا وباكل سميا أعصد المادرة مثل العوم بالمصري "أذا للصريّ كريم العنصرين"، وغيها من أغانيه العظيف الباقية حتى اليهم، ويُحدُّ لحن أغنية "بلادي بالاين!" والتي قُسيمت النفيد الوطني للسريِّ، من أكثر فعاله شهرة. بوقي سنَّد درويش عام ١٩٧٢م. وترى تراثاً مرسيقيًّا رغنانيًّا كييًّا.

فتعكم الباقد

- ال. إلى رأيات ما هو الإعجاز الأكثر أهنيَّة بسيَّد برويش ؟بأل على إجابتك
 - ق رأيه، كيف سكن المرسيقي أن تؤذَّر ف الشعوب؟

تجربة شخصية

أ- حيق شموران هند مماعك النشيد الوطئي المعري

33

التفكس الناقد

بتدوين اللاحظات،

درويش أمام زملاته

الهدف: يستخلص التلاميذ المعلومات من النص الدى فرآوه ومقطم الغيبيو الذي شاهدوه للإجابة عن الأستلة.

٣. دع تلاميد منطوعين يشاويون على قراءة فقرات

اختياري: بمكنك اختيار تلميذ للفيام بدور سيد

قم بتشغيل مقطع الفيديق الخاص بسيد

درويش للتلامية. أوثف عرض الفيديو عند

القاطع المهمة إذا لزم الأمر واسمح للتلاميذ

من المقطع عن سيد درويش،

الوقت: ٥ يقائق

- ١٠ قل ستستند الآن إلى النص الذي عدده ومقطع الفيديو الذي شاهدناه للإجابة عن أسئلة حول سيد درويش، احرصوا على دعم إجاباتكم بتقاصيل تأخدونها من النص أو مقطع العبديق
 - ٢. اقرأ السؤالين بصوت عال.
- أطلب من التلاميذ إكمال المهمة كلّ بمفرده أو ضمن مجموعات من أثنين.
- ٤، عندما ينتهي التلاميذ من العمل، اطلب من تلميذين منطوعين أو ثلاثة مشاركة إجاباتهم مع القصل،

تجربة شخصية

الهدف؛ يطبِّق الثلاميذ ما تعلموه في حياتهم اليومية.

الوقت: ٥ دقائق

- قال ستعكرون الآن أن أمثلة تعاين كيف عصو تجربة سيد درويش على تحارب من حياتكم اليومية، احرصوا على دعم إحاباتكم بتعاصيل تأحدونها من النص أو مقطم العيديو
 - ٢. اقرأ السؤال بصوت عالٍ.
- اطلب من الثلاميذ إكمال المهمة كل بمفرده أو صيمن مجموعات من شين
- عندما ينتهى التلاميذ من العمل، اطلب من تلميذين متطوعين أو ثلاثة مشاركة إجاباتهم مع الغصل



الهدف: التعرِّف على الثقافة المصرية من خلال النظر إلى أعمال اللَّمُن سيَّد درويش الذي ألَف موسيقى النشيد الوطئي المصري، الوقت: ١٥ دتيقة

- قل الآن وبعد أن استكشفنا مجموعة مشوعة من الوضوعات في در. لحور، فلنتعرف على شخصيتين من الشخصيات الصرية المؤثرة التي سامات في تومع مصادر للمعرمة مرتبطة بالحصائص الجعرافية والثقافة المصرية.
- أشر إلى الصورة واسأل التلاميذ عمًا يعرفونه عن سيّد درويش. أشر إلى أنَّ بإمكانهم التحقُّق مما إذا كانت أفكارهم صحيحة بعد قراءة.

	التدريس الدامج	أساليب دعم			
الكفوفون وضعاف فنصر	لطنط الدماعي والإعافة الحركية	صعوبات التعثم	ضعاف السمع	طبف النوخد	الإعاقة الدهنية ونطع انتقبم
	أَفْلَامِ عَنْ أَنْوَاعِ وِمِطْاهِرِ النَّثُوثِ،	يطة، ويمكن عرض	ئيسية ومحدُنة ربس	، عبارات ر	تلحيص النصُّ أ

الأدوات اللازمة: ورق حجم 🗚 لمنع نثرة دعائية (نشاط)

المفردات

أكتب وقارن

الهدف: التحقق من المعرفة التي اكتسبها التلاميذ ق المحور وتعزيزها،

الوقت: ١٠ دقائق

- الفت انتباه التلاميذ إلى الإرشادات، اشرح لهم أنَّهم سوف يتحققون معًا مما تعلموه في هذا المعور،
- ٧. قل أحيبوا عن الأسئلة كلّ بمعرده. اسمح للتلاميذ بالعودة إلى دروس المحور للإجابة عن الأسئلة.
- ٣- عندما بنتهي التلامية من العمل، قل لبحاس كلُّ منكم مقابل زميل له في الفصل، تنادلوا الأدوار في طرح الأسئلة والإجابة عنها. فاردوا بين ما كتبه كل مبكم
- تحوّل في عرفة العصل وراقب عمل التلاميذ. دؤن ملاحظات حول القاميم الحاطئة التي تعلَّموها (أو المعلومات التي نسوها) وملاحظات حول ما ينجزونه بشكل صحيح.
- ه. قل توقّعوا عن العمل سنراحج ممّا بعض المعاهيم. قم يتوضيح أي معلومة خاطئة أو أي التناس. اثن على ما أنجزوه بشكل صحيح،

الإجابات: ١، دوائر العرص وحطوط الطول هي دوائر وخطوط وهمية تطهر على الخرابط والكرة الأرصية وتعطى موقع أي مكان على سطح الأرص. تحبط دوائر العرص بالأرض من الشرق إلى غرب (بشكل عمودي)، وتقطع خطوط الطول الأرص من الشمال إلى الحنوب (بشكل أفقى).

٣. التصدر الأولى هو مستند أو شيء أصلى لم بحدث فيه أي تغيير بأي شكل من الأشكال، مثلاً، قد يكون صورة، أو بغثر مدكرات، أو قطعة أتربة. يستحدم كمصدر أصلى للمعلومات حول موصوغ ما، والصادر الثانوية هي مستندات تستئد إلى مصابر أولتة، على سبيل المثال مقالة أو تقرير بتعلق مالأحداث التي وقعت.

٣. الطقس هو حدث معن، مثل العاصفة المطرة أو يوم حار، يستمر لنضع ساعات . أيام أو أسابيع. للناخ هو متوسط الأحوال الحوية في مكان خلال ٣٠ عامًا أو أكثر.

 يمثل العلم دولة، الشعار هو رمز يمكن أن بمثل محموعة من الأشحاص أو الأشباء.

٦ أكتب وقارن

اكتب جملة تشرح فيها الرابط بي كل مفهومين، ثمَّ قارِن بن. جملتك وجملة رميل لك،

- أدا دوائر العرش وخطوط الصون
- ٢. الصادر الأربية والصادر الثانوية
 - الطقس والناح
 - قد الغلم والشعار

٧ [قرة وأجب

- إستخبم الأتجاهات الأساسية والأتجاهات الفرعية لتحدّد موقع محافظتك على خريطة
- ٣- أنظر إلى القريطة (١) من ٤٥ أيكن مكانين بقعان على مستوى مرتقع ومكاني آسرين يفحان على مسترئ منحفض
 - ٣. ﴿ إِنْتُرَحَ حَلَّا لَكُنَّ مَمْكُلَّةً مِن الْمُحَكِّلُينِ النَّالَيثَينِ، وَسَجُّلُهُ فِي الْجِدولِ النَّالِ،

Capi Major عوث مده

٧.

أسئلة المراجعة

٢. إقرأ وأجب

الهدف: التحقق من المعرفة التي اكتسبها التلاميذ أن المون وتعزيزها. الوقت: ٥ دقائق

- أدرأ الإرشادات والأسئلة للختلفة. أشرح المقردات الجديدة إذا
- لا، يمكن أن يجيب الثلامية عن كلّ سؤال من خلال العمل مع زميل. لهم أو يمكنك أن تورِّع الأسئلة على كلَّ تلميذين أوعل المجموعات ليجيبوا عنها. راثب عمل التلاميذ وهم يتجزون المهمة، وقدّم لهم الدعم إذا لرّم الأمر،
- ٢. تحقق من إجابات تلاميذ العصل ككلُّ وناقش أي إجابات

الإجابات: ١. إجاءات الثلاميد الحاصة

٢. مكانان بقعان على مستوى منخفص: القطارة، أسيوط مكانان يقعان على مستوى مرتفع: الساحل الشرقي، شعه حزيرة سيناء

- ٣۔ فکر واجب
- حدَّد النئاشع اللي ترتّبت على حقر قناة السويس.
- ٣. ﴿ إِنَّ رَأَيْكَ، هَلَ مِن الْمَكُن رِيادة مُساعَة الرِّراهِي الرِّراعِية في مصر؟ برِّر إجابتك،
- حدَّد الثوارد الناحة في بيئتك ووضّح كيف يمكننا الاستفادة مديا على تحو أفضي.
- ان الري عَلَم وطعا العبد، معمر برغرف في أعاكي متعدّدة، في رأك، ما سبب ذاك؟

ومن بطريقتك الخاشة، موقع مصر على خريطة العالم.

صمَّم تشرة بعائبة تقنع من خلالها قع الصريح بزيارة مصر، مستخبمًا معلومات عن موقع مصر، ومتاحها، ومطاهر سطحها: لكتابة محترى هده

للعل القترح للمساعدة في تحسجي جودة انهواه شيمعدم الجاعلات والركبات الأمرى تثوب الهواء و القاهرة العار الطبيعي وهو اقصل للمعاط على البيئة العيم مواقع لعبيد من المسابع للعسم بعدة عن الدينة حتى لا يحكم الدحان لتصاغد منها مح الهواه الذي يسمسه السكان يساعد النجوعون بلعمل عال مساريع بسنة في مجموعات وموسسات تلؤك اللياه مثل مشروع أضري بابلء وأسياب بمحيد مصرة افي عمليات الشطيف والتختص من التعايات كما أطبقت وزاره البيئة حُملة ضد استخدام لأكياس الطاسبيكية

التفكر الناقد

٣٠ فكر واجب

الهدف؛ شكين التلاميذ من تطوير قدرتهم على التفكير بطريقة هادفة وفهم وجهات النظر المتعددة،

الوقت: ١٠ دنيقة

- تأمّل في الأسئلة مع الثلامية واشرح اللفردات التي يمنعب عليهم فهمها.
- إن قال وأجه الثلاميذ أي صعوبة، يمكنك طرح بعض الأفكار وكتابتها على السبورة لدعمهم،
- آل الآن أجيبوا عن الأسئلة، اسمح للثلاميذ بالعودة إلى دروس المحور للحصول على الأفكار، يمكنهم مقارنة الإجابات مع

زملائهم، سمُّ بعص التلاميذ ليتشاركوا إجاباتهم مع القصل ككلُّ،

اختياري: اطلب من التلاميذ منافشة أمكارهم وآرائهم.

السؤال الرئيسي

الهدف: تشجيع التلامية على التفكير في الدون الدى تلعبه مصر على الساحة العالمية.

الوقت: ﴿ بقائق

- أقرأ السؤال الرئيسي مع تلاميذ الفصل.
- أطلب منهم التفكير ليس فقط ق الموقع الحعراق لمبرعل خريطة العالم ولكن أيضا في النابرات المحتلفة التي تتخذها العالجة القصايا البيثيه الهمة بالمقاربة مع الجهود التي تبدلها الدول الاحرى، يعكنك الإشارة إلى مشروع الصوب الزراعية كمثال
- اسمح للتلاميد بالإحابة عن بسؤال بمعريهم أو بالعمل مع رميل لهم، اعتجهم الوقت والوارد لإحراء بعض الأنجاث بمسب الصرورة،
- يمكنك أن تطلب من التلاميذ ذكر إجاءاتهم عن السؤال الرئيسي أو عرضها على الحائط. ادع الزملاء الذين يستمعون إلى الإجابة إعطاء الملاحظات وإبداء الرأي.

نشاط

الهدف: تشجيع التلاميذ على التفكير في السمات الحتلقة للصر. تمكين التلاميد من العمل يسرعة، ويطريقة إنداعية، وبالثعاون مع بعضهم البعض لترايد الأفكار.

الوقت: ١٠ يقائق

- أقرأ التعليمات بصوت عال. (انظر مخطط الدرس.)
- ٧. قل الآن سوف نفكر في أفكار ضمن محموعات ومقوم متدوينهاا
- آء دع الثلاميذ يجلسون في مجموعات من ثلاثة.
- قل أحدكما بحاحة إلى ورقة وقلم (أو قلد رضامن)، وهو من سيسخُل الأفكار على الورقة،
- قل لديكم من دفيقة إلى دفيقتين لتسحيل أفكاركم كلهاا بمدهاء استخدموا أفكاركم لكتابة النشرة الدعائية ذكر التلاميذ بالتعكم في الموقع والمناخ والمناظر الطبيعية المختلفة في مصر، شجع الثلاميذ على العودة إلى دروس هــذا الحور للحصول عان معلومات.
- قل ابدأوا حكتابة أفكاركما قبيداً النشاط، بعد خمس دقائق قل توقّعوا! الآن ابدأوا بالتوسع في الكتابة عن أقكاركم!!
- ٧، إمنح الثلامية الوقت للتوسع في الكتابة عن أفكارهم على ورقة حجم 🗚 لصنع نشرة دعائية -
- أسأل ما الفكرة التي اخترتموها؟ ماذا كنيد؟ اطلب من التلاميذ أن يتبادلوا أعمال بعضهم البعض ليطلعوا عليها أو أن يعرضوها للأخرين لقراءتها وإعطاء اللاحظات.

اختياري: بعد مراجعة إجاءات التلامية، اطلب منهم التصويت للنشرة الدعائية الفضل. يمكنهم أيضًا أحد النشرة الدعائية التي صنعوها إلى المدل لعرضها على أقراد أسرتهم

دليل تنظيم الأنشطة للمحور الثاني الوحدة الثالثة

			وحده الفلقة			
الوقت	76 A 16	قت	الوقت	71 5-50		
الموصى به	الأنشطة	الدروس	الموصى به	الأنشطة	الدروس	
- 5-5-			-			
			آ دغادی	طباحيه محور	افتتاحية	
				وافتناهته الوحدة	المحور التاني	
		-4 7 6	۲ رغامق	الما الإهداف	وافتتاحية	
١٠٠ تعيفة	فيل المر -6	شخصيات	ا دعائق	المهاعل معًا	الوحدة	
ء رمايق	التمكح الباس	مصرية	ع۲ رستة	١-١ لينقلم	الثالثة	
= يمانق	تحربه شحصيه	مؤثرة ١	۱ دمائق	۱۰۱ لسبکسف	والدرس	
			ه دقائق	احا لبراجع	الأول	
			22.2, 47	١-٠ لسطم من علال التصنيق	933	
			٣ و يستكمل ي المقر ل	۱-۲ مقدمم دامي		
			۲ دغادي	٢ - ١ الأمراعـ		
			۱۰ دقائق	٢٨٢ لسقاعل معًا		
١٤ يغيف	غبل القراءة	شخصيات	مكارضته	٢١٨ ليتعلم	44	
ئا رمائق - دمائق	التمكير الداءر	مصرية	٩ دعائق	٢٠٠ ليسكنف	الدرس	
ء دقائق	تجريه شحصية	مؤثرة ٣	□ سقائق	١٠٢ ليراجع	الثاني	
		1 0,290	عافا رغبقة	٢-٢ لسفلمُ من علال التصنيق		
			7 دقائق	۲-۲ نقییم دانی		
			٣ باشاشق	٢-٢ الأمداف		
			۵ بغائق	الاستفاعلُ مقًا		
			٥٠٠ د شبقة	۲۰۲ لسطم		
			٨٠٨انق	۲-۱ لینتکسف	الدرس	
			، بعائق آ بغائق	٢-١ لبراهم	الثالث	
			ilia, t	٢-٢ لسفلم من خلال النطبيق		
			٢ دقادي أو في المرل	۲۰۲ نفسم راني		
			7 دغامق	إحاد الأمياف		
			ء دعاشق ۵ دعاشق	احد لسفاعل مقا		
			42.4.	1 - 1 LuxLa		
			۷ دقامق	۱-۱ لیسکشف	الدرس	
			۰ دغامق ۵ دغامق	اما ليرجه	الرابح	
			۲۷ دین	عامة المراجع ع- † للتعلم من خلال التطنيق		
			۳ ریستکمل فی البران	ا - ۲ تقسم دائی		
			-			
			۲ دهادی	٥-١ الإمداء		
			۵ رکائی	٥٠٠ لينهاعلُ مقَا		
			ماريقي ۲۵	٥-١ لينفلم	الدرس	
			١ دقائق	المسكشف	الخامس	
			۷ دقائق	٥-١ لبراجغ		
			iku, TV	٣٠٥ لينظم من معال التطبيق		
			٣ مقادق أو في المزل	ه ۳ مقیم داني		
			۲ دعامق	٢-١ الأهداف		
			٧ دمائق	الما التفاعل مقا		
			٣ يغيقه	۱-۱ اسعلم		
صاد , رضا بصار	صفحة عاشق لعة ال	1/2/10	۹ رمائق	١٠١ لسبكشي	الدرس	
			ا بقابق	٦-١ لبراجع	السادس	
			۲۷ دقیقه	7-7 لمعلم من حلان (تنظيق		
			٣ رفلس	٦-۴ تقنيم راني		



المحور الثانع

الموارد والبيئة

السؤال الرئيسي

كيف تحيا حياة مستدامة على أرض مصر؟

الهدف: تشحيع التلاسية على التفكير في تأثير الموارد المختلفة المادية والفكرية للدولة على ثقافتها واقتصادها

الوقت: بقبقتان

أقرأ السؤال الرئيسي مع تلاميذ الفصل. وجه انتباههم إلى
مبورة مزرعة توربينات الرياح للطاقة المستدامة. اسألهم عمّا
يعرفونه عن الموارد الموجودة في البيئة المصرية، ذكر التلاميذ
أنّ الموارد تروة مفيدة لقيام الحضارة، يمكن أن يكون المورد
موجود في البيئة مثل الماء أو الغاز أو غير ملموس مثل الأفكار
والعمل الذي يقوم به السكان في المنطقة التي يعيشون فيها،
اطلب منهم النفكير قيما يشكّل موارد مصر، أخير الدلاميذ أن
عذا المحور سيساعدهم في الإجابة عن السؤال الرئيسي

لنسلط الضوء على المحور الثائي

الهدف: تعريف التلاميذ بالحور وحثّهم على تنشيط المعرفة التي سبق أن اكتسبوها عن الوارد والاستدامة.

الوقت: دفيقنان

- اقرأ النص بصوت عال أمام تلاميد الفصل. إذا كنت تظن أنّ بعض الصطلحات قد تكون غير مألوفة لديهم، فأعط مرابعات سيطه لهده الصطلحات أثناه القراءة. يمكنك أن تشرح، مثلًا، أن الحرف اليدوية تعني «الأشياء المسنوعة يدوبًا»، وذكرهم بأن الاستدامة تعني «التفاعل مع بيئتها مطربقة تضمن توقر موارد كافية للمستقبل».
- اطلب من التلاميذ أن يتذكروا الموارد المذكورة في النص. قم بالتأكيد على إجاباتهم أو قدّم ملاحظات تصحيحية حسب الضرورة.
- اسأل الدائدة را الحرف التعليدية موارد وطنية؟ قدا صحيح العلى مصدر بحل لبلده
- اختص ما سبق بإعادة التأكيد للتلاميذ على أنهم سيتعرفون
 في هذا المحور على موارد مصر المتوعة ومستقبل هذه الموارد



الوحية النالث

الموارد والخدمات في بلدنا

الهدف: تتشيط المرفة السابقة للتلاميذ وتشجيعهم على توقّع ما يمكن أن يتعلّموه في هذه الوحدة.

ا**لوقت:** دقيعتان

- اقرأ عنوان الوحدة الثالثة بصوت عالى: «الموارد والخدمات في بلدنا». اسأل الثلاميذ عما إذا كانوا يعرقون معنى مصطلح الموارد». أكّد على ذلك: نعم، الموارد هي عناصر يمكن استحدامها لغرص ما. على سبيل المثال، الأدوات والمواد هي موارد، اسأل الثلاميذ عمّا إذا كانوا يعرقون معنى مصطلح والخدمات». أكّد على ذلك: نعم، الخدمات هي أعمال يقوم بها الأحرون لنا، مثل خدمة تعليم المدلم للثلاميذ في المدرسة أو تقديم العلاج للمواطنين في للسنشهيات أو خدمة الاستقبال في العددي.
 - وجّه انتجاه الثلاميذ إلى الصورة واسألهم عما تبيّنه.
- اسأل ما هذه الأشياء؟ هل هي مورد أم خدمة؟ أكد على ذلك:
 الأواني الفخارية المستوعة يدويًا هي مثال على الحرف اليدوية
 القرائية الوطنية لدينا، وبالتالي فهي مورد اقتصادي مهم.

- أشر إلى المحتويات وحث التلاميذ على توقع الوضوعات الأخرى
 التي ستغطيها عدم الوحدة، أخبرهم أنهم سيستكشفون عده
 المضوعات كلها في سياق الوحدة.
- اختم بقراءة الفاهيم الرئيسية وآبرز الشخصيات والمواقع بصوت عال، وحث التلاميذ على تشارك ما يعرفونه عن كلُ منها، أمّا بالنسبة إلى المقاهيم الجديدة أو غير المألوفة لديهم، مأكد لهم أنّهم في نهاية هذه الوحدة سيعرفون جيدًا معناها.

a part to select on the law of

أعطر بالدعية المستدوعة ا

المتفاخل مشا

انتعثغ

وأبرد من من من مرقور المنادة الرسام تعمله بالراشيد منيات من

الاستحدام غج المشول بها بمؤسبها النقاب

ما الترود الطبيعية الترجودة في بينك؟ وكيف تحتجمها استقنامًا مستولًا؟

الموارد الطبيعية (المتحددة وغير المتحددة)

النوس الأوّل

الحياة المستبامة

الأمداف

- ه أعطى أمثلة للموارد المتجدِّدة وغع المتجدِّدة.
 - أشرح أهميّة الحفاظ على الموارد الطبيعية.
- أوضّح العلاقة بين طبيعة استهلاك الموارد
 وتعرّضها للتعاد.
- أَخْذَ قرارات مسئولة عند استخدام الموارد الطبيعية.

المهارات الحياتية

- تعييم الإيجابيات والسلبيات المرتبطة بقرار تمُ
 اتحاده
 - التعق
 - طرح لأفكار ونطبيقها

القيم

- تحقل السئولية
- المحافظة على اللوارد

القضايا والتحديات

البيئة والتنمية

الأدوات اللازمة

- أجهزة كمبيوثر أو أجهزة لوحية مزودة بإمكانية
 الدخول إلى شبكة الإنترنت داحل غرفة الفصل
- الدخول إلى بنك المعرفة المصري (اختياري) أو
 معمل الوسائط المتعددة

الرَّمَنُ لِلْحُصِّصِ لِلْدَرِسِ: ١٠ دَتَيَقَةَ

Ty ligasératian

مفرز التلاميذ على إعطاء الأفكار، مثلًا، علينا أن تركّر على

ه. سجّل أفكار التلاميذ على السبورة وذكّرهم بالتركيز عليها

كيمية تأثير استحدام الموارد الطبيعية على البيئة

خلال الدرس،

حصائص الموارد المتحدّدة أو غير المتحددة علينا أن

تركّز على طرق الحماظ على الموارد علينا أن تركّر على

إِنَّ الزارد تطبيعيه كللياد والتربة والهواء لا تنفد رعم استخدامنا السنمر لها لألها مورد متجددة

وبكن سوه مصمراتنا بها بعرضها للتأوث والتيهور ويضر بصمئنا وهبائنه كما بوجد موارد طبيعية

أخرى والكَيَّهَا تَنْفَدَ فِاسْتَطَدَامَنَا لَهَا لِأَنِّهَا <mark>طوارة في عَنْفِقْها مثل الزارد الجنبية، الحديد المهنير،</mark> التماني وغرها من العاديّ، ومساد<mark>ر الطاقة الحقوية أن</mark>ي تستمرجها من ناطن الأرفن مثل الجرويّ،

المحب القار الطبيعي فهذه الدرد تعتاج الاف السئين لتشكُّلها، وتكون كميائها محدودة لنا فإنَّ

ساعه برسیود که

الأهداف

الهدف: تشجيع التلامية على تحمّل مسؤولية حاجاتهم التعلّمية ومساراتها.

الوقت: ٣ يقاثق

- أن أن أفعل؟
 أن أفعل؟
- العت انتباه التلاميد إلى موضوع المرس. قل سنتعلم في هذا الدرس عن أمنية الاستدامة؛ فالاستدامة هي القدرة على الحفاظ على شيء ما أو جعله يدوم لفترة طويلة.
- اقرأ الأمداف بصوت عال للتلاميذ في الفصل. حدّد أي مصطلحات غير مألوفة.

اختياري: اسأل ما دها عالي المكند الطبيب؟ حفر التلاميد على إعطاء بعض الأفكار

٢. اسأل ما الأفكار التي يجِب أن مركز عليها في هذا الدرس؟

TTT

لنتفاغلُ معًا

الهدف: تمكن الثلاميذ من بقمالية والتعامل مع الأغرين باحترام،

الوقت: ٥ بثاثق

- ه اتَّبع خطوات استراتيجية: تبادل الأفكار
- ١٠ القت الثياه الثلامية إلى فقرة والثقاعلُ مقاه.
- لا قل سأقرأ بعض الأسئلة بصوت عال، بعدها، أريدكم أن تعكروا في إحاباتكم وكيف تعلمتم ما تعرفونه. لا تعطوا إحابتكم بصوت عال في الوقت الحالي.
- آدراً الأسئلة بصوت عال: ما الموارد الطبيعية الموجودة في بيئتك؟ وكيف تستخدمها استخدامًا مسئولًا؟
- قاء يام التلامية يفكرون بصمت حول بعض الإحابات المتملة.
 يمكنهم تدوين ملاحظات بسيطة إذا رغبوا في ذلك.
- ه. بعد دفیقه قل الآن لیطس کل منکم بحانب رمیل له ولیشارکه مکرته تشارکوا مکره واحده تفطا بعد للشارکه، یجب آن یشارك الرمیل فکرته آیضا بعد ذلك، عدما یشارك کل منکم فکرته مع زمیله، آریدکم آن تسألوا بعصکم بعصا: «کیف تعلمت ما تعرفه؟»
- تأكر من أن التلامية يشاركون أفكارهم مع زملائهم في الفصل، تأكد من أنهم ينتظرون الحصول على فكرة من زملائهم بدورهم مقابل كل فكرة يتبادلونها.
- لا سأطرح الأسئلة مجذبًا. هذه الرة ارتموا أيديكم للإحادة!
- ٨. اقرأ الأسئلة بصوت عال مجذبًا، اطلب من التلامية رقع أيديهم واطلب منهم مشاركة أفكارهم مع الفصل ككل، بعدها، اطلب منهم مشاركة كيفية توضلهم إلى هده المكرة، يمكنهم الرجوع إلى ملاحظاتهم، ولكن لا ينبغي عليهم قراءة جمل كاملة بصوت عال.

اختياري: لتشجيع المزيد من المناقشة، اطرح أسئلة المتابعة، مثلًا، واسم التلميذو عارأيك؟ واسم التلميذو عاذا تعتقد ذلك؟ على يمكن أربطة الأحرى حول الموارد الطبيعية الأحرى التي يمكن العثور عليها في مصر؟ ما هي المورد التي تعتقد أنها الأمم؟ المدا؟

لنتعلُّمْ

الهدف: تحفيز الدّلاميد على المافطة على موارد البيئة لتحقيق التنمية المستدامة وتحمّل مستولية تعلّمهم وتمكين التلاميد من تحقيق أعداف الدرس،

الوقت: ٢٥ دنيفة

اتَّبِع غملوات استراتيجية: أعرف، أودُ أن أعرف، تعلَّمت

قبل القراءة

- أرسم عن السبورة جدولًا من ثلاثة أعمدة. عنونها: أعرف...
 أودُ أن أعرف، تعلّمت.
- ٧، قل انسخوا هذا الحدول في دفائركم أو على ورقة مستقلة.
- ٣ قل بعير عبود اعرف ما بعربونه بن برمبوح وبعود «أودٌ أن أعرف» ماذا تودُون معرفته عن الوضوع، وعمود بعسيه ما تعلمتموه عن الموضوء، قبل الغرامة، قبل أن بقرأ سيملاً عمودي «أعرف» و«أود أن أعرف»، وبعد القراءة سيملاً عمود «تعلمت».
- قسم التلاميذ إلى مجموعات بحسب عدد التلاميذ في القصل.
- أسأل ماذا تمرفون عن موضوع الدرس؟ تشاركوا الأفكار مع رملائكم في المجموعة وسخلوها في عمود وأعرف.
- أسأل ما تورُون أن تعرفوا عن موضوع الدرس؟ تشاركوا (لأفكار وسخلوها في عمود «أودُ أن أعرف».
- اطلب من مجموعات الثلامية تقسيم فقرات الدرس بين أعضاء المجموعة لقراءتها بشكل حيد، ثم تبادل المعلومات والأعكار قيما بينهم.

بعد القراءة

- إن يقرأ الثلاميذ النص، اسأل ماذا تعلَّمتم عن موصوع الدرس؟ تشاركوا الأفكار وسخّلوها في عمود «تعلَّمت».
- ٩. ناتش التلاميذ في العلومات التي تعلموها من شلال طرح الأسئلة عليهم. يمكنك أن تعرض بعض أهداف التنمية المستدامة المرتبطة بالطاقة والنباه والهواء من شلال موقع الأمم المتحدة، وأن تعرض أيضًا موقع دائحضر المخضره، واسألهم عن هدف تلك المدادرة وأهميتها في المحافظة على البيئة المصرية. يمكنك أيضًا استخدام خريطة لمصر وتحديد مواقع محملات توليد الكهرباء من الشمس والرباح والمياه في مصر.
- ١٠.أكُد في نهاية المناقشة على ضرورة تحسين سلوكياتنا في التعامل مع البيئة ومواردها والتعامل معها بشكل مسئول لحمايتها والمحافظة عليها والساعمة في حل مشكلاتها لتجفيق أهداف التنمية والعيش على نحو مستدام.

اختياري: اطلب من التلاميذ مراجعة عمود «أودُ أن أعرف» اسأل ما المعلومة الأخرى التي توثون أن تعرفوها؟ إذا ثم تحدوا الإحادة في النصّ، فأس يمكنكم إيحاد المعلومات؟

 ١٠. أشر إلى أهداف الدرس ذي الصلة، قل الآن أصبح بإمكانكم أحسنتم!

المحافظة على موارد البينة لتحقيق الحباة المستدامة

الحناة المستنامة در أسلوب حياة يهدعه إلى التعامل بشكل مستول مع موارد ببثثتا وترشيد استهلاكنا بها ومالتان تغيين المعايات وهذه ليست مسئولية الحكومة ومنحاجل مسئولية كل قرداي الجنمج المُعِاد: تُعدُ طَهَاهِ مِن الوارد الطبيعية الشجلية التي يجهدأن تحافظ عليها من الثلوَّث لذلك تفرض الدولة مقويات فق كلَّ من يلوث مواه بهر النبل كما تممن عن استحدام وماثن ري حديثة لتقليل قفران الكثير من المناه، وتوفَّر مصاير جديدة للمياه مثل حاير الآبار وبناه السدور لتحرين مياه الأنطار، ويمكنه أنت أيضًا ترشد امتهلاك لنباء وزلك باستحدام الدال بدلًا من حرش كاستعماب والق صنبور الياه أثناء

> الطاقة أتبهن دول العالم لاستقدام مصادر الطاقة التجندة مثل. الشمس والرياح والطاقه الكهرومانية غرثتة من غيام وهي طافة مطبعة لا تتمشِّ في تلوُّت السنة، ويذنك غامت مصرر بإنشاء طآت توليد الكهرباء من الخافة المسترية مثل مسطة كهرماه السدُّ الغالي لتونيد الكهرياء من المؤه ومحطة الكريمات في الجيرة لتُربيد الكهرياء من الطاقة الشمسية، ومحطة الرعمرانة في محافظة البحر الأممر فترليد الكهرباء من طاقة الرياح. وتقشيد استهلاك الطافة علنك إطفاء المساسح والإسهري الكهرمالية غير المصمومات واستمراخ مسابيح موقرة للكالق



محطة الزحمرانة

التربية؛ تُمَنَّ البرنة مورزًا؛ طبيعتًا مهذًا تزراعة المسامنين الزراعية التي يعتبن عليها في المثار والسياعة، ولكثها تتعرض الأخطار متعددة منها الشوث وتجريف الأرض الرراعية والإمراط ي رراعة المحاصي الجهدة للقرية دثل الأرر والقطر، وللحفاظ عل التربة تنصح الدولة الرارعين باستخدام السماد العصري ورزاعة المناسيل غير المهرد للبربة مثل العون والم

الهواه: تَكَيَّنَ الهراء حَمَلُ مَسَمُسًا، ولمؤسى صبيا تَكُوْكُ مَكِن الرولة جهورًا تَعَرِد في بَاهِ، مَكَ المحراج السكارات التي تعمل بالماز الطبيعي بدلًا من الغربي، والتوعية مضروره تقلبي الاعتماد على السيَّارات الخاصّة في التَّنقُل نخفض سبية العوّادم، ويمكنك أنتُ أيضًا الشاركة في خفض نسبة كارّد الهواء من حلال استحدام المزاجات بدلًا من السيّارات ورزاعة الايانات في لبيبة للحيطة.

وللمعاط على المملغ المسترامة والمثلة البنامقة تعمل السكومة المعبرية على تتغير أدراف سطّة التنمية للسنزامة أنثى أعزمها الأمم للقمية لمساهرة البليال على معاية مهاريحة وموقع حياة مستدامة. ابتك اطلقت لدولةٌ مبادرة "المعمر للأمصر"؛ لمن للراهدي عل المفاركة في المفاظ على البيك وترشير استهلاك الغداه والطانة، والبرعية بأهنية التشجع وإعابة ندوير طعلفات

Jana Sand

إمثر أحد الوارد غم السدادة الهدِّية بالنقاء سبب الإفراط في استحدامه، وحدِّد أممِّ الأساليب المنكرة

لتراجغ

 أ. ما المايكيّات التي بجب عليك الالترام بها للمعافظة على أبرارد ولفيش سياة مسترامه؟ ٣. فشر الثَّجاء العالم حاليًّا لاستخدام مصادر الطالة الشودّية.

الحياة المستدامة: نهدف إلى تقليل التأثير البيش الشخصي والمحتمعي من خلال إحراء تعبيرات إيمانية تنصدَى لتعيّر المناح والمحاوف النبيثية السلمة الأحرى، حيث يشجّع الغيش المستدام الناس عن تقليل استحدام موارد الأرض وتقليل أصرار التفاعلات النشرية والنيئية. وتعتمد الحياة المستدامة على أربع ركابر رئيسية وهي، تقليل النعايات والحدّ من استحدام الموارد الطبيعية للأرص والاستحدام الحكيم للبيئة وصمان بيئات عمل معيشية جيدة

ويمكننا أتجاد الإجراءات التالية للغيش بأسلوب حياة مستنامة وقف استحدام النلاستيك، وتقلين استحدام الطاقة المبرلية، واستحدام الطاقة المحدية، والحفاط على المياه من خلال برشيد الاستهلاك، والقيام بالقيادة الحصراء من خلال استحدام وسائل النقل الجماعي أو الدرجات.

نصيحة تعليمية

لتشجيع المحادثة، من المفيد توفير التعابير على السبورة أن المهارات الحياتية: طرح الأفكار وتطبيقها عرضها في لقصل، ما يعدم الثلاميد نقطةً للانطلاق عند مشاركة الأفكار،

بان المنزل والمدرسة

اطلب من الثلاميد أن يسألوا أفراء الأسرة عن معلومات متعلقة بكيفية تحسين استدامة منازلهم وكتابة قائمة بالاقتراحات،

لنستكشف

الهدف: تمكين التلاميذ من تحليل العلومات القدمة بفعالية وتبادل الأفكار والتحقّق من فهمهم أو من وجهة تظرهم مقارنة بوجهات نظر الأخرين.

الوقت: ١٠ دقائق

- عرف التلامية بموضوع فقرة ولنستكشف، قل سنمكر ونجمع معلومات حول المورد عم المتحددة في بلدنا.
 - اثبع خطوات استراتیجیة: استدر وتحدث
- أقرأ السؤال بصوت عال. امنح التلاميذ الوقت للبحث عن الإحايات حسن الحاجة
- لا ليجلس كل مبكم محالب زميل له وليشاركه إحابانه وأفكاره، احرصوا على شرح سبب هده الأفكار أيضا، وليستمع كل مبكم إلى زميله بينما يجيب عن السؤال أيضا،
- أكد من أن التلاميذ يشاركون أفكارهم مع زملاتهم في القصل وأنهم لا يخرجون عن الموضوع.
- قل سأطرح السؤال محدَدًا، هذه الرة ارقعوا أيديكم للإحادة!
- اقرأ السؤال بصوت عال مجدّدًا، اطلب من التلامية رقع أيديهم واطلب منهم مشاركة إجاباتهم مع الفصل، بعدها اطلب منهم مشاركة سبب هذه الأفكار أو سبب تمسكهم برأيهم،

لنراجغ

الهدف: التحقق من المعرفة التي اكتسبها الثلامية وتعزيزها، الوقت: ٥ دفائق

- اثبع خطرات استراتیجیة: اختیر زمیلا
- الفت انشاه التلاميد إلى فقرة «ليراحغ». اشرح لهم أنه سيكون عليهم اختبار معلومات معضهم بعضًا حول ما تعلموه في هذا الدرس.
- لا، قل فليجلس كلُ واحد منكم وحها لوحه مع زميل له ق القصل، ثمّ تبادلا الأدوار في طرح الأسئلة على بعصكما البعض وأحينا عنها
- ٢. تجول في غرفة الفصل وراقب عمل التلامية، سجّل الملاحظات حول المفاهيم التي اكتسبوها بشكل خاطئ
 (أو نسوها)، والمفاهيم التي اكتسبوها بشكل جيّد.
- قل تُرقَفوا عن العمل سيراً حع مغا بعض المفاهيم، وضّح أي معلومة خاطئة أو التباسات، وركّز على ما أنجزوه بنجاح،

اهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

أساليب دعم التدريس الدامج						
الكفوقون وضعاف انتصر	الشلل الدماعي والإعاقة الحركيه	صعوبات البعيم	صعاف استمع	طيف النوحد	الإعامة النصبة ويطء التعلم	
رد المتحدَّدة - الموارد عمر استحدَّده -	راضح (لموارد الطبيعية – الموار	ره وفراءتها بصوب و			كتابه الأفكار وال لحياة المستدامة	
		بحلة.	ئيسية ومحذدة ربس	۽ عبارات ر	لحيمن النمش في	

الترس الأوّل



لنتعمُّقُ في الفهم

١. فكُر وأجب

الهدف: تطبيق التلاميذ مهارات التفكير الناقد من خلال تصنيف العلومات واستخلاص النتائج

الوقت: ١٠ يقائق

- ١٠ اقرأ الإرشادات يصوت عال،
- لا. دع التلاميذ يشكّلون مجموعات من اثنين
 أو اطلب متهم إكمال المهمة كلّ بمفرده.
- عند انتهاء الثلاميذ، اطلب من متطوعين أو ثلاثة متطوعين مشاركة إجاباتهم مع الفصل.

٢. فكُر وأجب

الهدف: تطبيق التلاميذ مهارات التفكير الناقد من حلال تصنيف المعلومات واستخلاص التتائج.

الوقت: ٥ دقائق

- اقرأ الإرشادات بصوت عال.
- لا. دع الثلامية يشكّلون مجموعات من اثنين
 أو اطلب منهم إكمال الهمة كلّ بمقرده.
- عند انتهاء التلاميذ، اطلب من متطوعين أو ثلاثة متطوعين مشاركة إجاباتهم مع القصل.
- ٤. لخص النقاط الرئيسية للمناقشة. تأكد من أن التلاميذ يعهمون أن السلوكيات المستدامة ليست مهدرة أو قذرة. تتصمن حماية البيئة التحلّص من الأشياء يشكل صحيح، والاستفادة القصوى من الأشياء التى تملكها واستحدام ما نحتاجه فقط.

التفكير الناقد

٢. إقرأ وأجِب

الهدف: تمكين التلاميذ من تحليل المعلومات المعروصة في الرسم البياني وتبادل الأفكار بفعالية والتحقق من فهمهم أو وجهة نظرهم بالمقارنة مع وجهة نظر الأخرين.

الوقت: ١٠ دقائق

وضّح التلاميذ موضوع فقرة دانستكشف، قل سنحمع معلومات من الرسم الدياني ويستحدمها الإجابة على الأسئلة. ما الذي يوضحه الحط العمودي أو للحور الصادي في هذا الرسم الدياني؟ (كمية الوقود المستهنكة) ما الذي يوضحه المحور الأفقي أو المحور السبني في منا الرسم النياني؟ (السمة التي استهنك فيها الوقود)

177



لتتعمَّقُ فِ القهم

1 فالرواجب

راتراً عن أوجه استحدام كلّ مورد من الوارد الطبيعية. ضع علامة (٧) أمام الحملة التي تُعارَد عن ساوك إيجابي، وضع علامة (١٤) أمام الجملة التي تُعارَد عن ساوك سلبي

- وسكو سنيم مواذ الطلاه القديمة على الأرش.
- تطلق سارة صنبور الباه أثناء تنظيف أسائها بالفرشاة والمجور..
- يعتفظ واثل بفشور الفاكهة التي يتناولها ليصبع منها منمانًا لحديقته.
- أشاول يسمة كندت قليلة جدًّا من الطعام، وترمي الناقي في سلة الهملات.
 - د. گُلتي رينا لقطعة في سجري الياه.
 - ٦١ يطفيء يومق الصناح عبر سروعه من المسرة.
 - ٧ يترك مينا التليقزيون مفتوسًا وينفم
 - ٨ تمرس صفاء على شراه كشيات كميرة من الطعام وتخزيمها.

٣ فڭروگوپ

رجع الطوكتان الملكِ في المشاط الصابق مم اشرع الزماله الذ أها حاميه، وكاف بعكن تعييرها العلوكانات البهابية

النفكح العاقد

٧ إقرآ وأجيب

. يُظهِر الرسم لبياني معدّل الاستهلاك العالمي لصادر الطالة عبر التجدّدة مند عام ١٩٨٠٠م حتى ٢٠١٩م



ه اتَّبِع خطوات استراتيجية: استبر وتعبث

- اقرأ الأصئلة بصوت عال.
- قل ليحلس كل منكم بحانب رميل له وليشاركه إحاداته وأمكاره، احرصوا على شرح سبب هذه الأفكار أيضًا، وليستمع كل منكم إلى زميله بينما
- تأكد من أن النلاميد يشاركون أفكارهم مع رملائهم في القصل وأنهم لا يخرجون عن الموضوع.
- قل سأطرح الأسئلة محدثًا هذه المرة ارهعوا أيديكم
- اقرأ الأسئلة بصوت عالِ مجدّدًا، اطلب من التلاميذ رقع أيديهم واطلب منهم مشاركة إحداثهم مع العصل، يعدها، اطلب منهم مشاركة صبب هذه الأفكار أو سبب تمسّكهم برأيهم.

- ما التنكم الترنية على زيادة استعدام مصادر الطالة غير الشيرد؟
 - ٣- المترج ميائل مسمير الطافة عم استعادة

البراسات الاحتماعية في حياس اليومية

ة الأرواجب

حدد اكثر غلاثة مو إذ يستخدمها يرمنه الداكس الحدور السال

البرح طريقه بلحد من استحدم هذا يورد او المغاط علم	مدهو المورسة
·	

تقييم ثاتي

جِع ﴿ الْأَمْنَاهَ الدَّكُو ﴿ فِي يِدِيهُ تِدِينَ وَمُنْعَ عِلْمَةً ﴾ في لربع تناسب متى بمعيقد تنهدف

V4

منى إذاً السهلاك الخافة عبر السعدادة في التمير السريم؟ في رأيك بدرا تمير؟

الدرج طريفة بلحد من استخدم الله بستخدمه؟ الله المفاط علم	Sugar pa se

الدراسات الاجتماعية في حياتي اليومية قائر وأجب

الهدف: يربط التلاميذ محتوى الدرس بحياتهم اليومية. الوقت: ٨ مِنَائِقَ أَو يَنْجِزُ النَّشَاطُ في النَّرِلِ

- ١. اقرأ الإرشاد بصوت عال،
- اطلب من الثلاميذ العمل بمقردهم على الجدول، ذكَّرهم بأنهم يستخدمون الموارد عندما يكونون في المنزل لأداء مهامهم اليومية واستحدام وسائل النقل أشاء بعص الأعمان الثرفيهية وما إلى دلت
- عند انتهاء الثلاميذ، أرسم الجدول عنى السبورة وأطلب منهم مقارنة إجاباتهم مع بعضهم البعض،

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلاميذ عل إنعام تقبيم ذاتي صادق ولحصون عنى الساعدة للازمة لتنمية الهارات المكتسبة.

الوقت: ٣ دِمَائِق وِيُستِكِيلُ فِي البرَلِ

- اشع حطوات استراتیجیة٬ الوعد!
- ١٠. العت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقييم ذاتي»، اقرأ الإرشاد الأون بصوت عان وأشر إلى مربعات اعدى تحقيقي النهادف
- ال، قل فكروا في مدى إتقابكم كل هدف، لديكم ثلاثة حبارات: أثقل هذا الهدف بمستوى حيد جِيًّا، وأَنفَنَ هذا الهدف بمستوى جِيدٍ، وأحتاج إلى ممهود أكبر لإتقان هذا الهدف، ضموا علامة و ٧٠ في المرتم الماسب في المدل.
 - ٣. ذكَّر التلاميذ بضرورة التحلُّ بالمبدق!
- قل يعارنه «النفيح له بي كنيو وها كيمو الجملة النالية، في الدرس النالي، سأحاول أن 🥌

احْتهاري: مِفْرَ النَّلاميدُ على إعطانك بعص الأفكار واكتبها على السبورة، مثلًا سوعب أنكُر ق كنفية بأثام سيوكياني عن بنية التر المريد جول كيفية العيش بشكل مستدام والحفاظ على الموارد، أمكر في كيمية مساعدة محتمعي في جهوده ليصبح أكثر استيامة،

أثن على جهود التلاميذ.

أنشطة التوسع

- اطلب من الثلاميذ البحث عن منادرات الطاقة. الخضراء في مجتمعاتهم وكتابة قائمة بطرق الشاركة منها
- ٢. اطلب من التلاميذ كتابة رسالة إلى إدارة الدرسة لثقييم يعض المقترحات حول الطرق التي يمكن أن تصبح بها الدرسة أكثر استرامة،

النوس الناني بي الله

الحرف التراثية

الأهداف

- أصف بعض الجرف البدوية التراثية المعودة في محافظتي.
 - أشرح أهمَّية الجرف اليدرية التراثية المُترَّعة.
- أوضّح كيف يمكن للجرف اليدوية والصناعة التراثية أن تدعم الاقتصاد الصري،
 - أوضّح جهود الدولة في إحياء الجرف التراثية.

المهارات الحياتية

ه جمع الملومات وتسجيلها

القيم

• الإنقان

القضايا والتحنيات

» اللواطنة.

الأدوات اللازمة

- أجهزة كمبيوتر أو أجهزة لوحية مزودة بإمكانية
 البخول إلى شبكة الإنترنت داحل غرمة الفصل
 - الدخول إلى بنك المعرفة المعرى (اختياري)
- أوراق مخصصة للرسم أو لوح الملصقات (اختياري)
 - أقلام رمناص أو أقلام تظليل
- أمثلة أو صور فوثوغرافية للحرف البدوية التراثية (اغتياري)

الزمن للخصُّص للدرس: ٩٠ ينبِقة

المائلي الجرد الغرائية

أهداف

- ي مهارة الدرمي ساكون قادرًا على أن 4 أميب يعش الجرب، أيردرية أدر ثيرة التوهومة في مساقطس 4 أشرح أمدرة الهرب الهارية الدائرة
- ه لثرج أومية الهرب اليدوية ١٠١١ اليك المحماد
- ة الرغية خيف بذكر عيد ف البيدة والعشاعة - لا - إغاز - حد الإلا ب - أحيي
 - ة الرسمة سيود كانه في أهد البيرات. الأسارية

لنتفاغل مقا

تزمر مصر مالمدين م<mark>ن الجواف البيوعة التراثية م</mark>ن القيم، واشتورج بمنتَّعها المهرة الدين أديعوا **ل.** جرف عديدة مثل مساعة الرجاح والخيامية والمخّار والسجّاد اليدوي والشعولات الدهبية واسعاسيه والشعرير وغيرها: ما الجرف الغرائية المجوية في مماشئتك؟ ولماد تعتقد أنها ظلت موجورة عنى الآن؟

Gr. Sp

بمراغيرس أقبع علامة الدق الريح للتقميد فني بمقهقي تلهدي

يمانية إل مجهزن أكم

معاملة ال معهور، أكان

تعالمه اق تعليون كار

ممامه إلى مسهورة ككير

متعلم

سخع برات بلدل

ممس است في سرل دوان حجل بتعين طوان وقصصتان رائمة، ويوسد في المزيل المديد من منتجات الحراب الأراب مثل الفقاء الرحومة و الشرعة والسجّاء اليدوى برسوماته البديعة التي سجها والدها على الدول المدروي، والإطلاق والسلال الموسد من أوراق الدول المدروي، والإطلاق على تعليم من أوراق الدول والدول المدروي والدة أدينة على تعليم اينتها العديد عن الجرف التراثية المضاركة في معرض تراثبًا لبيع



محافظاتنا. علينا أن نركز على كيمية دهم الحرف اليدوية

٥٠ سَجِّل أَفْكَار التلاميذ على السبورة وذكَّرهم بالتركيز عليها

التراثية الاقتصاد من حلال إنتاحها وبيمها

غلال الدرس،

الأهداف

الهدف: تشجيع التلامية على تحمّل مسؤولية حاجاتهم التعلّمية ومساراتها.

الوقت: ٣ يقاثق

- اثبع خطوات استراتيجية؛ ماذا على أن أفعل؟
- الفت انتباء التلاميذ إلى موضوع الدرس، قل سننعلم في هذا الدرس عن تراشا والحرف البدوية الترشة
 - ٧. اقرأ الأمداف بصوت عال للتلاميذ في الفصل.

اختياري: اسأل ما الأمداف التي يمكنكم تطبيقها؟ حفّز الثلاميذ على إعطاء بعض الأفكار.

- أسأل ما الأفكار التي يجب أن ذركر عليها في هذا الدرس؟
- ق. حفّز التلامية على تقديم الأفكار، مثلًا، هابنا أن نركز على أنواع مختلفة من المحرف البدوية التراثية علينا أن نركز على أنواع الحرف البدوية التراثية التي تصنع في

ATE

لنتفاعَلْ مغًا

الهدف: تمكن التلاميذ من بقعالية والتعامل مع الأخرين باحترام،

الوقت: ١٠ دفائق

- قل معتملًم في هذا الدرس الحرف البدوية التراثية وأهميتها
 في التاريخ المعرى وأهميتها جتى اليوم.
 - اتبع خطوات استراتيجية: تبادل الأفكار
 - القث انتباه التلاميذ إلى فقرة النتقاعل مسَّاه.
- لا. قل سأقرأ الفقرة بصوت عال وسأطرح هدين السؤائين،
 معدها، أريدكم أن تفكروا في إحاباتكم وكيف تعلمتم ما تعربونه، لا تعطوا إجابتكم بصوت عال في الوقت الجالي.
- آقرأ النص بصورت عال واطرح السؤالين: ما الحِرف التراثية الموجودة في محافظتك؟ ولاذا تعتقد أنها ظلت موجودة حتى الآن؟
- ادح الثلامية يقكرون بصمت حول بعض الإجابات الحثملة.
 يمكنهم تدوين ملاحظات بسيطة إذا رخبوا في ذلك.

بعد وقبقة قل الآن لعطت كلَّ متكم بحائب إعط له ولنس خد عد به الشارعي عثره واحده عفل العد الله ركة الحب ال يشارك الزميل فكرته أيضًا، بعد ذلك، عندما يشارك كل منكم عكرته مع زميله، أريدكم أن نسألوا بعصكم بعضاء «كيف تعلمت ما تعرفه؟»

- تأكد من أن التلاميذ يشاركون أفكارهم مع زملاتهم في الفصل، تأكد من أنهم ينتظرون الحصول على فكرة من رملاتهم بدورهم مقابل كل فكرة يتبادلونها.
- لا قل سأطرح السؤالين مجدّدًا، هذه الرة ارعموا أيديكم للإحابة!
- ٨. اقرأ الأسئلة بصوت عالٍ مجدّدًا، اطلب من التلامية رفع أيديهم واطلب منهم مشاركة فكرتهم مع الفصل ككلّ، بعدها، اطلب منهم مشاركة كيفية توضلهم إلى هذه الفكرة، يمكنهم الرجوع إلى ملاحظاتهم، ولكن لا يتبغي عليهم قراءة جمل كاملة بصوت عال.

اختياري: لنشحيع الزيد من المنافشة، اطرح أسئلة المتابعة، مثلًا، واسم التلميذ، ما رأيك؟ واسم التلميد، لماذا تعتقد ذلك؟ على مكتك أن تعطى مثلًا؟

لنتعلُّمُ

الهدف: تمكن التلامية من قراءة نصّ بطريقة تحامط على المتمامهم، لمساعدتهم على الثمييز بين أنواع الحرف التراثية في بلدهم وإدراك أهمَيْتها بالنسبة إلى الاقتصاد المصري.

الوقت: ٢٥ دنيفة

- قل الآن سنفرأ للتعرف على أبواع الحرف التراثية وأعثيتها في حياتنا ودعم اقتصادنا. سنفرأ مع رملائنا لتحسين مهارات العهم والفراءة لدينا.
 - ه اثبع خطوات استراثيجية: زملاء القراءة
- أ. شكّل مجموعات من اثنين، بحيث يجلس كلّ تلميذ جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل، ومن المفضّل أن يتمتّعا بمستوى القراءة نفسه
- ٧. قل أنتما زميلا قراءة، ما يعني أنْ عليكما مساعدة بعصكما على القراءة، تداويا على قراءة فقرة «شخع تراك بلاك» لنعصكما وتذكّرا أن تطلبا الدعم من بعضكما عنيما تدعو الحاحة، أو حتى يمكن أن تطلبا من زميلكم استلام دور القراءة لعثرة معيّنة، ثمّ اطلب منهم الإحابة عن هذه الأسئلة؛ ما الحرف التراثية المتصعنة في العقرة؟ في رأيك، لماذا تحرص والدة أمينة على تعليمها الحرف الترابه اسأتحول في أنحاء القصل إن احتجتم إلى التحول في أنحاء القصل إن احتجتم إلى المتحول في أنحاء القصل إن احتجتم إلى المتحول في أنحاء القصل إن احتجتم إلى المتحول في أنحاء القصل إن احتجتم إلى القراء الترابية المتحول في أنحاء القصل إن احتجتم إلى المتحول في أنحاء القصل إن احتجاء المتحول في أنحاء القصل إن احتجاء القصل إن احتجاء إلى المتحول في أنحاء القصل إن احتجاء المتحول في أنحاء المتحول في أنحاء
- أشِر إلى الفقرة الثانية «أنواع الجرف والصناعات التراثية في مصر». قل للتلاميذ إنَّ على كلُ اثنين منهما أن يتناوط على قراءة هذه الفقرة ليعضهما يصون عال.
- بينما يعمل زملاء القراءة سويًا، تجوّل في غرفة القصل وقدّم لهم المساعدة في اللفظ والفهم، إذا لزم الأمر.

اختياري: لاكتساب الوقت خلال الدرس، قل يصوت عال حان دوري واقرأ قسمًا من التمن يصوت عالى يعدها، دع زملاء القراءة يتامعون قراءة القسم التالي، استمر على هذا النحو، تارة تقرأ وتارة أخرى يتبادل التلاميذ الأدوار في القراءة ليتمزنوا على الإصناء إليك كما إلى بعضهم المعص،

عد أن ينتهي التلاميذ من القرادة، اجمعهم مقا مرة أخرى لإحراء مناقشة سريعة حول ما قرأوه. اطرح عليهم بعض الأسئلة: ما الجرف التي تشتهر بها مصر؟ ما الحرف الدرجة على قائمة التراث العالمي؟ في رأبك، ما دلالة دلك؟ ما أهفية الحرف التراثية؟ ما جهود الدولة لإحياء الحرف التراثية؟

اهداء/صفحة عاشق لعة الضاد.. رضا نصار

أبواع الحرف والصباعات الترابية في مصر

هنئاهة القطّار من أقدم المسلمات الينوية وتلتثر عده الحرقة في العديد من القري العبرية - وتعتبد على الإدباج والإسماس القبي للمنافع الذي يشكّل طي القطّار بيثيه ويتركه ليجفّ، ثمّ يضعه في فري حاث

عمناعة المسيح والسبقاد اليدوي من الجرف للدرجة عل<mark> قائمة الغراث العللي في منظمة اليوبسكو.</mark> ويستحدم العمّان معرفتهم الوروثة ومهامهم لقبيه إنتاج مصورجات مطررة مستحدمين يعض الحامات

مثل الكثان أو الفطى أو السوق أو الجربي وتُعزّ الربة الخزائيّة في الجيرة مقصدًا الآلاف السائدي لتعيّرها بهده الصداعة.

مشاهة النميامية عن الحرف البنوية للي يستحدم فيها الصادح الإيرة والحيط لعمى الحيام وإنتاج قطح فنية، ومركز في شاوع الخيامية في منطقة الأزمر في القامرة

فنناعة الزجاج من المسامات القرساد ويبدح المساع في عماعة الرجاج ورحرفته في العديد من الأساكر، ومنها قربة "حراح" في مساقطة التقهمة



بالحرب الحبيبية

اهميه الحرف البرانيه

للجرف التراثية أهدية في دعو الاقتصاد المصري، لهي توأن الرهن عدل للشياب والدعم السياحة لتصداعة حيث مُقدمة من المؤرف التراثية كذلك تصاعد في حصابة السنة، حيث مُعدمة معن المناسور في مصابة السنة، حيث مُعدمة معن المناسور المناسورة المناسورة

Lateral



لتراجع

- ١ مرح أفكارًا يمكن من ملالها تطوير منتجات المرف البدوية
- وضّح كيف يمكن أن تساهم التكتراوجيا في تطرير بعض الجرف التراثية ...

Ă١

كُن أنب الخبيرا إعاار بضدا عاشل له الماب رسا اسار

نُعدَ قرية البرلة في مجافظة العيوم من أكثر القرى التي تشبهر بصناعة العجار، ويُطلق عليها اسم «جنة العجار المصري»، كما أطلقت عليها هيئة تنشيط السياحة في المحافظة اسم «قرية الفحار» لاحترف ٣٦ أسرة فيها ذلك المهنة التي توارثتها عن أحد دها المراعبة ويتمّ تصدير المنتجات من الفحار إلى العديد من الدول الأوروبية مثل، إيطاليا وهولند، فصلًا عن أنّها كانت مراز سياحيًا للأجانب من مختلف دول العالم.

نصيحة تعليمية

قم بتقديم أمثلة عن الحرف اليدوية الترشية إلى الفصل أو قم بإعداد عرض شرائح عن حرف يدوية مهمة وحميلة ليتعرّف التلاميد عني الحس العني والانتكار الذي تميّر به المصريون القدماء،

بين المنزل والمدرسة

المهارات الحياتية: التعاطف واحترام التدوع اطلب من التلاميد أن بسألوا أهراد أسرتهم عن أي حرف تراثية قد بعتلكونها إذا كانو قادرين، بحب عليهم إحصار الحرف التراثية، أو هنورة عنها لشاركتها مع زملائهم في الفصل.

لنستكشف

الهدف: تعزيز الماميم الأساسية من خلال السماح للتلاميذ باستكشاف صناعة الحرف اليدرية التراثية ومناقشة تحريتهم،

الوقت: ٩ يقائق

- اتبع خطوات استراتیجیة: استدر وتحدث
- اقرأ السؤال بصوت عال: ما الذي أثار (عجابك فيها؟
- قل ليحلس كل معكم بجانب زميل له وليشاركه إجاباته وأفكاره، احرصوا على شرح سبب هذه الأفكار أيضًا وليستمع كل منكم إلى زميله بينما يحيب عن السؤال أيضًا.
- تأكد من أن الثانميذ يشاركون أفكارهم مع زملاتهم أن القصل وأنهم لا يخرجون عن للوضوع.
- قل سأطرح السؤال مجدّثا، هذه المرة ارفعوا أيديكم للاحابة!
- هـ الارأ السؤال بصوت عال مجددًا، اطلب من التلاميذ رفع أبديهم واطلب منهم مشاركة إجاباتهم مع الفصل، بعدها، اطلب منهم مشاركة سبب هذه الأفكار أو سبب تمسّكهم برأيهم،

اختياري: لتشجيع المزيد من المنافشة، اطرح أسئلة المتابعة. مثلًا، واسم التلميد، ما رأيك؟ واسم التلميذ، لماذا تحتف دلك؟ عل بمكنك أن تمطى مثلًا؟

لنراجغ

الهدف، تركيز التلاميذ في الأفكار والمعلومات المتضمّنة في فقرة التنطأم،

الوقت: ٥ دفائق

- ه اتَّبِع خطوات استراتيجية: حان وقت النقاش!
- أخر التلاميذ أن الهدف من نقاشهم حول الأسئلة هو مراجعة ما تم تعلمه.
- اقرأ أسئلة فقرة «لنراحج» يصوب عال واطلب من التلامية أن يحيبوا، أعطهم ملاحظاتك أثناء النقاش، وساعدهم في توضيح بعض الماني الواردة في النش عند الماجة.
- عندما ينتهي الثقاش، اطلب من الثلاميذ أن يشاركوا أمرًا واحدًا يريدون تذكّره من هذا المقاش،

أهداء/صفحة عاسق لغة الضاد.. رصا نصار

أساليب دعم التدريس الدمج المكفودون وصدف المصر الدمج وبطء البطية طيف صعاف السمع صعوبات التعلم الشلل الدماعي المكفودون وصدف المصر وبطء التعلم القودد والإعاقة الحركية وبطء التودد والصطندات الرئيسية على السنورة وقراءتها نصوب واصح (الحرف البدوية البرئية قائمة التراث العالمي السندة المستدادة). إحصار عينات المحص منتجان الحرف التراثية وعيرها، وعرضها على المكفوةين اوالي عجارية قطع من قعاش الحيامية أوابي رحاحية وعيرها



لنتعمَّقُ في الفهم

١. ابخت وارسم

الهدف: تدرّب التلاميذ على قراءة الملومات القدمة وتحليلها وإنتاحها من خلال ترتبيها ومق تسلسل زمني على مخطّط زمني،

الوقت: ١٥ دقيقة أو ينجز النشاط في النزل

- ١. ارسم مثلًا على السبورة مخطَّطًا زَمَتُنًّا حول تاريخ وقوع الأحداث المهمَّة في تاريخ مصر، قل يغرص للحطِّط الزِّعثي الأحداث وفق النسلسل الرهدي لحدوثها بين بقطئي رمنيتين محيدتين في التاريخ. لاحظوا أن كلًا من تاریخ وقوع کل حیث ووصفه یکونان عادةً باللون بقسه، ما يساعدكم على فهم تاريح وتوع هدا الحدث بسهولة أكبر
- اقرأ الإرشادات يصون عال. قل ستبحثون عن معلومات حول إحدى الحرف التراثية وسترسمون محططا زمنيا لراحل تطوّرها، إذا لم تتوفّر للتلاميذ مساحة كامية في كتبهم، فقد ترغب في إعطائهم ورقا مخشصًا أو لوح ملصقات وأقلام تظليل لصنع الخططات الزمنية.
- ١٢. اطلب من التلاميذ أن يعملوا في محموعات من اثنين على رسم الخطط الزمني.
- يمكن أن يواصل التلاميذ العمل ق مجموعات من اثنين أو يمقريهم (في المنزل، إذا لزم الأمر) للنحث عن حرفة تراثبة وصنع الخطط الزمتي،
- عند انتهاء التلاميذ، اطلب منهم عرض الحطِّطات الزَّمنية التي رسموها إذا ما كان الوقت يسمح بذلك، يمكنهم أيضًا مقارنة مخطّطاتهم مع زملائهم في حال اختاروا الحرقة اليدوية نقسها.

٢. فكر واكتب

الهدف: جمع الثلاميذ العلومات التي تعلموها خلال الدرس لدعم آراثهم والتوصل إلى أفكار جديدة

الوقت: ١٠ دفائق

- أد الرأ الأسئلة يصوت عال.
- ٧. اطلب من الثلامية أن يعملوا في محموعات من اشين لکتابة جمل قصيرة تجيب عن کل سۋال.

لتتعمَّقُ فِ الفهم

۱ ایشت وارسم

رِحَارُ (جيري الجِرف التراثية واستشم شبكة المتومات لجمع معلومات عن تطوّرها عبر الرمن، ثمّ رسم محطِّمًا رمنيًّا تراحي تطوّرها.

٢ خائر وإكتب

- إلى أبك فاد تُعتب لجرف البدوية التراثية مهمّة؟
- ٧. تُعتبر الاحتمالات والمهرجانات السنوية وسيلة رائعة لإهباء الجرف البدوية التراثيه ما الطرق التَّذِي التي يمكن انباعها لإسباء هذه المِرف؟ ا
 - 2. ما المرقة البروية التراثية التي تتمثّى أن تتملَّمها؟ ولمارا؟

للبحث عن الغرفة

٧ ايخت واستنبج

لُمِر مِمِنًا عِنَ الجِرفِ البِدِربِةِ التِي تَشْتِير بِهَا مِمَاقِظَتُكِ. وأَكِمُلُ الجِدِرلِ،

ق اي ساکن يمکي مساهدي	بعرث لندونة بني نستهر بها محافظتي	محامطني

AY

 آن عند الانتهاء، اطلب منهم مقارنة إجاباتهم مع بعضهم البعش، قد ترغب في وضع الخرائط المرفية أو الخرائط الذهنية. على السبورة لنتبع إجابات التلاميذ المتنوعة،

لنبخث عن المعرفة

٣. إبكث واستنتج

الهداف تطبيق التلاميذ مهارات البحث لربط محتوى الدرس بمجتمعهم وتحقيق أهداف الدرس.

الوقت: ١٠ يقائق أو ينجز النشاط في المنزل

- 1. اقرأ الإرشادات يصوت عال، زوّد الثلاميذ بالأدوات اللازمة للنحث أو إمكانية الدخول إلى منك العرفة المصرى، يمكن أن ينجز الثلامية النشاط في النزل،
- ٣٠ اطلب من الثلامية أن يعملوا في مجموعات من اثنين أو بشكل أردى للبحث وملء الجدول في المزل.

تنتمدُق ق تفهم 6 - إقرأ وأجب من الأسطة

مدينة الجلود في 'الروبيكي'

تُعدّ صناعة الجلود من أهمّ الحرف اليبوية التراثية في مصر، ولقد ساهمت هذه الصناعة في اردهار الانتصاد الممريّ يدرجة كبرة، وقد أنشأت الدولة مدينة الطوء في "الروبيكي" في مدينة يذر في القاهرة ليشجيع هذه الصناعة.

ونَصَمَ الديمة مناطق لإنتاج وقِمص المنطات العلدية التأكَّدُ من حودتها ويعرض الصِرفيون على مولكة هذه المنطات للعصر المديث، بذلك بمحون إلى انتكار الألوان والتصامم الجديدة باستدرار

كُمَا يِشَارِكَ الشَّنَاعِ فِي وَرِشِ عمل وتَدريبات متَخصَصة لهِمَا الجرفة مِنَا يِساعِدهم على الحفاظ على مستوى عال لجومة المنتجات.

تُحد "الروبيكي" مدينة صديقة اللبيلة، حيث يتمّ إعادة تكرين مياد الصرف المسقي واستعدامها لريّ الأشجار اللوجوية بالقرب من مبا المكان.

عندما تدهيد تريارة هذه الدينة، تُذكَّر أن ترور متحف النتجات الجلدية التراثية هناك، حيث بمكان مشاهرة مراسل مطوّر هذه المساعة في مصر عبر المصور.

- دأل على مهود الدولة لدعم المرف البدوية التراثية والمرقبين.
 - ٧ ما أمميَّة إجراء دورات تدريبية للجرفيج. ٢
 - ٣. عشر أمثيَّة إنشاء مدن متحصَّمة ليعض المساعات

تقييم ذالى

أرجع إلى الأماف للدكيرة في بداية الدرس، وسم علامة الله في الربّع الناسِب لدى تحقيقك تفهيف،

At

- آنسخ الجدول الفارغ على السيورة، واطلب من التلاميذ مشاركة فكرة أو فكرتين توصّلوا إليها أثناء مله جداولهم.
- قم بتدوین الملاحظات على السبورة ومل الجدول بأفكار من كل مجموعة. عند الانتهاد، راجع الجدول مع الفصل.

لنتعمَّقُ في الفهم

إقرأ وأجِب عن الأستلة
 المدة حات التلامة مد مدمال

الهدف: تدرّب التلامية على فهم القراءة من خلال الإجابة عن الأسئلة باستخدام معلومات من نص قصير.

الوقت: ١٠ يقائق أو ينجز النشاط في المنزل

١. قل صنقراً فقرة وتحيب عن الأستلة المتعلقة بها، يرجى التأكد من الاستشهاد بمعلومات من النص لدعم إجاءاتكم. صبعمل كل متكم مع رميل له للإحاءة عن الأسئلة، لكن أولًا، ستقرأ للقطع بصوت عال أمام القصل.

- ۲. ادع ثلامید متطوعین لقراءة فقرات نصی
 همدینة الجلود آن «الروبیکی»
- اطلب من الثلاميذ أن يعملوا في محموعات من اثنين للإجابة عن الأسئلة.
- اطلب من الثلاميذ مشاركة الإحادات مع الفصل.

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلامية على إنمام تقييم ذائي صادق والحصول على الماعدة اللازمة لتتمية المهارات المكتسبة: وتشجيعهم على تطبيق مهارات التفكير الناقد.

الوقت: ٣ بقائق

- اثبع خطوات استراتیجیاه: ۲-۲-۲
- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة «تقبيع ذاتي».
 اقرأ الإرشاد الأول بصوت عالي وأشر إلى مربعات «لدى تحقيقي للهدف».
- لائة حيارات: أنقن هذا الهدف بمسئوى جيد ثلاثة حيارات: أنقن هذا الهدف بمسئوى جيد حداً، وأنقن هذا الهدف بمسئوى حيد، وأحتاج إلى مجهود أكبر لإنقال هذا الهدف، ضعوا علامة ، √ه في المربع الماسب في المدل.
 - ٣. ذكر التلاميذ بضرورة التحلُّ بالصدق!
- قل بعد إكمال التغييم الباتي، اكتبوا في قائمة بنصمر
- ه ثلاثة مفاهيم أثارت اهتمامكم في هذا البرس.
 - ه سؤالي تريدون أن تطرحوهما عليَّ،
- ه أمرًا أشعركم بالقحر، ربَّما أمرًا أبحرْتعوه

اختياري: اكتب القائمة عنى السبورة لينسخها التلاميذ.

 أن الدرس التالي، وضَّح أيّ أسئلة ما زالت عالقة لدى التلاميذ.

أنشطة التوسع

- إذا أمكن، فقم بتنطيم رحلة إلى متحف أو معرض أو استوديو محلي حتى يتمكن التلاميذ من مشاهدة الحرف اليدوية للتراثية بأنفسهم أو قم بدعوة حرال لمناقشة الحرفة التي يتقبها معهد.
- ٧. ثحث إشرافك أو إشراف أحد الدالغين، اطلب من التلاميذ البحث عن موارد الحرف البدوية التراثية في مجتمعهم، يجب أن يجيبوا عن أستلة مثل، وأين يمكنهم تعلم صناعة حرفة يدوية تراثية؟ كم من الوقت يستغرق تعلمها؟ كم يكلف تعلمها؟ أين يمكنهم شراؤها؟»

النوس النالث بي اسار

معًا لحياة أفضل!

الأهداف

- ه أشرح القرق بين السلع والخدمات،
- أقدَّم أمثلة عن أنواع الخدمات في محافظتي.
- أربط بين الخدمة وبين المؤسسة التي تقدّمها أو الشخص الذي يقدّمها.
- أعبر عن احترامي للمؤمّسات الخدمية في محافظتي.

المهارات الحياتية

ه تحديد الشكلات

القيع

- تحمّل السؤولية
- احترام مؤسسات الدولة

القضايا والتحذيات

ه المواطنة

الأبوات اللازمة

- أجهزة كمبيرتر أو أحهزة لوحية مزودة بإمكانية البحول إلى شبكة الإدترات باحل غرفة الفصل (اختياري)
 - قاموس (اختیاری)
- نماذج نشرات دعائية أو إعلانات لبرامج حكومية (اختياري)
 - أقلام تظليل لنبوين الملاحظات (اختياري)

الزمن للخصّص للدرس: ٩٠ بنيقة

الأهداف

الهدف: التأكُّد من فهم الثلامية لأمداف الدرس،

الوقت: ٣ بقائق

- اتبع خطوات استراتیجیة: فهم الأهداف
- العت انتباه التلامية إلى الأعداف، قل لتحقيق أعداف الدرس، من الميمَ أن تعهدوا حيدًا ما تنص عليه فعليًا هذه الأعداف، لنلقي نظرة على الأعداف في المبعدة ٨٤.
 - اقرأ الأمداف بصوت عال للتلاميذ في الفصل.
- آد اسأل هل من كلمات أو عبارات في الأهداف لم تقهموها؟
 ما هي؟
- أي مفردات أن عبارات غير مألوفة، قد لا يعرف
 بعض التلاميذ مثلًا عن المفردات التالية: «السلع، الخدمات،
 رسمي، مواطى، اشرح هذه المفردات باستخدام تعريفات
 بسيطة، مثلًا، سبح عي سب، سخيداء، وها

عا نجباه افضل

- STAN

پ به به قدر من مناور فدي قدران. وله قدر من الدي وقد بدل خريج فعادب کان خطيقي مورف.

- آخرج الدي بي است پر اشتمان. چي جي جيًا جي. برداجة إل موجود آگام

- آخره من آخرة من آخرة التي تقسمها جيّه جيًا جيّه يعامة إل موجود آگام

- آخره من ادي بلادم.

- آخر من ادي بلادم.

- آخر من استراس تشريست فضيرة ق جيّه جيًا جيّد يعامة إل موجود آگام.

لنتفاعل مقا

ما أَمَمُ الشَّمَاتِ لِنَتَوِفُرة فِي مَعَافِظْتَكِ؟ وَكَيْفَ تَسْتَقِيدَ مِنْهَا؟ وَمَا الخَدَمَاتِ اللِّي تَتَمَلِّي تُوفِيعا فِي مُعَافِظْتُ؟ وَكُذَا؟

التتعثم

الفرق بين السلع والحدمات

عرفت إلى الدرس المكانى، أن أسره أمدة نشاريه إلى معرض تراثنا المبع منتمانها المهربة، مثل: المبتاد البدري، والسلال، والشفهات البدري، والسلال، والشفهات البدري، والسلال، والشفهات المبتاد أمام المثلاث المبتاد والتي تعنى المبتان المرضة أمام المواطئية المبترث منتجاتهم وتسويقها في المارض فقد رفرت لهم حرمة، اذلك فإن المفهمات هي في عمل أو مقاط تقوم مد الدولة فالمبة حلجات أو عماء المالية عليات



 ٥٠. ذكّر الثلامية أنّ عليهم وضّع علامة ٧٠ في المربّع للناسِب في مربّعات «لدى تحقيقي للهدف».

لنتفاعَلُ معًا

الهدف: تحفيز الثلاميذ للاعتمام بالقاهيم وللعلومات التي سيتم ثناولها في الدرس،

الوقت: ٥ يقائق

المت الشام التلامية إلى فقرة ولنتفاعلُ مقام قل في هذا الدرس، سنتحدَّث عن السلم والجدمات والسبل التي تمعل من خلالها حياسة عمس من إلى بعراً من عدا الوصوح الرسكدان بعمارة في حدمة تستعيدون منها كل يوم تقريبا: النّظة

- اثبع خطوات استراتيجية: تشارك الأفكار الرئيسية
 والتجارب
- اقرأ الأسئلة بصوت عالى، ثم استخدمها لتوجيه الماقشة.
 يمكتك أن تتحدث بإيجاز عن تجاربك الخاصة.
- ٧- حث التلاميذ على تبادل الأدوار في مشاركة تجاربهم الشخصية و/أو أفكارهم حول هذه الأسئلة
- آختم للناقشة بإخبار التلاميذ أنهم سيستكشفون أفكارًا جديدة ويعنون عليها في سياق الدرس.

لنتعلم

الهدف: تعزيز مهارات التلاميذ في تدوين اللاحظات وتعريفهم الفرق بين السلم الخدمات وأنواع تلك الخدمات المفيدة التي تقدّمها الدولة.

الوقت: ٢٥ داينة

- اثبع خطوات استراتیجیة: تدوین الملاحظات
- أ، قل ندوين الملاحظات أشاء القراءة طريقة حيدة لمنابعة المض وتذكر الأعكار المهنة. انتبهوا إلى الأسماء والتواريح والأعكار التي تبدو أكثر أهنية من عيرها وسعوا تحتها حطاً كما يمكنكم استحدام قلم تطليل. في حال مسادعتم كلمة لم تعهموا معناها، عادحتوا عبها في المحم، يمكنكم أن تطلبوا المساعدة متي أيضًا جعدها، اكتبوا تعريف الكلمة في الهامش.
- دع الثلامية بقرأون النص ويدؤنون لللاحظات بحسب الإرشادات.
- عندما ينتهي التلامية من العمل، ذكرهم بأن تعوين اللاحظات مهارة عن الهم تطويرها.
- أ، نائش التلاميذ في الفرق بين السلع والخدمات، وواجباتدا تجاه باثمي السلع ومقدّمي الخدمات، اطلب من التلاميد ذكر آمثلة عن الخدمات التي تقدّمها الدولة، واعرض عليهم مبادرات الدولة لتحسين الخدمات التي تقدّمها للمواطنين. يمكنك استخدام موقع خريطة المشروعات القومية لعرض هذه المادرات.

اختياري: دع التلامية بنائشون عملية تدوين الملاحظات الخاصة بهم من خلال سؤالهم عن الكلمات التي وضعوا خطأ تحته

أساليب دعم التدريس الدامج					
اللكفودون ومنعاف البصر	الشلل الدماعي والإعاقة الحركية	طیف صدف اسمع صعوبات انتعدم لیوجد	الاعاقة الدهنية ويطاء النفتم		
كتابة الأفكار والمعطلحات الرئيسية على الستورة وقراءتها مصوب واصح (السلع - الحدمات) إحضار عيّدات من السلع المتوعة، وعرض بعض القاطع التي توضّح الحدمات الختلفة.					

الحدمات البني تقدمها الدولة

الخدمات التعليمية - سيد موفّر الدرمة التعليم للجميع، وتيس الدارس والجامعات، وتوفّر لمدح والبعثات

الحدمات البيئية التحل الدولة عل نظانة الشوارع واليادين وتجميلها: ومراتبة الأنشطة التي يمكن أن تؤكَّر عَلَ البيئة، مثل مقاط المسانع والنشاط الزراعي

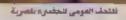
الخدمات الصحية الوأر البرلة السنشعيات والرعاية الصحيه والأدرية والأمصال

الحيمات الأمنية. يقوم رجال الشرطة بمحامة التؤسَّسات، والقبض على المارسين عن الفادون، كما يحمى جعود جيشنا الباحل حدود الوطن ويسهرون على حمايته وأمناد

> الخيمات الترطبهبة واللقاطبة تقرم الروبة باست الأنبية الرياضية والمدانق، كنا تحرص على رعاية الولمب ونخر الغبون والثقافة وإنشاء دور السبسا ولتاحضا مثل الثحف اللومي للحصيرة المعرية

> تهدف الدولة إلى تحسيق معيشة للواطئين عن خلال عثة مبلارات هي

 حملة ١٠٠ مليون صحة رمي إسرير الداررات السي تهتم يعدمة الواطن، رقد أنطلقت عام ١٨-٢٠يد واستهدمت الكشف للنكر عن الإسابة سعش



الأمراش مثل مرش الالتهاب الكيدي الوياني زنقدم فدولة هدمات العلاج والتابعه للمرغور،

- لا. عبامرة هياة كريمة وديدة، إلى الشعبة، عن الوطنين في المضمات الأكثر المضامَّة، وزاله بنومر كامة للرافق والحدمات الصحية والكسيمية والأنشطة الرياشية والكفافية
- الثطوير العمرائي ماقامة المدير من أكان المجارة وإنشاء الطرق و الكنارين وشلوس المشواشان.
- قرقع الحدمات الإلكارونية المراطئين مون الحاجة إلى الدهاب إلى المؤسسات السحولة عن تقديم تلك. المدمان، ممَّا بوشَ الريد من قوفت والمهم والمال على الوقطنج، ومن هذه الميمات استمراج الوطائق الرسمية مثل شهامات البلاد وجوارات المقر والاستعلام عن الفواتح الحاصة بانياه والكهرباء والملتعومات واللمالمات للزورية

ومظرًا لا تقوم به الدولة من خدمات المواطنين يجب علينا احترام موسسات الدولة وتقدير جهود المانكي فنها والسغطة على كمثلثان (لعابب

المساكليشي

عبائه أسماء أماكن إر معافظتك تبعب إليها اسمعيل على المدمان الثقالية واللطيمية والبرقيهية والمسمية

- ما الغرق بين الملع والحدمات!! أذكر بعض الثناة عن الملع، وأحرى عن القدمات.
- أَذِكُر أَكْبِر عَدِد مِن المدِمَاتِ التي تَقَدِّمها الحكومة المواطني، كيف تستقيد منها؟

40

على الرغم من الغناج الاقتصاد المصري بشكل مبرايد على القطاع الخاص، لا ترال الحكومة أحد أكبر الشعلين في البلاد ويشكّل تقديم الحدمات للحمهور حرةًا كبيرًا من ميرانيتها، التي تشمل توفير التموين لدعم المواذُ بعدائية والمعاشات التقاعدية لدوي مرض العمل المحدودة، كما تمول الحكومة المصرية مشاريع النباء والأشعال العامة الكبرى، مثل المان الدكية ا

نصيحة تعليمية

إنَّ إحصار المصفات والنشراب الدعائية وعبرها من لموادَّ الإعلانية - المهارات الحياتية: تحديد المشكلات الجاصة بالبرامج الاحتماعية الحكومية في مصر سيساعد الثلاميد اطلب من الثلاميد أن يسألوا أمراد أسرتهم عن الحدمات التي على تكوين روابط سي ما يقرؤونه والحياه الواقعية

بأن المنزل والمدرسة

يستعيدون منها أو عن الجدمات لتى يرعبون في الحصول عليها في حال لا يستفيدون من أي خدمة حالية، ويمكنهم أيضًا أن يسألوا أفراد أسرتهم عن أفضل خدمة حصلوا عليها حثى

لنستكشف

الهدف: توسّع الثلامية في ما قرأوه من خلال التفكير أكثر في أمنية المطومات المقدّمة،

الوقت: ٨ يفائق

- اتبع خطرات استراتیجیة: نقاش ضمن مجموعة من
 اثنین إلى أربعة
- عرّف التلامية بموضوع غفرة «لتستكشِفْ». قل الآن وقد قرأما عن الحيمات التي تقدّمها الدولة سنعكر في أماكن في محافظاتكم تدهيون إليها لتحصلوا على الحدمات الثقافية و لتعليمية والترسهية والصحية
- قل لبحاس كل معكم إلى جانب زميل له ولتتناقشا الأسئلة.
 على التلامية أن يناقشوا الأسئلة ضمن مجموعات من اثنين.
- لا انضموا الآن إلى محموعة أخرى من اثدين لتشكّلوا محموعة من أربعة أشحاص، لطسوا وحهًا لوجه وتشاركوا لأفكار
- أ، يتناقش التلامية حول الأسئلة من جديد لكن هذه للزة ضمن مجموعات من أربعة.
- تجرّل في الفصل واستمع إلى التلاميذ يتحدّثون، قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها، إحرص على أن يراجعوا بعض ما تعثّموه سابقًا.
- آ. حقر التلاميذ على إعطاء بعض الإجابات عن الأسئلة، يمكنك أيضًا أن تطلب من التلاميذ النوشع في سبب أحمية هده الحدمان، مثلا أدحب بي السلسمي المحمي للحصول على الرعاية الصحية. تُعتبر هذه الحدمة مهنة لأنها تساعد الناس على العبش حياة طويلة وصحية؛ عصر المعلم المحمد من المسلم المساملة الأنه يساعد الأشخاص على اكتساب المهارات اللارمة للمارسة المهنة التي بريدونها، وأكد على أهنية احترام كاقة المؤسسات المحدمية وتقدير الحهود التي يذلها الأوراد العاملين فيها

لنراجغ

الهدف: تركيز الثلاميذ في الأفكار والمعلومات المتضمَّنة في فقرة «ليتعلمُ».

الوقت: ٦ دفائق

- اتبع خطوات استراتيجية: اختبر زميلك
- القت انتداء التلامدة إلى فقرة «لنراجِعْ»، الترح لهم أنه سيكون عليهم اختبار معلومات بعضهم بعضا حول ما تعلموه في هذا الدرس.
- ٣٠ قل فليطنس كل واحد منكم وحمًا لوجه مع زميل له في العصل، ثمّ تبادلا الأدوار في طرح الأسئلة على بعضكما النعض وأجيدا عنها.
- آ، تحوّل في غرفة الفصل وراقب عمل الثلاميذ، سجّل الملاحظات حول المفاهيم التي اكتسبوها بشكل خاطئ
 (أو تسوها)، والمفاهيم التي اكتسبوها بشكل جيند
- قل توعفوا عن العمل سنراجع معًا بعض المفاهيم، وشُح أي معلومة خاطئة أو التياسات، وركّز على ما أنجزوه بنجاح.

	القدريس الدامج	أساليب دعم			
الكفوقون وصعاف بيصر	الشلل الدماعي والإعاقة الحركيه	صعوبات التعلم	صعاف السمح	طیف البوحد	الإعاقة الدهنية وبطء انتسم

إسعانيجية "احتم رمطي" في بنصر را للتعلِّمون من عنات الرمج حيث عيانعيني بعضهم من تدنّ في القدرات، مثا قد يعرّضهم لنقد وملائهم لهم عند تطبيق هذه الإستراتيجية عنا، يحب أن نتم تحت رشرات العلم ايمكن استخدام إستراتيجية النعلّم النعاوني، المنافشة والحوار مع الثلاثميذ لثلاثم فئات الدمج،

الترجن الثالث برسال



لنتعمَّقْ في الفهم

١. إقرأ وأجب

الهدف: تدرب التلامية على فهم المعلومات من خلال تحليل النص المقروع واستخلاص أهم الأفكار والقيم الوارية فيه

الوقت: ١٠ يقائق

- أ. قل سنقرأ مقطعًا ثم نصنف ما تعلّمناه إلى عنات، أولًا، سنقرأ القطع بصوت عال معًا.
- لاميذ منطوعين لقراءة فقرات من نص «بوم في حياة أميرة».
- ٣. اطلب من التلاميذ أن يعملوا في مجموعات من اثنين على تحديد العلومات الواردة في النص التي تصف كيفية استغدام أميرة للخدمات الحطفة.
- اطلب من التلاميذ مشاركة الإجابات مع الفصل.

الدراسات الاجتماعيّة في حياتي اليوميّة

٢. فكُر وأجِب

الهدف: يربط الثلاميذ محتوى الدرس بحياتهم اليومية.

الوقت: ١٠ دقائق أو ينجِز النشاط في المنزل

- ١. اقرأ الإرشادات يصبوت عالٍ.
- اطلب من التلاميد العمل بمفردهم لكتابة فقرة قصيرة، دگرهم بأن يتباوبوا ثلاث خدمات يستفيدون منها بما في بلك التعلم والباقل والترقية والصرف الصحي، وغير دلك من الخدمات،
- عندما ينتهي التلاميذ، اطلب منهم مقارنة إجاباتهم مع بعصهم البعض.

التعشق في القهم ١- إقرأ وأجِب

يوم في حياة أميرة

ستيقظت أميرة في الصباح واستمنّت للدهاب إلى الدرسة، في البداية، شعنت وجهها ونظّفت أسنانها بالفرشاة والعجول باستعمال ماء نظيف ويارد من الصنبور، ثمّ ترتدت ملابس الدرسة وتناولت وجية الفطور وأنّجهت أميرة إلى مولف الحافظت حيث ركبت الحافلة التي ستنظها إلى الدرسة،

سارت الحافية عن الطريق الشيّد حديثًا في منطقة أمية حتى وصلت إلى الدرسة ويدأت يومها الدراسي محماس، ثمّ دهنت مع زمائها في رحنة إلى المعقب الحديد، وعدد عودتهم مي المُتَمَّفِ، بدأوا في كتابة يسائل إلى مدير المُتَمَّفِ لشكره على الله الزيارة، وسيأخذ المُلَمونَ هذه الرسائل إلى مكتب الربيد إلرسائها،

وبعد الدرسة دهبت أمرية برهقة أقها إلى الستشفى لريارة جذتها الريضة.

ولي الوقت الذي كانت حلاله أمرية وأمها في السنتشقى، كان والدها وأحوها يعدّان طعام العضاء للأسرة، ولدي عودتهما، استمتع أمراد الأسرة ممّا يتناول الطعام.

خيف كايف تستقبر أحية وأحرتها من الخرمان التالية.

التعليم

tata\$e

-- -/

٧. إستنتج عيمات أخرى وربت في الفقرة، وحدَّد كيف استفادت منها أمري وأسرتها

A1

لنبحث عن المعرفة

٣. إبحُث ولخُص

الهدف: تدرّب التلامية على مهارات البحث لربط معترى الدرس بمجتمعهم وتحقيق أهداف الدرس. الوقت: ينجز النشاط في المنزل

- أقرأ الإرشادات بصوت عال. زود التلاميذ بإمكانية الدخول إلى شبكة الإنترنت واسمح لهم بإكمال النشاط في المنزل.
- ٢. ذكّر التلاميذ بأمثية تدوين الملاحظات خلال مشاهدة العيلم عن أحد المثروعات للنمكن من جمعها وتلحيصها.
- اطلب من الثلاميذ العمل في مجموعات من اثنين إلجراء البحث وجمع الملومات أو إكمال النشاط في المرل.
- اطلب من التلاميذ مشاركة التلخيص الدي يكتبه كل منهم بمفرده أو ضمن مجموعة.

الدراسات الإجتماعيَّة في حياتي اليوميَّة

٣ فالروايد

لُكَتِ فَقَرَةَ تَصَفَ فَيِهَا بِرِمًا لِ حَيَانَك، مُمُّ حَدِّدَ ثَلَاثَ حَدَمَاتَ حَكَرِمَيَّةَ يَمَنَّهُيد مِنهَا حَلَّالَ ذلك البرح، وصِف كيف تستحدمها.

المرسة كالأ

لاسيمة كار

الحيمة ٢٠

تنبخت من العرفة

٢ إينت ولنبس

استحدم الوقع الذي يعرض حريطة مفروعات مصر والدي سيرؤدك به الطّم إحتر أحد الشروعات وشاهِد عيلمًا عنه ثمّ لحّص أمنيّة هذا الشروع ودوره في تطوير حياة عسم س

AY

لنبخث عن المعرفة

ابحث وفكر

الهدف: تدرّب التلامية على مهارات البحث لربط محتوى الدرس بمجتمعهم وتحقيق أهداف الدرس. الوقت: ٥ دقائق أن ينصر النشاط ف المنزل

- اقرأ الإرشادات بصوت عال. زود التلاميد بإمكانية الدخول إلى شبكة الإنترنت تحت إشراعك، أو اسمح لهم بإكمال التشاط في المنزل.
- اطلب من التلاميذ العمل في مجموعات من اثنين لإحراء البحث وملء الحدول أو إكماله في المنزل.
- انسخ الجدول الفارغ على السبورة، واطلب من التلامية مشاركة عكرة أو فكرتين قاموا بوضعها أثناء مل، جداولهم.
- أ، دون الملاحظات على السبورة، واملأ المخطّط
 بأفكار من كلّ مجموعة. عند الانتهاء، راجع
 المخطّط مع الفصل.

الدراسات الاجتماعيّة في حياتي اليوميّة

٥. فكُر وأجب بحسب تجربتك

الهدف: يربط لتلاميد محتوى الدرس بحباتهم اليومية.

الوقت: ٥ دقائق أو ينجز النشاط في المزل

- اقرأ الإرشادات بصوت غال، امتح التلاميذ بعص الوقت لمبياغة إجاباتهم.
- لاكر التلاميد بتقديم تفاصيل كامية حتى يفهم القارئ بالضبط كيف تؤثر الخدمة عليهم شحصيا
- عندما ينتهي التلاميذ، اطلب منهم مشاركة إجاباتهم مع الفصل.



للبخث من للعرفة

1 ايمَجُ والكُّي

حدُّد أبواع الحدمات التي تجدها في محافظتك، ثمَّ احتَّر تكث خدمات ممها وسجَّمها في الجدون التاني

عراهمية هنت الجنجة؟	من للسنفية من هذه لحدقه ؟	اي مصحة حكومية تقدم هذه الجدمة؟	Assal
			- +

الدراسات الإحتماعيَّة في حداثي البومنة

٥ - نگر واچې بحسب تجريعه

المار الماري المدمان التي تقدمها ممامطت أو تاراح كلما مؤثّر مرة المدمة في معالك

AA

قضايا وتحذيات

٦. فكُر واقترِح

الهدف: صياغة رسالة منظّمة ومتماسكة تعبّر عن رأي ما بدره مناسبة.

الوقت: ١٠ دقائق

- العرض النشاط، قل لقد ثعلْمبا معلومات كثيرة عن الحدمات الحكومية اليوم، فقد تعلَّمبا ما هي وما أهشنتها ومن يستحدمها، حان الوقت الآن للتعكير في طريقة يمكن من خلالها تحسين جودة إحدى هذه الخدمات، ستكتبون رسالة منظمة إلى المحافظ تقيْمون فيها اقتراحاتكم أولاً، سأقرأ الإرشادات يصوت عال.
- آثراً الإرشادات بصوت عالٍ، ثم اطلب من التلامية مل الجدول ومشاركة إجاباتهم مع الفصل. وبعد ذلك، وجد التباهم إلى عناصر الرسالة.

قضايا وتحثيات

١ فقر والنبح

مار مرمه سامه في مستطلب والتي سنق لل السندب منها عكّر في تدرق تحكلت من خلالها تصلي فيد الحدمة، وسجّلها في الجدول التألي، ثمّ أكتب رسالة إلى الماقط الفرح له فيها كيف استفيق من هذه الحدمة، واشرح طريقة والميد تنصيح جورة هذه الجيمة.

کیف پمکن محسینها	الحرية	

سيانة الساقط قف استحدمث

ء واستقدتُ من هذه الخدمة كثيرًا

أوذال أمرش عل سيادتكم فكرة مفترحة لتحسين جودة فيُه الحدمة.

مع قائق الإمارام والتقدير. الاسم

تقييم ثالى

يُرسع إلى الأعراف الذَّكورة في بداية الدرس، وضع عائمة أنه في الرئع للنفيس لدي تحقيقك الهدف...

AS

- ٣. قل ساء، الله عدده بتحدور و مسوا حكوم يجب أن تكون تبرتكم رسمية ومحترمة، تأكدوا من الما هادور الساء الله المادورية ميغملة في تد يساعدكم تدويل الملاحظات على ورقة ميغملة في تنظيم أمكاركم.
- اطلب من التلاميذ إكمال رسائلهم، ثم ادع بعض التطوعين لشاركة رسائلهم مع الفصل.

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلاميذ على إتمام تقبيم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية الهارات المكتسبة.

الوقت: ٣ دةائق أو ينجز النشاط في المنزل

- اشع خطوات استراتیجیة: أحمر، أصفر، أخصر
- الغت انتباه التلاميذ إلى فقرة متقييم ذاتيه.
 اقرأ الإرشاد الأول بصوت عالي وأشر إلى مربعات ملدى تحقيقى للهدف.
- لا قل قلموا مستوى أدائكم في تحقيق كل هدف من الأمداف. تحلوا بالصدق! بهدف احتبار للرنم المناسب، عكروا في إحدى إشارات السع الحديث.
- ٧. قل في حال لم يكن لديكم أي أسئلة أو شكوك حول المائة، قأمتم إذا تقفون عند الإشارة الحضراء وعليكم أن تضعوا علامة والأول لقد أنجرتم الهذة منجاح ويمكنكم الأن المصي قدمًا.
- 3. قل إذا كأن لديكم بعض الأسئلة لكنكم تشعرون بأنكم مهمتم معظم الأمكار، فأنتم إذا تقمون عند الإشارة الصعراء وعليكم أن تضعوا علامة و ٧٠ في المربع الثاني. حضروا قائمة بالأسئلة التي ترد إلى أدهابكم وباقشوها معي أو مع أحد أمراد أسركم قبل للضي قدمًا.
- قل إذا شعرتم أنّه ثمّة أمكار لم تعهدوها، فأستم
 إذّا تقعون عند الإشارة الحمراء وعليكم أن
 تصعوا علامة « ٧» في المربّع الثالث. توقفوا،
 والجآوا إلى أنا لنجد ممّا الطرق المناسبة
 لساعدتكم عن تعثم الموادّ ومهمها فتصدحون
 حجري السحير دره

اختياري: أكثب القائمة على السبورة لينسخها التلاميذ.

أنشطة التوسّع

- اطلب من التلاميذ إجراء بحث حول عملية التسجيل للحصول على خدمة حكومية، بعدها، اطلب منهم صنع كنيب إرشادي يفضل خطوات التصحيل.
- ٧- اطلب من التلاميذ إجراء بحث، تحت إشرافك أو إشراف أحد البالغين، حول البرامج الحكومية في بلد آخر من اختيارهم ورضع جدول للمقارنة بين الحدمات التي تفدّمها مصر وذلك التي تقدّمها، أو لا تقدّمها، دولة أخرى لواطنيها.

و مهمد المرسوب سأكبو الممارات على الأ والمداخر المراجع الراجع المراجع الأجراء

النوس الزائق

حقوق الأطفال

الأهداف

- أشرح حقوق الأطعال وكيف تكمل الدولة هذه الحقوق.
 - أرضَح حقرق دُوى الاحتياجات الخاصة،
 - أستنتج الواحداث الذي يحب أن أقوم مها.

المهارات الحياتية

- الثعاطف
- ه احترام التتوع

القيم

- الاحترام
- ه الرجعة

القضايا والتحذيات

ه المواطنة

الأدوات اللازمة

- أجهزة كمبيوتر أو أجهزة لوحية مزودة بإمكانية
 الدخول إلى شبكة الإنترنت داخل غرمة الفصل
 - الدخول إلى بنك المعرفة المصري (احتياري)
 - فاموس (اختياري)
 - أقلام تظليل لتبوين الملاحظات (احتياري)

الرَّمَنَ الْمُقَسِّمِ لِلْدَرِسَ: ١٠ يَقْيِعَةُ



ما ما فارس المراس الأ

الأهداف

الهدف: إثارة اعتمام التلاميد بأهداف الدرس ومحتواه الوقت: ٣ دقائق

- اتبع خطرات استراتيجية: هان وقت الاستكشاف!
- القت انتباه التلاميد إلى موضوع الدرس، قل سسم لاصد في مصم سخفره معدد بصغيم موصد في هد أد، ويستغو بياه جعوى شايم سف، ويستغو بياه جعوى شايم سفة مرادي مدمة وعم هم من الدالي السود الدالية وعم هم من الدالية في هذا الدالية السود الدالية والشفية حمالية الدالية الدال
 - ٣. اقرأ الأهداف بصوت عال للثلاميد في القصل،

- الكتب عنى السبورة منه مرصندا لاستكشاف...! للحرص على أن يفكر التلاميد في تفاصيل الأمداف.. كنت بعض الأفعال مدشرة تحت كلمة «ناستكشاف» مثلًا المعكار في سرس ساقشة سنصر إلى سيحث للاحد بالأعدار المحصيط الماقشة المصر إلى المحصيط الماقشة المحميط المحصيط المحص
- أمنح التلاميد دقيقة للنظر إلى الدرس وتحديد ما سيكثشفونه.
- ه. أطلب من التلاميد فرادى إعطاءان إحاماتهم، مثلًا
 همده فرصت بي حصاله حجامه حجامه بي
 لحصل عبها لأطلب في عصا بسعب عن حدوق
 لاحصال لأسلخاف باعام عي بندم الاستخاص دوق
 لاحدادات لحامية

	ريس الدامج	أساليب دعم التد			
الكفوفون وصعاف اعصر	انشال الدماعي والإعافة الحركية	صعوبات انتعلم	صعاف السمح	طيف الثوحد	الإعامة الدهبية وبطء التعلم
	ح (حفوق طفل) يا عبارات رئيسية ومحدَّدة	مراعثها مصوب واصا سمة حقوق المعل و	سية على السئورة و حولته والتخلية بند	صطلحات الرئية حاص بالجهود	كتابة الأفكار وال شعيص عص ال

لنتفاعَلُ معًا

الهدف: تحقيز الثلاميذ للاعتمام بالقاهيم والملومات التي سيتم ثناولها في الدرس،

الوقت: ٥ يثاثق

- الفت انتباه التلاميذ إلى نقرة دلنتفاعلُ معاهد قل في هدا الدرس، صعنحدث عن كيفية حماية الأطفال بموحب القانون. قبل أن بقرأ عن هذا المومنوع، أريدكم أن تعكروا في صبب ضرورة حصول الأطفال على حماية خاصة وما هي حقوقهم.
- اتبع خطوات استراتیجیة: تشارك الأفكار الرئیسیة
 والتجارب
- اقرأ الأسئلة بصورت عال، ثم استخدمها لتوجيه الناقشة.
 بمكتك أن تتمدن بإيجاز عن أفكارك الخاصة.
- لا حث التلاميذ على تبادل الأدوار في مشاركة تحاربهم الشخصية و/أو أعكارهم حول عدم الأسئلة.
- اختم للناقشة بإخبار التلاميذ أنهم سيستكشفون أفكارًا جديدة ويسون عليها في سياق الدرس.

اهداء/صفحة عاشق لغة الصادر رضا نصار

لنتعلُّمُ

الهدف: تعزيز مهارات التلاميذ في تدوين الملاحظات وتعريفهم حقوق الأطفال كما تحدّدها الدولة.

الوقت: ٣٠ دثيقة

- اتبع خطوات استراتيجية: تدوين الملاحظات
- أ. قل ندوين الملاحظات أثناء القراءة طريقة حيدة لفهم المطومات وتدكّر الأفكار المهنة، الشهوا إلى الأسماء والتواريح والأفكار التي تبدو أكثر أمفية من غيرها وصعوا تحتها حطا، كما بمكنكم استحدام قلم تظليل في حال صادفتم كلمة لم تعهموا معتاها، فاحتوا عنها في المحم، يمكنكم أن تطلبوا المساعدة منّي أيضًا، بعدها، اكتبوا تعريف الكلمة في الهامش
- دع التلامية بقرأون النش ويدوّنون الملاحظات بحسب الإرشادات.
- عندما ينتهي التلامية من العمل، تكرهم بأن تدوين اللاحظات مهارة من الهم تطويرها.
- التش التلاميذ من خلال طرح هذه الأستلة: في رأيك، ما الحقوق التي تحصل عليها وما أهمتها؟ ما رأيك في حهود مصر لحماية حقوق الطفل؟ ما أهمته عقد الاتفاقيات والمواتيق الحاصة بحقوق الأطعال؟ ماه يحدث إدا ثم تكل هناك قوانين تحمي حقوق الأطعال؟ ما أهمية تضمين مائة في اليستور لحماية حقوق لأطعال؟ ما أهمية تضمين مائة في اليستور لحماية حقوق ذوى الاحتياجات الحاصة؟
- أملك من كل تلميذ مشاركة أمكاره وتدوين ملاحظاته مع زميله الجاور.
 - اترك لهم وقت لتدوين أفكارهم والنقاش.
- اختر بعض التلاميذ لعرض أمم الأفكار التي توصلوا إليها مع زملاتهم.

اختياري: دع التلامية يناقشون عملية تدوين اللامظات الخاصة يهم من خلال سؤالهم عن الكلمات التي وضعوا خطأً تحتما.

- ه اثبع خطوات استراتيجية: العصف الذهني
- أ، اطلب من جميع التلاميذ كتابة أهم الواجبات التي يؤذونها في حياتهم.
- آد اطلب منهم قراءة العقرة الخاصة بواجبات الأطفال وتحديد مدى التشابه والاختلاف بين أفكارهم وبين ما هو ورد الدرس.
- آم اطرح على التلاميذ هذه الأستلة: ما أممية أن يؤذي كلّ فرد ما عليه من واحداث؟ ما رأيك في شخص بحرص على أحد حقوقه دون أن يؤذي واجدائه؟
- أكد على أهمَيّة قيام الفرد بمستولياته بأمانة ومدى أهمَيّة ذلك في تطوير الشخصية والاعتماد على الدات.

الحهود الدونية وللحلية لخماية حقوق الطفل

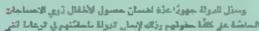
الجهور الدراية (القائلية حفرق الطلا عام ١٩٨٩م). والتي محدوث عن الأمم الشَّمدة، حيث تقبَّى الاتعافية عن أن تكل طفل المق في الرحاية، والمعاية، والشاركة وتعدي الرعاية ترايع بيئة للطفل تصاعد على نعرَّه وتطوره ويشمل نثافا ثوفع المسكل والقياد والثعليم ووقت أتلعب وأنثرفيه ويأقصم بالحماية ضمان أن تكون البيئة التي يعيش ديها الطفل قديه أمّا مقصور بالشاركة فهو أن يشترك الطفل والتُحاد فلرارات الس تؤثر في سياته

الحهود المنتاه ههوو مصر لمنابة عقوق الطفل

- ه يُستور مجم عام ٢٠١٤م حيث أكَّرت شارُة رفع (٨٠) على من الطَّمَ في الرعابة والتعليم والسـ والمحل وقع بالله
 - ه كما ويقيعت البولة قالوناً للطفل المبرئ والدي ينضفى موادّ تشي إل طقوق الطفل المعري وهمايته من أيَّ بوع من أبواع للمبير.
 - كما يفرت الديلة عط مجدة الطفل رقم (٠٠٠)، تإيناه عن التمالات التي بتعرَّض فيها الأطفال لأنِّي شكل من أشكال المنف



تنبثن ربيتور معمر عام ١٠٩٤م موال تتعكق مسيامة محوق دوي الاستهاجات الخاصَّة، حيث تتضحى النائدً رقم (٨١) حقوق دوي الاحتياجات الخاصة في التعليم، والرعاية الصحية، والخدمات لتي تنتي استطباتهم ي لأمكل الماشة.



بطال رياضي م**ن** توي الإحتباجات الخاصة الساشة على كاقة سقولهم وزاله لإسال الرولة بالسائلهم في الرعادة التي تساهم عن أن يكرن نهم دور ﴿ المِتْمَعِ. وهناك نمادج عنة من دوي الاختياجات الخاصة ﴿ مَعِتْمَنَّا حقَّقت مراكر متقدِّمة في مجالات مختلفة، مثل عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين الدي تحدى الإمالة.

عنيما فقد مصرة واستطاع أن معصل على درجة الدكتوراة، وأنَّفُ العديد من الكتب، ومصل على العديد

ولجناب الطائل

كما تحرص الدولة عنى ثمثّم لأطعال يحقرقهم، فمنهم القيام بو جباتهم، ومن هند الوجيات الداكرة بصاة افراء الساهاي يغضر الأغضا البرلية والاعراء بالمواغد والموالح والماعظة على البيئة التي يعيشون فيها. وإدا استاجوا إلى الساسة في أبِّي وانت يُمكنهم الاستعانة بتعليهم او أسرهم أو لسدتاتهم.

أكتب فائمة بالحفرق التي تتمتّع بها في بعدًه، ثمّ حدُّد مستراياتك تجامها

لتراجغ

- ا الَّذِكَرَ أَدِلُهُ تَرِضُحِ اضعام البولة بعقوق الأطفارُ
- ا ما مطراباته نجاه بري الاسباجات الماشة!

93

استق المبتاق الذي وصعته الأمم المتحدة من اتَّفاقية حقوق الطعل، وهي اتَّفاقية دونيَّة تهدف إلى ترسيح حقوق الإنسان العالميَّة للأطفال. كما أنشأت الأمم المتّحدة لحنة تُسمّى لحنة حقوق الطفل، تُعنى بالتأكِّد من أنّ الدول التي صادقت على المبتاق تطبّقه بالفعل. وتضمَّ اللجنة حاليًّا ١٨ عضوًا، من بينهم ثائب الرئيس جهاد ماضي من مصر،

نصيحة تعليمية

لتعرير فكرة حقوق الأطفال، أشر إلى الإيمانيات التي تميّر المهارات الحياتية: العطف القصيل الذي تدرَّسه، فامدح التلاميد غندما يتبعون الإرشادات الطلب من التلاميد أن يسألوا أمراد أسرتهم عن معرفتهم بقوانين وبتصرِّمون باحترام وصبع القو عد بشكل إبحابي، أي التي توجه يستور العام ٢٠١٤ المتعلِّقة بحقوق الأطفال اطلب من الثلاميد حول ما يحب طبهم فعله بدلًا من تسليط الصوء عنى الثلاميد مناقشة أحد أفراد أسرتهم حول ما بحب عليهم فعله ي ما لا يحب عليهم فعله، فهذه الاستراثيجية تساهم في أن تكون ﴿ حَالَ اشتنهوا في طَرِف يُحدث منِه بنّهاك لحقوق أحد الأطعال، تجرية التعلُّم في غرقة القصل فعالة وإيحانية

يان المنزل والمدرسة

لنستكشف

الهدف: توسّع الثلامية في ما قرأوه من خلال الثفكير أكثر في أهميّة المعلومات المقدّمة.

الوقت: ٧ يثاثق

- اثبع خطرات استراتیجیة: نقاش ضمن مجموعة من
 اثنین إلى أربعة
- أ. عرّف التلامية بموضوع فقرة دلتستكشف، قل الآن وقد قرأنا عن كبعية حماية الدولة لحقوق الأطعال، سوف بتعلم المريد عن هذه الحقوق وعن أهميتها.
- لا. قل لبحلس كل منكم إلى جانب زميل له ولنتناقشا الأسئلة.
 على الثلامية أن يناقشوا الأسئلة ضمن مجموعات من اثنين.
- لا انضموا الأن إلى محموعة أخرى من اثنين انشكلوا محموعة من أربعة أشحاص، اجلسوا وحها لوحه وتشاركوا لأمكار.
- عناقش التلاميذ حول الأسئلة من جديد، لكن هذه الزة ضمن مجموعات من أربعة.
- تجول في الفصل واستمع إلى الثلاميذ يتحدّثون. قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها. إحرص على أن يراجعوا بعض ما تعلّموه سابقًا.
- ٦. حفّز التلاميذ على إعطاء بعض الإحابات عن الأستلة، مثلًا: المسكن هو الأهم لأنه يحابط على سلامة الناس؛ التعليم هو الأهم لأنه يساهد الناس على اكتساب المهارات اللازمة لمعارسة المهنة التي يريدونها؛ وقت اللمب هو لأهم لأنه يحمل الأطمال سعداء وبصحة جيدة

لنراجغ

الهدف: تركيز التلاميذ في الأفكار والمعلومات المتضمّنة في فقرة النتعلّم.

الوقت: ٥ دفائق

- ه اتَّبع خطوات استراتيجية: اختير زميلك
- القت انتداء التلاميذ إلى فقرة الراجعة، إشرح لهم أنهم سيختجون بعضهم البعض حول ما تعلموه في هدا الدرس.
- لا، قل قليطس كلَّ واحد منكم وحهًا لوجه مع زميل له في العصل، ثمّ تبادلا الأدوار في طرح الأسئلة على بعضكما سعدس وحدد عبيه
- ٢. تجوّل في غرفة القصل وراقب عمل الثلاميذ، سجّل الملاحظات حول المعافيم التي اكتسبوها بشكل خاطئ (أو تسوها)، والمعاهيم التي اكتسبوها بشكل جيّد.
- أ. قل توقّعوا عن العمل سيراجع ممّا يعض المفاهيم، وضُح أيّ معلومة خاطئة أو التياسات، وركّز على ما أنجزوه يتجاح.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

أساليب دعم التبريس الدامج إعادة البدسة طبق صفاف السمم صفونات التعلم الشلل الدماعي وبطء النفيم لتوخي والإعادة الحركية

شعوين السؤال الحاص بمسئونيتك ثجاه دوي الاحتياجات الحاصّة إلى سوال بدين أبوخّه نفئت النمج عن مادا ستقدم برمنك عند احتياجه إليك ليشمر التثميذ من قتات الدمج بدور له شهاه الأخرين.

الكفوفون وضعاف اسطار

إعداء (صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

الدرس الزائع لي الله



لنتعمَّقُ في الفهم

١. فكُر واكتب

الهدف: تدرُب التلاميذ على فهم القراءة من خلال البحث عن إحدى الرياصات وعرض تاريخها وهوائدها. التكامل بين الموصوع والمواذ الأخرى (التربية البدنية).

الوقت: ينجر النشاط في البرل

- اعرض المهمة، قل سندري بحثًا عن رياصة نعتقد أنها مغيدة، وسنفيم النتائج التي توصّلنا إليها حول تاريح هذه الرياصة وقوائدها إلى الفصل.
 - ٢. اقرأ الإرشادات بصوت عالٍ.
- 7. اطلب من التلاميذ أن يعملوا في مجموعات من الشين ويحتارو رياضة ليجروا بحثًا عنها رود التلاميد بإمكانية الدخول إلى شبكة الإنترنت أو إلى بنك المعرفة المعري تحت إشرافك، أو السمح لهم بإكمال النشاط في المزل.
- عدرما بنتهي انتلاميد من محتهم اطب منهم صناعة تعرير قصير عي الرياضة التي حتاروها
- اطنب من التلاميد مشاركة تقريرهم مع الغصل، دگرهم أن نبره صوتهم يحب أن تكون ودودة ومقدعة

٢. لاحظ واشرح

الهدف: تدرّب التلاميذ على الاستبتاج والتمكير الناقد حول حقوق الأطفال ومواثيقها.

الوقت: ١٠ دقائق

- اعرض المعة، قل سيلقي نظرة إلى بعص الصور، ثم سيفكّر في قوات حقوق الأطفال وأمفيّة المواثيق.
- افرأ الإرشادات نصوت عال، أوضح معنى كلمة مبثاق إدا دعت الحاجة
- ٣. اطلب من التلاميد أن يعملوا في محمعات من اثنين وينقوا نظرة إلى انصور ويناقشوا أنواع الحقوق التي يتمتّع بها الأطعال، راقب الثلامية وقدم لهم الصاعدة إن احتاجوا إليها.
- عندما ينتهي التلاميذ من منافشة الصور، اطلب منهم أن يفكروا في فوائد هذه الحقوق و لمواثيق ويتنافشوا حولها.
- ه. اطلب من التلامية مشاركة أفكارهم مع الفصل، يمكنك كتابة الأفكار على السبورة في جدول بعناوين مختلفة، مثلًا: الصورة ١، المق (أو الحقوق)، الفائدة.

التفكير الناقد

٣. إقرآ وفكر وأجب

107



لتعشق في القهم

١ الأر باكتب

همارسة الرياضة حقَّ تكفه الدولة للجميع، حم إحدى الرياضات، وابحث عن تاريخها (متى وأين بدأت)، وكيف تفيد صحّتنا، وسجَّن التتاثج لتي بوضّات إليها واعرضها على رملاك في الغِصل لإنباعهم بالبدء في ممارسة هذه الرياضة.

7 الجظ والازع

لامت صور التالية بم سيبح أبوع لملوى التي يتمدّع بها الأفقال بما لم ح لرملاتيا كما بمكنهم لاستفاره من فرة المفوق وما أهمته وهور مواعو التسمن فرة المقوى



التمكير الناقد

٣ | إقرأ وفكر رأجب

إلاياً الفقرة السيناسة من المارة (٩٠) في اليستون المريق ثمام ١٤٠١م، ثمّ أسب عن السؤال التالي

بالد المستعد طفلا كل من ثم نبيع النامية عشره من عمره وبكل شفل ثمن الي رغابة من جميع أشكال العقف والإمامة المالية من جميع أشكال العقف والإمامة

يوقع كنف يؤكِّر الثارَّة (A.) في سياة الأطفال في مصر،

44

الهدف: تفكير التلاميذ بشكل نقدي في ما يقرؤونه من خلال تطبيق النص على حياة الناس.

الوقت: ١٠ دلائق

- إلى سنقرأ بعض الواذ من الدستور وبفكر في كيفية تأثيرها على حياة الناس.
- ٣- الدع تلميذًا منطوعًا لقراءة المائة الأولى، بعد قراءة المائة، وجُه نقاشًا قصيرًا حول التفاصيل التي توقشت في الفصل، قل كيف تؤثر اللفاحات على حياة الماس؟ ماذا عن الرعاية الصحية والأسرية؟ ماذا بعنى النطؤر العاطعي والعرق؟
- ٣. اسمح للتلاميذ يصياعة إجاباتهم عن السؤال بناءً على المناقشة، أو وجه القصل لصياغة إجابة ككل.
- كرّر النشاط للمادة الثانية، أو اطلب من الثلاميذ إكماله كلّ بمقردة.

مهارات حياتية

إبحث وأكمل

الهدف: قدرُّب التلاميذ على مهارات البحث أربط محتوى الدرس بمدرستهم. الوقت: ١٠ دائق

إسداء/رصفحة عاهق لغة الضادير ضا تصار

 إنتَرَأُ الفقرة للستحصة من اللائة (٨٠) في الدستون المعريق لمام ٢٠٦١م، ثمُ أَجِب عن السؤال التالي.

المائة (٨١):" قانزم الدولة بضمان حقوق الأشخاص ذوي الإمانة صحّبًا وانتصاديًا واجتماعيًا وتعلمانيًا واجتماعيًا واجتماعيًا ودواصية وتعليميّا، وتوان فرص العمل لهم، ...، وتهيئة الرافق العامة والبيئة الحيطة بهم.

كيف تؤثِّر المَادَة (٨٠) في حياة الأشماس ذري التعتباحات المَاشِّة في مصر؟

مهارات هيائية

ة إيد رأكيل

أجمع العلومات عن الأماكل التي يمكن أن تحصل منها على حقوقت، ثمُ أكبِل الجدول لتالي. متبعًا غثال العطي ثك

أبر احصر عبيها"	من بقرمها؟	معثوق
المستعدن	لانت، و سرصوي	الرعات عمده

الدراسات الاجتماعية في حباتي البوميّة

ه فارواید

وضَّع كَيف ستكون حياتك مختلفة أو لم تضِف ورارة العدل المائة (٨٠) إلى الدستون عصري

لقييم ثالي

- أ. لعرض النشاط، قل من الأماكن التي يحب حماية حقوق كل طعل عبها هي المدرسة، ومن واجبنا كأعصاه في عده المدرسة حماية بعصدا المعض وتقديم المساعدة إذا اعتقدما أن شحصًا ما يحتاج إليها، لكن على تعلم جميمًا كيف بعمل ذلك؟ سيساعدنا هذا النشاط في معرفة ما يحب القيام به إذا احتاج شحص ما إلى أبواع محتلمة من المساعدة.
- اقرأ الإرشادات بصوت عال وراجع المثال، قل لقد ثم مله المثال الأول، ومعاده. إذا احتاج شخص ما إلى مساعدة طبية، فسيرور الأطناء الدين يعملون في السنشعيات.
- آ. اطنب من الثلاميذ أن يعملوا في محموعات من اثنين ويفكّروا في الأنواع المختلفة من الساعدة التي يحتاجون إليها، والمكان الذي سيذهبون إليه للحصول عنى الساعدة، يهدف مله الجدول. كن بمثابة مرجمًا للثلاميذ إن لم يعرفوا من يجب أن يساعدهم في مواقف محتلفة.
- اطلب من التلاميذ مشاركة إجاباتهم والتحقّق من إجابات يعصمهم البعض وتأكيدها أو تصحيحها.

الدراسات الاجتماعيّة في حياتي اليوميّة ٥. فكّر واجب

الهداف: يربط الثلامية محتوى المرس بحياتهم اليومية. الوقت: ٧ دقائق

- أ. قدّم المهمّة، قل هل تتدگرون النشاط ٣ الدي قصامه اليوم، حيث ماقشما كيف تؤثّر المادّة ٨٠ على حياة الأطمال؟ حال الوقت الآل لنطسق هذا التمكير على حياتكم الحاضة.
 - ٣. اقرأ السؤال يصوت عال.
- لا اطلب من التلامية أن يعملوا كل بمغرده لكتابة غقرة قصيرة تجيب عن الإرشاد، نكرهم بأن يتناولوا بشكل محدد النقاط التي تنص عليها المادة ٨٠ ومدى ارتباطها بهم،
- غادما ينتهي الثلامية من العمل، اطلب منهم مقاربة إجاباتهم مع بعضهم البعص.

تقييم ذاتى

الهدف: مساعدة التلامية على إنجام تقييم بالتي صابح والحصول على المساعدة اللازمة لتنحية المهارات الكتسمة

الوقت: ٣ دقائق ويُستكمل في المنزل

- انتج خطوات استراتیچیة: أحمر، أصفر، أحضر
- أ. الفت انتباه التلاميد إلى فقرة «تقييم ذاتي».
 اقرأ الإرشاد الأول بصوت عال وأشر إلى مربعات «لدى تحقيقي للهدت».
- إن قار قايموا مستوى أدائكم في تحقيق كل هدف من الأهداف، تحدّوا بالصدق! بهدف اختيار المرمع للناسي، عكروا في إحدى إشارات السع الصوئية.
- الله في حال لم يكل لديكم أي أسئلة أو شكوك حول المائة، فأستم إذًا تقفون عند الإشارة الحصراء وعليكم أن تصموا علامة و الله في الرئم الأول. لقد أسعزتم المهنة بنجاح ويمكنكم الآن المضى قدمًا.
- 3. قل إدا كان لديكم بعص الأسئلة لكنكم تشعرون بأنكم مهمتم معظم الأفكار، فأستم إذا تقمون عند الإشارة الصفراه وعليكم أن تضعوا علامة ه لاه في المربع الثاني، حشروا فاتمة بالأسئلة التي ترد إلى أبهاءكم وباقشوها معي أو مع أحد أفراد أسركم قبل للضي قدمًا.
- في إذا شعرتم أنه ثقة أمكار لم تفهدوها، مأبتم
 إذا تقعون عند الإشارة الحمراء وعليكم أن
 تصعوا علامة علاء في المرتع الثالث، توقّقوا،
 والحآوا إلى أنا لنجد معًا الطرق الماسية
 لماعدتكم على تعلم المواذ وههمها متصبحون
 جاهرين المضى قدمًا

اختياري: أكتب القائمة على السبُورة لينسخها الثلاميد.

أنشطة التوسّع

- أ. اطلب من الثلاميذ، ثحث إشرافك أو إشراف أحد التالغين، البحث عن مؤسسة أو مبادرة حالية ثُعنى بحماية حقوق الأطفال وتقديم شرح عنها،
- أطلب من التلامية البحث عن تاريخ اتعافية حقوق الطفل والدور الذي أبدته مصر في تطويرها واعتمادها.

و ويدالإسا وتور السيد ويد

و ب الرشاء و يو لدوه ادوالمر ا

لنتفاغل مقا

النارس الخامس ـــ الله

مهن ومهارات للمستقبل

الأهداف

- أَتُوفُع الأعمال والمهن التي تسود في المستقبل،
- أُحِيُد الوظائف والمهن التوفّرة والمهن التي يجب استحداثها
- ه أَوضَّح بِمُض التحدُيات المستقبلية وأثرها في محتمعي
- أحدُد المارات التي يجب أن أمتلكها القيام بمهنة معينة.

النهارات الحياتية

- ه الثبيق
- المروبة
- ه حل الشكلات

القيمة

- ه تقدير الملم والعلماء
- القضايا والتحذيات
 - ه العولمة
 - ه المواطنة الرقسة

الأدوات اللازمة

- أجهزة كمبيوتر أو أجهزة لوحية مزودة بإمكانية
 الدحول إلى شبكة الإنترنت داحل غرمة القصل
 - الدخول إلى بنك المرفة المصري (احتياري)
- أوراق مفضصة للرسم أو لوح المصفات (اختياري)
 - ه أقلام رصاص أو أقلام تظليل
- ه أمثلة أو صور فوتوعرافية لحرف ترثية (احتياري)

الزمن المخصّص للدرس: ٩٠ دليقة

ما البخالات التي تمتان الها متكبي متوقّرة إل السناقال وقع موجودة هالياً وما الوطائل التي متمنقي وتا المحتول؟ المتعلم المتعل

4.4 6

K party and

26 3 5 5 5

سامته ایر معیوم که

تعلمه براستوناته

الأهداف

الهدف: إثارة اعتمام النلاميد بأعداف الدرس ومحثواه

الوقت: ٣ يقائق

- اتبع خطوات استراتيجية: حان وقت الاستكشاف!
- البعث استاه التلاميد إلى موضوع الدرس، قل اسد عليه التكنولوجيا حياتما بشكل كنيج في العقود القليلة الماضية، عدد حدد حدد في تنفيه تساعب بالانه و المهرة المهرة بعد حدد المعلم المهرة بعده المعلم المهرة علينا أن منظور معها، لتكويوا ما هي المهارات التي ستكون مهمة بعد عشر سبوات من الاراع في هذا الدرس، سبتقل الريد عن مهارات المستقب
 - اقرأ الأمداف يصوت عالٍ للتلاميذ في القصل.

- الكتب على السبورة هذه فرصتها لاستكشاف...! للحرص على أن يعكر لتلاميد في بعاصيل الأهداف. اكتب بعص الأفعال مباشرة تحت كلمة ولاستكساف، مثلاً للتعكم في، لدرس، لتاقشة، للبطر إلى، للبحث، للأحد بالاعتبار، للتخطيط.
- أ. امنح الثلاميد دقيقة للنظر إلى الدرس وتقييم ما سيكتشفونه.
- ه أطلب من الثلاميد فردى إعطاءك إحاباتهم، مثلاً، هذه برسيد كالله بعدال المحدود عالم بعدال المدود عالم بعدال المدود عالم بعدال التي ميحناجها المقال في المستقبل!

لنتفاعَلْ معًا

الهدف: مشاركة التلاميذ بثقة وتعاون مع زملاتهم في القصل في نقاش مرتبط بالوظائف التي ستكون متوفّرة في المستقبل والوظائف التي ستحتفى في المستقبل.

المهارات الحياتية: التنبق

الوقت: ٥ بقائق

- اثبع خطوات استراتیجیة: فكر تعاون تشارك!
 - القت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنتقاعلُ معًا».
- لا مأطرح عليكم نصعة أسئلة، لا تجيبوا! بل فكروا في أسئلة نصمت!
- ٣. اقرأ الأسئلة بصوت عال. ما الوظائف التي تعتقد أنها سنكون منودرة في المستقبل وعير موحودة حاليا؟ وما الوظائف التي سنختفي في المستقبل؟ يمكن للتلاميذ تسجيل ملاحظات بسيطة إذا أرادوا ذلك.
- بعد مرور دقیقة، قل لیجلس كل میكم إلى جانب زمیل
 له ولنتشاركا الأفكار، یمكنكما تسجیل اللاحظات لكن
 داختصارا
- مَأْكُدُ مِن أَنَّ التَلاميذِ بِتشاركون أَفكارهم مع زملاتهم في العصل.
- قل سأطرح الأسئلة مجذبًا. لكن هذه المزة، ارهموا أبديكم للإحابة!
- ٧. اقرأ الأستة بصوت عال من جديد. إختر التلامية الذين رفعوا أيديهم واطلب منهم أن يشاركوا أفكارهم مع زملائهم أن الفصل، يمكنهم الاستعانة بالملاحظات التي دوّنوها، لكن لا يجب أن يقرأوها كاملة كما هي.

اختياري: لتحفّز التلاميذ على النقاش، اطرح أسئلة المتابعة، مثلًا: «اسم التلميذ» ما رأبك؟ «أسم التلميذ» لماذا تعتقد ذلك؟ هل يمكنك أن تعطى مثالًا؟

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

لنتعلم

الهدف: تمكن التلامية من قراءة نصّ بطريقة تحامط على المتعامهم، لماعدتهم على تحسين قدرتهم على الفهم،

الوقت: ٢٥ دثيقة

- قل الآن بعد أن تشاركنا أمكارنا حول الوطائف في المستقبل.
 ليقرأ الربد عنها
 - أثيم خطرات استراتيجية: زملاء القراءة
- أ. شكّل مجموعات من اثنين، بحيث يجلس كلّ تلميذ جنبًا إلى جنب زميل له في الفصل، ومن المفضل أن يتمتّعا بمستوى القراءة نفسه،
- ٢. قل أبنما زميلا قراءة. ما يعني أنّ عليكما مساعدة بعصكما على القراءة، ثناوبا على قراءة النص لبعصكما، وتدكّر أن تطلبا الدعم من بعصكما عدما تدعو الحاجة، أو حتى يمكن أن تطلبا من زميلكم استلام دور القراءة لفترة معيّنة سأتحوّل في أنجاء العصل إن لحتجتم إلى المتحتم إلى ال
- أَوْر إِلَى المقطع الأوّل من النص، قل للتلاميذ أنَّ على كلَّ اثنين منهما أن يشاريا على قراءة النص لبعضهما بصوت عال
- أ. بينما يعمل زمانه القراءة سويًّا، تحوّل في غرفة الفصل وقدم لهم الساعدة في اللفظ والفهم، إذا لزم الأمر.
- اطلب من كل زميلين كتابة بعض الأسئلة التي يوذان طرحها على المجموعات الأغرى من الزملاء والتي ترتبط بمحتوى الدرس,
- ٦. وجّه التلاميذ إلى كتابة ملخّص لما نمّت قراءته من أجزاء الدرس.
- ٧. وجّه كلّ زميلين إلى تبادل الأدوار في طرح الأسئلة التي تفت كتابتها عن النص والإجابة عنها مع تلميذين آخرين.
- أ. لطرح على كل زميلين سؤالًا للتأكّد من فهم الدرس، مثلًا:
 ملّل على تأثير الموقع الحفر في على احتيار المهن والأنشطة
 الاقتصادية للدولة. كيف أثر التقدم التكنولرجي في اختيار
 لهن؟ في رأيك، ما أهم المهارات التي يحب شميتها؟ ما
 أهم المهن المستقبلية؟

اختياري: الاكتساب الوقت خلال الدرس، قل بصوت عالٍ حان دوري؛ واقرأ قسمًا من النص بصوت عالٍ. بعدها، دم زملاء القراءة يتابعون قراءة القسم التالي، استمر علي هذا النحو، تارة نقرأ وتارة أحرى يتبادل التلاميذ الأدوار في القراءة ليتمرّنوا على الإصغاء إليك كما إلى بعضهم البعص.

بعد أن ينتهي التلامية من الفراءة، اجمعهم ممّا مرة أخرى
لإجراء متاقشة سريعة حول ما قرأوه. ما الذي استرعى
اهتمامهم؟ أجب عن أي أسئلة حول المحتوى الذي بين
أيديهم.

احتلاف المهن وتطورها

يؤأر موقع الدولة ومواردها للطبيعية على شمنيد الأنشطة الاقتصادية أو التهر الدي يعارسها سكالهاد قمثلًا في المناطق الفيضية التي تجري فيها الأنهار نتنشر حرقة الزراعة وتربعة الحيرامات، وفي الناطق الساسلية ينبشر فيها غليد أكلماك والأنشطة النجارية الدالي العاطس الضلحراوية فللتكم عرفة الرغيء وق التناطق الغنية بالمعاين والبغرون تتتشر حرقة المعدين

لكن مع انتقدم العلمي والتكنولوجي لم تعد طهن والوظائف مرتبطه فقط بالنوارد الطبيعية الوجودة ل الدولة، حيث فرضت التكتولوجيا مهناً جديدة بم تكل موجورة من قبل؛ كما المتفت مهن كانت سائدة لِ الْمُحَى إِلَىٰ القِسَةَ الْتَأْلِيَةَ تَنْتَمِرُكِ مِمْسَى مَدِهُ لَلْهِمِ

المتادث والدة دائنا قِدِيمًا استقار بالح اللين الذي كان يِصل سابلًا عبرُة ضبصة طبئة بالنبي، كان على والنبة باليا أن تقل هذا اللين أوَّلًا قبل استخدامه ولكن مع تطوّر التكلولوجيا أصبحت تشتي عبرات اللين التُحلِّب مِن النَّجِر يدلًا من يادم النين، وكانت تتراصل مع أحتها ي إحدى الدين الأجديية عن طريق إرسال رسالة بها عبر البريد، أمَّا مائيًّا فيمكنها أن نتواسل ممها وبراها وتسمع سويتها من بُعد عن طريق شبكة الإنتينت. يعليما شاع اسمحدام شرابط الفيدين في أواجر العائينيات الغران اللغور، فرّرت باليا متح متمر لسم هذه الشرائط. وفي حوالي عام ٢٠٠٧ حتَّث أسطوانات القبديو DVD عراً: من شرائط الغبريرة، هيئات عاليا ي بيعها. وبعد يضع سترات - عقب انتشار مشاهدة تهيدي<u>د</u>هات ويتُها عبر شبكة الإنتريت -لمسبعين أسسلوليات العديمية بديسة القائزة، الآله يَتَكِينَ واليا مسأل بصلها وأنشست سأبهى الإنهزين. لكن لم يمر وقت طويل متى فطت شبكة الإنقائد إلى معظم الدازال، فأصبحت فاليا تعمل كاليّا ف مجال إصلاح لُمِيرِةِ النَّاسِيوتِرِ، وتَتَمَثَّرُ وَقِياً مَاتَرُونَةُ وَالْفَرِرَةِ عَلَى الإِدِياعِ بِمِلْ المسكلان والمَعْلِم الدِائي، الآله استطاعن أن تأتى تشاطها وفق متثيرات لعصر

بائير البطور العلمي والتكنولوجي علي المهن

مظرًا إلى أنَّ العصاء وحبراه التكنولوجيا يعمون جاهمين على تطرير العالم الذي نعيش فيه فيتمثُّ. عل بك استحداث مهن جديدة، لعثلًا تزداد الحاجة إلى استخدام الرويوب (الإنسان الآي)، ونذك ستكون منك علمة مائلة إلى التحصُّمين في ممال الذكاء الاسطناعي، ومع شبوَّل العالم معو عماية البيئة واستدامتها، سيرداد استعدام الطاقة الشمسية، ممَّا يتطلُّب طريد من خيراء الطاقة للشمسية.

ومع النمو السكَّاني طنزايد والتكاولوجيا للثقدِّمة ستطور الماجة إلى للزمد من **للتن النَّالية،** ما يعني مريناً من الماجة إلى الهندسي العماريني البناني رعمّال ألبناه الهرة

تماوي مع وملائك واستِس بشبكة الإنترنت. حقَّد أكبر عدد ممكن من المهن التي يمكن أن تُستعدد في مصره والنكر أيًّا من هذه اللهر مرغب في ممارستها مبرّرًا المثبارك.

لمراجح

- ١. أرسم معطِّطًا رمنيًّا للأنشطة التي مارستها باليا
- ٣. وصَّح مثال كيف شمر افين والعدمات مع نقدَّم العارم والتكاولوجيا،
- ٣. ق رأيك، ما الهارات التي سيحتاج إنيها الناس في الستلين لمارسة الهن المتلفة؟

40

مند العصور القديمة وحتى عصرنا الحديث، لطائا كانت مصر في طليعة من أحترع واستخدام التكنولوجيا الحديثة. فكان الصريون القدامي أول من حترع نظام الأرقام والتقويم والسدعة و للكتبة والورق، واليوم، تؤدي مصر دورا رياديًا في تطوير علاحات للسرطان، وأساليب إبدح لطاقه، وابتكارات في محال تكنولوجيا البطاق العريص لقد تم تصنيف المهن والوطائف إلى أقسام، وكل قسم ينصمَن العديد من الوطائف الفرعية، وذلك تسهيلًا لدراستها وتحبين منطقَّناتها في المنتقبل من حيث الأعداد والهارات لآداه مهامها، هي تتمثل ب: الأمن العام صماط الفوات السلحة، والمشرعين والورزاء والدراء، والاحتصاصيين في العلوم والصحة و التعليم والقابون والفنون والرياضة، والفنيين ومساعدي الاحتصاصيين. والكتبة والسكرتاريا والشئون المالية والإدارية، والحدمات الشخصية والنبع والأسواق والزراعة وصيد الأسمال، والحرفيين والمن المرتبطة بها، والمن الأولية كحامع القعامة، ومشعلي الصابع والآلأت

نصيحة تعليمية

لتحقير التفاعل والناقشة،

يان المنزل والمدرسة

اسمح للتلاميد بقضاء بعض الوقت في قراءة مقالات إخبارية اطلب من التلاميد أن يسألوا أفراد أسرتهم عن كيفية تعيّر حول النطورات العلمية التي يحدونها مثيره بلاهتمام ومشاركتها وطائفهم مع تقدم التكنولوجيا، وما إدا كان عليهم اكتساب مهارات حديدة أو تعلُّم تقيبات حديدة

لنستكشف

الهدف: تمكين الثلاميذ من العمل بسرعة ونظريقة إبداعية، وبالتعاون مع بعضهم البعض لتوليد الأفكار،

الوقت: ١٠ دفائق

- اتبع خطوات استراتيجية؛ العصف الذهني
 - أعرض للثلامية فقرة «لنستكشف»
- اقرأ الإرشادات يصبوت عال، ما هي المهن التي تعتقدون أمها ستستحدث في مصر في المستقبل؟ أي من هذه المهن ترعبون في ممارستها؟ لمادا؟ لتستكشف.
 - آع الثلاميذ بجلسون في مجموعات من ثلاثة تلاميذ.
- قل أحدكما بحاجة إلى ورقة وقلم (أو قلم رصاص). وهو من سيسحل الأفكار.
- قل لديكم من دفيقة إلى دفيفتين لتسحيل أمكاركم كلها!
 لا تتوقعو!!
- آل أبدأو؟ فبيداً النشاط. بعد دفيقة أو دفيقتين، قل توفعو"
- امنح التلامية الوقت لقراءة الأقكار التي سجلوها على أوراقهم.
- أسأل ما الأفكار التي توصلتم إليها؟ اطلعوا زملاءكم على
 فك ق أحستسودا وجه نقاشًا حماعيًّا برتكر عثى أفكار التلاميذ

لنراجغ

الهدف: تركيز التلاميذ في الأفكار والمعلومات المتضمّنة في فقرة النتعلُّم.

المهارات الحياتية: النبق

الوقت: ٧ دَدَائِق

- اثبع خطوات استراتيجية: حان وقت النقاش!
- أخير الثلاميذ أنّ الهدف من نقاشهم حول الأسئلة هو مراجعة النصوص التي قرأوها.
- لا، اقرأ أسئلة فقرة «لتراجِعْ» يصوت عالِ واطلب من التلامية.
 أن يحيبوا، أعظهم ملاحظاتك أثناء النقاش، وساعدهم بترضيح بعض العانى الواردة في النص عند الحاجة.
- ٣. عندما ينتهي النقاش، أطلب من التلاميذ أن يشاركوا أمرًا واحدًا يريدون تذكّره من هذا النقاش.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

إساء رصفحا عاشل لغا الضادر رضا نصار

الدرس الخامس بي الله



التفكر الناقد

١. إقرأ وفكر واكتب

الهدف: استخلاص التلامية العلومات واستنتاجها من مقطع حول كيفية تفرّر التكنولوجيا مع مرور الوقت.

الوقت: ١٠ يقائق

- أ. أقرأ الإرشادات بصوت هال ثم أطلب من التلاميذ كتابة إجاباتهم عن الإرشادات كلَّ مفرده
- عندما يبتهي الثلاميذ من العمل، ادع منطؤعي أو ثلاثة الشاركة إجاباتهم مع القصل.
- ٧. لخُص النقاط الرئيسية للمناقشة, تأكد من أن تلاميذ الفصل يقهمون أن النقنيات القديمة استبيلت بتقنيات أحدث على مدى سموات عديدة. على سبيل المثال، لم تحل الهواتف الذكية محل مشغلي المحولات الهائفية على الفور، بل استبيل مشغلو المحولات الهائفية بخطوط الاتصال الهائفي الماشر، التي حلن مكامها الهوائف المحولة وبعدها الهوائف الدكية. في العديد من الأماكن، لا ترال النكنولوجيا القديمة تستخدم بالتوازي مع التقييات الحديثة.

مهارات حياتية

٢. تأمُّل وأجب

الهدف: تنتُق التلاميد ما يمكن أن يحدث في السنقبل بناءً على ما قرأوه وما يعرفونه عن الحاضر. الهاوات الحياتية: التنتُؤ

الوقت: ٧ يقائق

- ١. اقرأ الإرشادات بصوت عال،
- ٧. اطلب من التلامية العمل كل بمفرده للإجابة عن الإرشادات، ذكرهم بأن يقدّموا تعاصيل عما يعرفونه لدعم توقّعاتهم، يمكنهم أيضًا مراجعة فقرة النتعلمُ؟
 الحصول عن معلومات.
- التنهي التلاميذ من العمل، اطلب منهم مقارنة إجاباتهم مع بعضهم البعض،

مين ومبارات للمستغيل

التفكير الناقد

إثرا والأر واكتب





- ١ كان مسطل محولات الهابقية يوضّل بكالمات الهابقية بعضها بعض عن ماثل النمان مقسمي في الله بكي بم بقد قدم الوجيفة موجودة خاليا في رباد ما الومنائل التكنوبوجية التي حلن محل وضعة مشجل محوزان الهابقية؟
- ٧. كان ساعي البريد يومن الرسائل والدعبّات إلى الناس، عكان أحد الأشحاص يتّصل بعامل البرنيّات ويعطيه اسم متلقي البرنيّة وعنواته ومحتوى البهيّة، ثمّ يكتب عامل البرنيّات كلمات البرسّة عن الآنة الكائنة وبعشبها إلى ساعي البريد، تبدعت ساعي البريد إلى مدل مدل البرسّة مورية حالبًا.
 قر أيك، ما الوسائل التكنولوجيّة التي علّت محل وظيفة ساعى البريد؟
- ٣. مستعيفاً يشبكة الإنترنت، كتب قائمة باللين التي كانت سائدة في الناضي، ثمّ احتقت في الونت الحالي

مهارات حياتية

٧ الثال وأجب

المنتظلي لتطوّرات الستغليّة وسود مهن مستمديّة. في رأيه، ما الوظائف الجديدة التي مستخلج إليها في الستقبل؟

43

الدراسات الاجتماعيّة في حياتي اليوميّة ٢. فغُر وأجب

الهدف: يربط الثلاميذ معترى الدرس بعياتهم اليرمية. الوقت: ١٠ دقائق

- ١٠ اقرأ الأسئلة بصوت عالى، قد يرغب التلاميذ في إحراء بحث حول مهنتهم المستقبلية المحتملة إذا كانوا الا بعرفون ما يكفى عنها للإحابة عن الأسئلة.
- لا اطلب من التلاميذ الإجابة عن الأسئلة بمفردهم أو في المنزل
- عندما ينتهي التلاميذ من العمل، اطلب منهم مشاركة إجاباتهم مع القصل.

- ما الهارات الطاربة الشمل عدّه الوظائف؟
- كيف يمكن للمدارس والجامعات مساعدة الأشحاص في الاستعداد لشغل هذه الوظائف؟

الدراسات الاجتماعيّة في عياتي اليوميّة

٢ فالرواجب

- أ. ما اللهنة المتليلية التي تحدِّ معارستها؟ وللدا؟
 - ٣- ما الصعوبات والتحديات في عدَّد تهنا؟؟
- ما الذي يحمل عليك تعلمه واكتسامه إلى ادهره الوطيقة حبارًا؟
- المظاورة لهذه الهنة؟ كيف بمكانه الترزّب على هذه الهارات من الأن المسلح مَزْمُلًا لَشُعَلَ عَنْدَ الرَظِيمَةُ فِي النَّسْتَقَيْلُ؟

ا تخبُّل وأجب يحسب تجربتك

- ا. تحق ماذا يمكن أن يحدث للمجتمع إذا احتفت مهذة عامل البطاعة أو الطبيب أو المثالد.
 - ٣٠ أكتب رسالة شكر المناسب مهنة ترى أنها مهنّة ولا يمكن المجسم الإستقناء عنها.

تقييم ذاتي

ارجِح إلى الأعداف الدكارية في بداية الدرس، وضع ملامة 🗸 في الربّع المناسِب عَمَى شعقيقك الهنف،

تخیل وأجب بحسب تجربتك

الهدف؛ بطرح الثلاميد أمكارا جديده ويعارون بشكل إبداعي الوقت: ١٠ دقائق

- أ. اطلب من التلاميذ قراءة الأسئلة وتكرار قراءتها مرة
- وجُه التلاميذ إلى ضرورة وضع أفكار جديدة عنه الإجابة عن كلَّ سؤال وذلك من خَلال تجربتهم،
- آ، عند الانتهاء من الإجابة عن الأسئلة، اطلب منهم عرض ما توضلت إليه كلّ للجموعة.
 - أن أشكر الثلامية على مشاركتهم الققالة.

تقييم ذاتي الهدف: مساعدة التلاسيد على إنمام تقييم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنعية الهارات المكتسبة: وتشحيعهم على تطبيق مهارات التفكير الباقد،

الوقت: ٣ دقائق أو ينحز النشاط في النزل

- اثنع حطوات استراتیجیة٬ ۲-۲-۱
- ١ العب انسام لتلاميد إلى فقرة ، تقييم دائي، اقرأ الإرشاد الأوّل بصوت عال وأشر إلى مربّعات ملدى تحقيقي للهدفء
- ال، قل فكروا في مدى إتقابكم كلُّ هدف، لديكم ثلاثة حيارات: أنقل هذا الهدف بمستوى حيد جِدًّا، وأنقَى هذا الهدف بمستوى جيد، وأحناج إلى مجهود أكبر لإنقان هذا الهدف، ضعوا علامة و 🗸 في المربّع للناسب في المنزل،
 - لأكر التلاميذ بضرورة التحل بالصدق!
- قل بعد إكمال التغييم الذاتي، اكتبوا لي فائحة
- ثلاثة مفاهيم أثارت اهتمامكم في هذا الدرس،
 - سؤالين تريدون أن تطرحوهما على،
- ه أمرًا أشعركم بالقشر، رئما أمرًا أبحرثموه بشكل ميد

اختياري: اكتب القائمة على السبورة لينسخها التلاميذ، في الدرس التالي، وضُح أيّ أسئلة ما زالت عالقة لدى التلاميذ،

أنشطة التوسع

- ادم ضيفًا لَنَاقشة الثغيرات التعلقة بالتكتولوجيا في مجالات الرعاية الطبية، أو الاتصالات، أو الثرفيه، أو التعليم، لمناقشة الشكل الذي قد تتُخذِه الرظائف في هذه المجالات في المستقبل والمهارات التي تتطلُّمها.
- امتح التلامية فرصية لاستكشاف وطائعي مستقبلية وأحدث التطؤرات التكنولوجية في بنك المعرفة المصرى أو من خلال عمليات البحث على شبكة الإنترنت تحت إشرافك أو إشراف أحد البالغين، اطلب منهم إعداد عرض تقديمي قصير حول المرضوع الدي يهمهم،
- ١٠. وجَّه الثلاميذ لتصميم خريطة ذهنية للعهدة التي يودّون التمرّس بها في الستقبل على أن تتضمَّن الخريطة الدمنية العناصر التالية: اسم المهنة، مهام المهنة، تحديات المهنة، المهارات التي تتطلُّمها اللهنة، مستقبل اللهنة. --

		القدريس الدامج	أسائيب دعم		
الكفوفون وضعاف اليصر	الشبل الدماعي والإعافة الحركية	صعوبات الثعيم	ضعاف السجع	طنف النوحد	الإعافة اليهنية وبطء التعلم
			ارات رئيسية منعدَّدة.	حيلاف الهن إي عا	للحيض انتص الحاض با
				استشاط التحيل	يضعب أداء أنجره الحاص

إهداء رصفحة عاشق لغة الضادر رضا تصار

الدرس الشادس السا

المستثمر الصغير

الأهداف

- ه أفشر أمثيّة البنوك للقرد والمجتمع،
- أستنتج العلاقة بين الانخار، والاستثمار، والاستهلاك.
 - أوضّح أهمُيّة الادْخار،

المهارات الحياتية

- ه اتُخاذ قرار
- ه تقييم القرارات

القيمة

- تحمل السئولية
- تقدير قيمة المال وأهفية الاذخار

القضايا والتحديات

ه المواطنة

الأدوات اللازمة

 أجهزة كمبيوتر أو أجهزة لوحية مزودة بإمكائية الدخول إلى شبكة الإنترنت داخل عرفة الفصل

الزمن المخصّص للدرس: ٩٠ دائيقة



الهدف: التأكُّد من فهم التلاميذ لأمداف الدرس. الوقت: ٣ دقائق

- الله خطوات استراتيجية: فهم الأهداف
- - اقرأ الأعداف بصوت عالٍ للتلاميذ في الفصل.
- اسأل هل من كلمات أو عبارات في الأمداف لم تقهموها؟
- أ. إشرح أي مفردات أو عبارات عبر مألوعة قد لا بعرف بعص الثلاميد مثلًا على العردات الثالية «استثمار، استهلاك»، اشرح هذه المفردات باستحدام تعريفات بسيطة، مثلًا مستحداً عبد مع مديد على المحدد،
- ٥. لَكُر التلامية أَنَّ عليهم وضَع علامة لا في المرتع المتاسب في مربعات عدى محملتي سهدها.

	التسريس الدامج	أساليب دعم			
الكفوفون وصفاف البصر	الشلل لدماعي والإعاقه الحركية	صعوبات التعيم	صدق اسمح	طيف الموخد	الإعاقة الدهبية ويطء اسعتم
لاستثمار الرعبات ياعم التطوير	واصبح رالاتحار - الاسمهلاب - ا	رة وفراءتها تصوب	الرئيسية على السبّو	مطبحات	كنانه لأفكار وال الحاجات).

لنتفاعَلُ معًا

الهدف: تحفيز الثلاميذ للاهتمام بالقاهيم والملومات التي سيتم ثناولها في الدرس،

الوقت: ٧ يثاثق

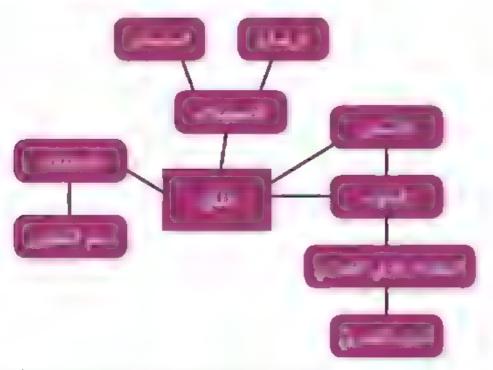
- الفت انتباه التلاميذ إلى فقرة دلنتفاغلُ معاء. قل في هذا الدرس، سنتحدث عن كيمية استحدامنا المال الذي نجبيه.
 قبل أن نقرأ عن هذا المرضوح، لنعكر في ما نعرفه مالمعل.
- اتّع خطوات استراتيجية: تشارك الأمكار الرئيسية
 والتجارب
- أقرأ الأسئلة بعنون عال، ثم استخدمها لتوجيه المنافشة.
 يمكنك أن تتحدث بإيجاز عن أفكارك الحاصة.
- ٧. حتَّ الثلاميذ على تبادل الأدوار في مشاركة تجاربهم الشخصية و/أو أفكارهم حول هذه الأسئلة.
- آختم المناقشة بإخبار التلاميذ أنهم سيستكشفون أفكارًا جديدة وينتون عليها في سياق الدرس.

لنتعلم

الهدف: مساعدة التلامية على تحقيق أمداف الدرس من حلال بنظيم المعلومات التي اكتسبوها تنظيمًا بصرتًا،

الوقت: ٣٠ دليقة

- اندم حطوات استراتیجیه: الخریطة الذهنیة
- المت ابتياه التلاميد إلى عقرة «التعلّم» قل لا بعر بحرات من بحد بدال رحار من سبع بدال مرسماء المصرق. أثناء القراءة، ستنظّم ما تتعلّمه على السنورة من حلال وضع حريطة. سبيداً بكتابة العكرة الرئيسية، ثم برسم المريد من للرنمات كلّما اكتشفيا معلومة جديدة. ومنصل الماهيم بيعضها من خلال رسم خطوط لإطهار كيفية ارتباطها بتعضها التعص.
- ٣. أرسم مربّحًا كبيرًا في وسط السيُورة، وقم بتسميته «المال». اطلب من منطوعين قراءة كل فقرة، وبعد كل فقرة، توقف واسأل التلاميذ عما سيضيفونه إلى الخريطة وكيميه ارتباط الفكرة الجديدة بفكرة أخرى، بعدها، أضف المعلومات ذات الصلة إلى الخريطة الذهنية، تمثل الصورة أدناه نموذجًا عن خريطة دمنية يمكن أن يصيف التلاميد معلومات أحرى أو محتلفة لم ثرد في البحر.



اختياري: قل الآن انسحوا الحريطة الدهنية على دمائركم أو على ورقة

عندما تنتهي من مل الغريطة الدهنية، اطلب من التلاميد النوسع في أفكارهم اسأل مادا يحدث إدا احتفى أحد الماهيم التي تم تدويمها في الحريطة الذهبية في الاقتصاد القومي: الدوك، الانخار، البلك المركزي، الاستثمار؟ استنحوا أوجه النشابة والاحتلاف بين بنك مصر والبلك المركزي، كيف يستقيد أقراد أسرتكم من النظام المصرفي؟

اختياري: قل انسموا الحريطة الدمنية على كتبكم.

اهداء/صفحة عاشق لعة الضاد.. رضا نصار

فكره التكارثة

ي أحد الأيام، طرأت النقيع الاقتصاص (محمد طلعت باشا حرب) فكرة رائمةً: فقام في عام ١٩٣٠م بتأسيس "يِلْكِ هِهِرِ" وِهِر أَوْلَ بِنْكِ وِطِئي فِي تاريخ سَمِر <mark>(إستِثْمَاقِ مِ</mark>نْسِرات الشَّمِي السَّمِيَّ في رعم منات الشروعات في جديم أنحاه الجمهورية في الجلان الم<mark>ناخة كالصناعة وا</mark>ثرر عة واسياحة. وقد ساعد دلك على لإيامان الاقتصاد الصريء

تَرَايِد عند العنواق وأصبح لها قررع في محالظات مصر اللَّقَتَلَةُ القَدْم جُمَيْع هذه البنواد خَدَمَات مالية منتوَّمة. وتطمل هذه الخدمات أجول الودائح، ولتح المسابات الختلقة، وإعطاه أحوال إلى السنتامرين ل شكل الروض. كمه يقلم البريد الممرئ أيضًا خدمات مصرفية، مثل حسابات الثوفير وا**لالخار.** وتنتشر مكاتب الجريد في جميع أرجاء مصر الملك، فمن المؤكِّ أنَّك ستجد أحد مكاتب الجريد بالقرب من مسكت

وثم إنشاه أأبتك لتركزي لتصرق بهنف إصدار البقود والإشراف عل جديم البنوك والوشسات المربية في مصر يما في ذلك البريد العبري.

هَلَ تَرَضِهِ فِي انْحَارِ اللَّهُ مِعَلَّا؟ وَمَكَنَكُ الَّهِاعِ مَا يِلِ.

المسب محدوج الأدوال الني تمصل عليها، وكم تسبهلك منها بذراء حاماتك، وكم تسبهك سهة لإشباع رعباتك

و <mark>الخاهات</mark> في لاستاء الذي سمب أن معمل غلبها لتعاش أم الرعمان فهل لاستاه الس مسكاني في الجيد الحصول عليها، ولكنَّك تستطيع العيش يدونها، والاستهلالة يعثي إنفاق النقود عثم اه الحاجات

ويمكنك أن تشجر المال الدي عادة ما تُتفقه في إشياع رهباتك مطّرًا إلى أنَّ سنتهلاك هذه الأسال لوس مروريًّا. وإذا فطت يئاء فأن تطنّق قاعره اقتصارية مهمّة وهي "كَلَّمَا فَلَ الامتهاالِهِ وَادَ الاتّحار وزاد الاستثنار واردهر الانتصادا

المغرض أنَّاء والثال مِنْ رملاك لِ القصل معساون على مصروف أسبوعي عدره ١٠٠ جنبه مصريٍّ. محدثوا مقاعفا تحناجون إليه من مال لإنعائه من حاجاتكم، واحتسبوا مقدار غال الدي يمكنكم محارما قوموا داهوان محلَّظ توضيمي ممَّا تذكرون أنه الاشباء التي شمناجون إلر إمقاق ادال المصول عليها، وكلف سكتكم أن تأسروا أو تستشروا البلغ المعقى فربكم في الأسوع.

- ٦- إن رأيابه ما الملاقة من كلُّ من الإستهلاك والأيسار والاستثمار؟ وماذًا يعديُ إنا حمد الأثراب والتوشيبات كل الأمواراة
 - ٧- ق رأبك عاداً بعدي إنا لعثقت النبوك والمُحسنات للصرفيق؟
- ٣ يسمي أحد البدوك إلى تعويى مشاريع جديدة في منطقتك. إفاترح ثلاثة مشاريع تري أنَّها قد تكون
- إفترش أنَّك اتَّخَرَت ١٠١٠ ، وليه مصريَّ عاد ستقعل بهذا البلغ؟ عل تستَّمره، أم تنفقه؟ وقادا؟

هام بيك مصر مند تأسيسه بإنشاء العديد من الشركات في مختلف المخالات، وكانت أوَّل شركة قام بيك مصر بتأسيسها هي مطبعة مصر « برأسمال قدره ٥ ألاف حبيه، وتدرّج رأسمالها إلى أن أصبح ٥٠ ألف حبيه، ثم شركة «مصر للمزل والنسيج» في أعسطس ١٩٣٧ في المحله الكبرى، وبدأت برأسمال قدره ٢٠٠ ألف حديه، ووصل إلى مليون حديه عام ١٩٣٦، وقرّر طلعت حرب أن يمدّ نشاطه حارج العاصمة، فنعد إنشاء بنك مصر بعام و حدثم افتتاح فرخ في الإسكندرية. وبوالت لفروع في حميع أنحاء الجمهورية. كما بعتلك البيك بسية من الأسهم في ١٥٧ شركة في مجالات التعويل والسياحة والإسكان وابرز عة والعداء، بالإصافة إلى شركات أخرى في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

نصيحة تعليمية

قد تكون الشؤون المالية للأصرة شخصية وحاصة حدًا بالنسبة. أطلب من الثلاميذ أن يسألو: أمراد أسرتهم عن كنفية وصبع إلى بعض الثلاميد. راقب وضع كلّ تلميد من الناحية المادية - ميرانية للمعيشة وأن يطلبو منهم مساعدتهم عنى وضع حطة والاحتماعية، وعدِّل الدروس للثلاميذ الذين تفضُّل أسرهم عدم اللادخار والإنفاق. التحدِّث عن هذا الموضوع والنظرق إليه،

بان المنزل والمدرسة

لنستكشف

الهدف: مساعدة الثلاميذ على تنظيم أفكارهم بصريًا باستخدام مخطّط المعرفة.

الوقت: ١٠ دفائق

اللهارات الحياثية: تقبيم القرارات

- اثبع خطوات استراتيجية: مخطّط للعرفة
- اعرض موضوع فقرة «للستكشف» بقراءة الإرشادات والسؤال بصوت عال، قد يحتاج التلامية إلى قضاء بضع دقائق في البحث عن التكاليف للعيشية، أو قد تضطر إلى إعطائهم معذلات سعيدة
- ٧. حدث كيفيّة رسم الخطّط الترضيحي من خلال رسم عموذين، قم بتسمية العمود الأول «الحاجة» والعمود الثاني «الثمن». بعدها، نعذج مل» صفين واحتساب التكلفة الإجمالية، ثم أظهر للتلاميذ المبلغ المتبقّي للاتخار أو الاستثمار.
- المتباهات كل مبكم إلى جانب رميل له وانتناقشا حول احتياجاتكما الأسبوعية تذكروا أنه في يعض الأحيان لا تتطلّب كل الحاحات الدعم كل أسبوع، ولكن يجب احتسانها ضمن التكاليف الأسبوعية. بعدها، ارسموا محطّطاً مثل المحطّط الذي رسمتُه على السيورة والذي يسرد الحاجات وتكاليفها، وإملاوا المحطط. وأحيرًا، أجينوا على السؤال.
- تجوّل في العصل واستمع إلى التلامية يتحدّثون. قدّم لهم المساعدة إن احتاجوا إليها، أشر إلى معيّزات المخطط الذي رسمته لساعدتهم على رسم مخطّطاتهم.

اختياري: اطلب من التلاميذ مشاركة مخطّطاتهم وإجاباتهم. مع زملاتهم في المصل.

لنراجغ

الهدف: التحقّق من المعرفة التي اكتسبها التلامية وتعزيزها. الوقت: ١٠ دقائق

- ٥ انسع خطوات استراتيجية: اختبر زميلك
- القت انتباه التلاميذ إلى فقرة «لنراجع»، اشرح لهم أنه سيكون عليهم لخنبار معلومات بعضهم بعضًا حول ما تعلموه في هذا الدرس.
- لا. قل فليجلس كل واحد منكم وحها لوحه مع زميل له ق الفصل، ثمّ تبادلا الأدوار في طرح الأسئلة بعصكما على بعض وأحينا عنها
- ٣. تجوّل في غرفة الفصل وراقب عمل الثلامية، سجّل الملاحظات حول المفاهيم التي اكتسبوها بشكل خاطئ
 (أو تسوها)، والمفاهيم التي اكتسبوها بشكل جيّد.
- قل ترقفوا عن العمل سدراجع مقا بعص الفاهيم، وضّح أيّ معلومة غير صحيحة، أو ناقصة، وركّز على ما أنجزوه ببداح.

المال بشمه عسر ليه المال وما يسر

	التدريس الدامج	أساليب دعم			
الكفوفون وصعاف انبصر	الشلل الدماعي والإعاقة الحركية	صعوبات(تنعتم	ضعاف السمع	طبف التوحد	الإعامة الدهنية ويطء التعلم
		إن رئيسية ومحدِّدة.	رة ابتكارية في عبار	خاص بفك	تلخيص النصّ ال

التفكح الناقد ۱ انگر واچپ

خرجت أمرة آدم التسرُق فاشتري آدم سيّارة أهبة 💎 حديث الأدراب سرسند ا 🏲 حديث واشترت أحنه بسمة تُونًا (٥ جبهُ) وهنايونه (٢٠ جنهه)،

أما والدائم عام شمري ساعه يد (١٠ حسه) ومضوري أستان (٢٠ جنيهًا)،

واشتبت والدته موءً غداتية (١٠٠ جبيه) وفلادة (٤٠ جبيهًا).

١٠ - إحتَّ واحدة من الخاجات وواحدة من الرعبات، ووضّح بالدا ستَّمتها يهذا الشكل؟ -

أو لم تنفق الأمرة أثامن الله على مشتريات تُعدُ من الرشات، فكم من الله كانت.

٢. ق رأيك، إذا كان مصروفك في الشهر ١٠٠ جنيه عما أعضل احتيار؟

بيا، أتحر ٢٠٠ جنيه، وأستهلك ٢٠٠ جنيه لشراء الحاجات والرهبات،

أ. أستهاك (أنفق) ٢٠٠ جنية لقراء الحاجات والرعبات،

ج أكمر ١٠٠ جيه

صنف مشتريات أمرة آدم في الجدول التالي

لحاجب



التفكر الناقد

١. فكُر وأجِب

الهدف: تطبيق التلاميذ مهارات التمكير الناقد من خلال تصنيف العلومان واستخلاص النتائج.

الوقت: ١٥ دقيقة

- الجدول بالمعلومات، ثمَّ أجيبوا عن الأسئلة. تدكَّروا أن الحاجة هي الأشياء التي يحب أن تحصلوا عليه لتعيشوا، أمَّا الرعبات مهى الأشياء الني تريدونها ولكنكم لستم
- من اثنين أو كلّ بمقرده لإكمال اللهمة
- من التلاميذ مشاركة فكرة أو فكرتين ترضلوا إليها أثناء ملء جداولهم.
- أن قم يشوين اللاحظات على السبورة ومل» الانتهاء، راجع الجدول مع القصل،

لنتعمَّقْ في الفهم

الهدف: يقارن الثلاميذ بين تحربة شائين ويقيِّمون حباراتهما

الوقت: ١٢ دنيقه

- اقرأ الإرشادات بصوت عال. قل تذكروا أنه عند المراك القارئة والنباحة فإنك تنحشن عن أوجه النشاية والاحتلاف بي أمرين أو أكثر. فكروا في أوجه التشابه بين شريف وعمر وفي أوجه الاحتلاف بين خياراتهما. معدها، أجينوا عن الأسئلة.
- ٧. اطلب من التلامية أن يعملوا في مجموعات من اثنين أو كلّ بمفرده لإكمال المهمة. ذكرهم بأن يستخرجوا تفاصيل من النش لدعم إجاباتهم،
- ٣- عندما ينتهى التلامية من العمل، اطلب منهم القارنة بين إجابات بعضهم البعض،

- اعرض النشاط، قل اقرأو القطم، واملأوا
- الطلب من الثلاميد أن يعملوا في مجموعات
- ٣. انسخ الحدول الفارغ على السبورة، واطلب
- الجدول بأفكار من كل محموعة، عند
- ٥. أخبرًا، اطلب من تلاميذ متطوّعين إعطاء إجابات عن الأسئلة،

٧. إقرأ وقارن

المهارات الحياتية: تقييم القرارات

134

انتحثق ق الفهم

٧ الرأ وقارن

الترأ المش الثال وأحب عن الأسئلة

لم يتَشَر شريف أَيُّ مَقَدَارَ مِنَ النَّالِ فِي هَيَاتُهُ مِنْ قَبَلِ، فَمَنَامِنا كَانَ صَافَيِّا، كَانَ يُعلَق مصريفه الحاصُ على شراه العلويات، والأُمي، وعندما كي صار يُعلق لنال على شراه ماتف محمول جديد كلُّ علم، بيلغ شريف الآن ٢٤ عامًا، ويعيش في شفة مستأجرة.

كل عمر يذخر الأموال دائمًا. عميدما كان صحيرًا، كان يولِّر جرمًا من مصروعه الحاض ويشمه في درج موجود في غرقك، وعدما كبر، عَثْح حسابًا في البنك وأورج فيه مدّحرات اسم عمر الآن ٢٤ عامًا. وقد استخدم مدّخراته لاتباء مزرعة دماج وهو يودِخ أرباحه من الازعة إلى حسابه في البنك.

- أرت قرارات كلُّ من شريف وعمر أن حياتهما؟
 - ١٢. مانة يجيد على شريف تعلمه عن الاتجارة
- ٦٠. أَيْ مِنَ السُّمُسِيِّتُينِ بِورُ أَن تَتُّمرِهَا قَدِوةِ اللهِ؟ وِلِمَا أَا
 - 5 الأم ح لكنف سناهم عمر في رغم الاقتصام السماي
- كيف يمكن للمواطنين المعرثين بالساهمة في دهم الاقتصاد المعرفي بطرق أحرى؟

تقييم ثالي

ارجِح إلى الأعداف الدكورة في بداية الدرس، وضع علامة 🗸 في المرام الناسب للدي محقيقك للهنف.

1.1

تقييم ذاتي

الهدف: مساعدة التلامية على إتمام تقييم ذاتي صادق والحصول على المساعدة اللازمة لتنمية المهارات الكنسية.

الوقت: ٣ دقائق

- ه اشع حطوات استراتيجية: الوعدا
- العت انتياه لتلاميد إلى فقرة متقييم دائي،
 اقرأ الإرشاد الأول بصوت عالي وأشر إلى مربعات ملدى تحقيقي للهدف،
- الد قل فكروا في مدى إتقابكم كل هدف، لديكم ثلاثة هبارات: أنقى هذا الهدف بمستوى هيد جبًّا، وأتفن هذا الهدف بمستوى جبيد، وأحتاج إلى مسهود أكبر لإتقان هذا الهدف. ضموا علامة و الحرف في المرتم الماسب في المدل.
 - ٣. ذكر التلاميذ بضرورة التحلّ بالمبدق!
- قل بعد إنهاء التقييم الدائي، اكتبوا وعدًا، أكملوا الحملة الثالية، في الدرس التالي، سأحاول أن

اختياري: حفّر التلاميد على إعطائك بعض الأفكار واكتبها على السيورة، مثلاً تسوف... أفكّر في كيفية تأثير الحيارات المالية على حياتي، اقرأ المزيد حور خدمه بادم القرار، عالمه عم الاقتصاء مثر صداد كان ما التعربة بمثل حدمة أو رعبة

أش عن جهود الثلاميد.

أنشطة التوسع

- اطلب من التلامية البحث في عملية فتح حساب مصرفي أو حساب استثماري، اطلب من مصرفي محلي الحضور ومناقشة إيجابيات وسلبيات كلّ من الحسابين.
- المنح التلامية ميزانية استثمارية وهمية قيمتها المنح التلامية مصري، واطلب منهم اختيار الأسهم أن مؤشرات الصناديق و«الاستثمار» امنحهم خيار الدُخار أموالهم في حساب توفير، ساعدهم في تتنع استثماراتهم على مدى فترة زمنية محددة لتحديد أيهما يحقق أباة أفضل.

تسخصيانا فضرية فؤثرة

الأدوات اللازمة

 أجهزة كمبيوتر أو أجهزة لوحية مزودة مإمكانية البخول إلى شبكة الإنترنت داخل غرفة الفصل (اختياري)

الهدف: التعرّف على تاريخ مصر من خلال النظر إلى إنجازات المواطن الذي جعل التعليم متاحًا لجميع أطفال مصر،

الوقت: ١٥ يتبقة

- قل الآن وبعد أن استكشفنا محموعة متنوعة من الموصوعات في هذا المحور، فلنبعرف على شخصيات المصرية المؤرّة التي ساهمت مساعدة أمننا على أن نصل إلى المراحل المنقدّمة التي وصلت إليها اليوم، ساهمت كلّ شخصية من الشخصيني بإحداث تعيير في كلّ محال من المجالات التي يرسياها في منا المحور.
- أشر إلى صورة طه حسين. قل ماذا تعرفون عن طه حسير؟ اكتب أفكار التناميذ على السبورة واشرح لهم أنهم سيتحققون من صحتها.
- ٧- دع تلاميذ متطوعين بشاوبون على قراءة فقرات من القطع عن طه حسين، عندما بنتهون من القراءة، اسألهم ما إدا كانت أي من أفكارهم صحيحة.

اختياري: يمكنك اختيار تلميذ ليقوم بدور طه حسين وبتحدّث عن أعماله.

 ثم بتشعيل مقطع الفيديو الخاص بطه حسين للتلاميذ أوقف عرض العيديو عند القاطع الهمة لدى اللزوم واسمح للتلاميذ بتدوين اللاحظات.

التفكر الناقد

الهدف: يستخلص التلاميذ المعلومات من النص الدي قرأوه ومقطع العيديو الذي شاهدوه للإجابة عن الأستلة.

الوقت: ٥ دقائق

- أل سنستند الآن إلى البص الذي قرأباه ومقطع القيديو الذي شاهدناه للإجابة عن أسئلة حول طه حسي، احرصوا على دعم إحابائكم بتعاصيل تأحدونها من البص أو مقطع الفيديو،
 - ٢. اقرأ السؤالين بصوت عال.
- اطلب من التلاميذ إكمال الهمة كل بمقرده أو شمن مجموعات من اثنين.

14.

طه حسین

وإد التكتور طه حسم في مطابطة النيا عام ١٩٨٩ م. عو كانب ومفكّر مصريّ، نُقْب بعديد الأب العربي، لم نكي ساية حياته سهلة حيث عقد يعدره في عمدره، وعاش في أمرة عقيمة، لكن بالمابرة والعدن النهائ استطاع أن مصل إلى مكانة مشيّرة في المشعر، فقد بنا حياته العلمية بالتحقة بكتّاب الريته المعاط القرآن الكربي، ثمّ التحق بالتُرهر ليتم تعلمه، ثمّ نبعت إلى العاممة للعدرية، حتى حصل على درجة الدكتوراد وعُن أستانا التاريخ في جنمة القاهرة عام ١٩٠٩م.



وحسل مله حسم أثناه مسمرت الأرسة على عبد من الموائر والأوسطة ورُشِّح المائزة بويل الأكاب عالَة عراب،

مَوَى منصب وزير المعارف حلال عالتي ١٩٥١م و١٩٥٧م، وكان مؤممًا محل المعامم المقاني ٢٥ﻝ المعرفين، منهذ كان يرى أن القعيم كالهواه والله فأقر مجانبة التعليم والتي بدومها ثم يكن باستطاعة الكثيرين من أطعال محمر المحمول على النماءم،

العلت فقد كان جديرًا أن يكون مثَّة أَعِن الكَّارِينِ؛ وذلك يسبِب اتقطيه عشبات كَاْمِة خَلَالِ هياتَه مُثَيِّتً عربه برامبراره، مرقِّ عام ١٩٧٣م، حيث حسر الإرب المربي أحد أممُ لفسرته.

التفكير الناقد

- اً. كُلِف لا ترال إسهامات الدكتور طه حسين في مجال التعليم تؤثّر في الحياة بعصر حتى اليوم؟
 - ٣- ي رأيك. فارة أمن البكتي عله مسين بأسنة التعليم 9

تجرية شخصية

- ١٠ ما أكثر السمات لتن أهجيتك في شخصية البكتور طه حسين؟ بأن على إجابتك
 - الأد وشُح كيف يحشن لتعليم حياتك؟

1-1

ا عندما ينتهي التلامية من العمل، لطلب من تلميذين متطوعين أو ثلاثة تلامية متطوعين مشاركة إجاباتهم مع الفصل.

تجربة شخصية

الهدف: يطبِّق التلاميذ ما تعلموه في حياتهم اليومية.

الوقت: ٥ دفائق

- أل ستعكرون الآن في أمثلة تبين كيف تنطيق تحرية طه حسين على تحارب من حياتكم اليومية، احرصوا على دعم إحاماتكم بتعاصيل تأخذونها من النص أو مقطم العيديو.
 - ٢. اقرأ السؤالين يصوت عالٍ،
- أطلب من التلاميذ إكمال المهمة كل بمقرده أو ضمن مجموعات من اثنين.
- عندما ينتهي التلاميذ من العمل، اطلب من تلميذين متطوعين
 أو ثلاثة ثلاميذ متطوعين مشاركة إجاباتهم مع الفصل.

محمد طلعت باشا حرب

ولد محمد طلعت باشا حرب في حى الجمالية في القاهرة عام ١٨٦٧م. هو معكَّر والتصادي من أعلام الاقتصاد في انعصر المديث في مصر ولقب ب "أبر الاقتصاد المصري"، أحب بلده مصر كتارًا وأسهم في تطوّره الاقتصادي والاجتماعي، وكان يحرف أيمة السار المال وأحقيّة لادور الذي تلعيه البنوك ف الشمية الاقتصادية.

كان برين أنَّ أولَى مطوات الشعرُور من الإستممار هو تسرير الإقتماء للمارئ من التبعية الأبنبية. لنك، أسَّس بك معار. وكان هذا البك مثكا للمسرين ويوار معقول مسرية واستُحيمت النعة العربية في كل أنظمته ووسائل لتواصل نيه. وتم تأسيس العديد من الشركات العملاقة

ومساعدة عدا البنك وجملت اسم مصر مثل شركة مصر تلقرل والنسيج، ومعبر تلطيران ومصر فلتأمين،

كان طلعت حرب أيضًا في بناية حياته كاتبًا بارعًا، وكتب عدَّة مؤلِّدات ناقشت قضايا مصر والعالم الإسلامي وتولل علم ١٩٤١م، ومعد وقانه مُنح اسمه قلاية النبل المظمى عظم عوماته التي فرَّموا لمبي وأطلق البعه على أحد الشوارع التي ثلغ في وسط القلعرف

الثقكر الناقد

- الدال وأبك أيّ من إسهامات طلعت حرب كان الأممّ لمبر ؟ دأل عن إجابتك.
- ٧٠ وضُع كيف لا ترال إسهامات طلعت حرب تؤثَّر في حياة الصربين حتى ليهم؟ -

تجربة شحصية

- الدر عليا يُعد التشار الثال أمرًا مهمًا؟
- كيف يمكنك الأخار المال أنث وأسرتاد؟

6.00



ألذى قرأوه ومقطع الفيديو الذي شاهدوه للإحانة عن الأستلة.

الوقت: ﴿ بِقَائِقَ

التفكير الناقد

١. قل سيستند الآن إلى اليص الذي قرآباه ومقطع الفيديو الذي شاهدناه للإجابة عن أسئلة حول محمد طلعت باشا حرب، احرضوا عني دعم إحاباتكم بتقاصيل تأخدونها من النص أو مقطع القيديوء

اختیاری: بمکنك اختیار تلمید لیقوم بدور محمد

٣، قم بتشفيل مقطع الفيديو الحاص بمحمد طلعت باشا حرب للتلاميذ. أوقف عرض

الهدف: يستخلص الثلاميذ العلومات من النص

الفيديو عثد المقاطع المهمة لدى اللزوم واسمح

طلعت باشا حرب ويتحدّث عن أعماله.

للتلامية بتدوين اللاحظات،

- ٢. اقرأ السؤالين بصوت عال.
- ٣. اطلب من التلامية إكمال المهمة كلُّ بمقرده أو ضمن مجموعات من اثنين.
- 2. عندما ينتهي التلامية من العمل، اطلب من تلميذين متطوعين أو ثلاثة تلاميذ متطوعين مشاركة إجاباتهم مع الفصل.

تجربة شخصية

الهدف: يطبِّق التلامية ما تعلموه في حياتهم اليومية،

الوقت: ٥ دقائق

- أم قال ستفكرون الآن إلى أمثلة تباين كيف تنطبق تجربة مجديا طلعت باشا جرب على تعارب من حياتكم الومية، احرصوا على دعم إجاباتكم بتعاصيل تأحدونها من النص أو مقطم الفيديق
 - ٧. اقرأ السؤالين يصوت عال.
- ٣، اطلب من التلاميذ إكمال المهمة كلُّ بمفرده أن ضمن مجموعات من اثنين،
- عندما ينتهى التلاميذ عن العمل، اطلب من تلميذين منطوعين أو ثلاثة تلاميذ منطوعين مشاركة إجاباتهم مع القصل،

محمد طلعت باشا جرب

الهدف؛ التعرّف على تاريخ مصر من خلال النظر إلى إنجازات الواطن الذي أجرى تغييرات مهمة في النظام المصرفي في مصر،

الوقت: ١٥ دنينة

- أشر إلى صورة محمد طلعت باشا حرب. قل مادا تعرفون عن محمد ملاعث باشا حرب؟ اكتب أفكار الثلاميذ على السبورة واشرح لهم أنَّهم سيتحققون من صحتها بعد قراءة النص،
- لاء ياع تلاميذ منطوعين يتناوبون على قراءة فقرأت من المقطع عن مجمد طلعت باشا حرب،

	التدريس الدامج	أساليب دعم			
الكفوقون وصفاف انبصر	الشلل الدماعي والإعاقة الحركية	صعوبات(تنعتم	صعاف السمع	طبف التوحد	الإعامة الدهنية ويطء التعلم
·		ورئيسية ومحببة	بخصيات في عبارات	خاص بالذ	تلخيص النصّ ال

المفردات

أكتب وقارن

الهدف: تمكين التلامية من مراجعة ما تعلَّموه في مذا المورء

الوقت: ١٠ دقائق

- أ، قل الآن ستحيبون عن بعص الأسئلة حول ما تعلَّمتموه في هذا المحور.
 - ٢. اقرأ الأسئلة بصوت عالٍ،
- ٣. اسح التلامية من ٥ إلى ٧ دفائق لكتابة إجاباتهم. اطلب عنهم ألا ينظروا إلى الصفحات السابقة في المحوري
- ع. **دل** باشگین محموعی ما سا وثماريو الل حاديثم ثم سيطرو أق الدرس وللمعقول من حالكم
- ه. يشكّل التلامية مجموعات من اثنين ويقومون بالنشاط. تجوّل في غرقة القصل وراثب التلامية وهم يعملون
- ٦. تحقّق من الإجابات مع العصل بأكمله. اطلب من التلامية رفع أبديهم لإعطاء إجاباتهم.

أسئلة المراجعة

٢. إقرأ وأجب

الهدف: تمكين التلاميذ من مراجعة ما تعلَّموه في هذا المعوري

الوقت: ١٠ يقائق

- قل الأن ستجيبون عن بعض الأسئلة حول ما تعلَّمتموه في هذا الحور،
 - ٢. اثراً الأسئلة بصوت عال.
- ٣. امنح التلاميذ ٥-٧ دقائق لكتابة إجاباتهم. أخبهم آلا بنظروا إلى الصفحات السابقة ق التحور.
- قل الآن ستشكّلون محموعات من اثني وتقاربون بي إجاباتكم ثم ستنظرون إلى الدرس وتتحققون من إجاباتكم
- ف. يشكّل التلاميذ مجموعات من اثنين ويقومون بالنشاط. تجوّل في غرفة الفصل وراقب التلاميذ وهم يعملون
- ٦. تحقّق من الإجابات مع القميل بأكيله. اطلب من التلاميذ رقع أيديهم لإعطاء إحاباتهم

١ أكتب وقارن

- اكت. جملة تشرح فيها الرابط بني كلّ مفهومين، ثمَّ قارِي بين جمك وجمل رحيل التد
 - الجرف ليدوية القائية والسياحة الستدامة
 - أأد السلم والخدمات
 - الد الإيسان والإستثمار
 - لاء الرغبان والمامان
 - عد الوقوي المعرى والبيثة

٧ - اقرأ وأجب

- أيكر بعض الأطلة عن المؤف اليدوية الترقية، ووضّح أمثيّة العفاظ عن استعراريّتها.
- ٧- المُثَرُ العدين اللهن التي لم تعد موجودة، ووضَّح كيف أنِّين النقدُم العالمي والتكلولوجي إل استبدائها
- ما المكرة ميتكرة التي طرأت لطلعت حرب؟ وكيف دعمت عدّه المكرة الاقتصاد المحري؟

5 E

التفكر الناقد

٣. فكُر وأجب

الهدف: تمكن التلامية من التفكير تفكيرًا نافدًا في كيفية تطبيق ما تعلموه في حياتهم اليومية.

الوقت: ١٠ دقائق

- ١، قل الأن ستحيدون عن بعض الأسئلة حول كيفية تطبيق ما تعلَّمتموه في هذا للجور في حياتكم اليومية،
 - اقرأ الأسئلة بصوت عال.
 - آء امنح الثلاميذ من ٥ إلى ٧ دقائق لكتابة إجابائهم،
- قل الآن ستشكّلون محموعات من اشين وتقاربون بين إحاباتكم
- بشگل التلامید مجموعات من اثنین ویقومون بالتشاط. تَجِوَّلُ في غَرِفَةَ الفَصِلِ وراقبِ التّلاميدُ وهم يعملون.
- شارك الإجابات مع الفصل بأكمله. اطلب من التلامية. رقم أيديهم لإعطاء إجاباتهم.

IVY

السؤال الرئيسي

 اذكر أكبر عدد من للوارد التي تتمتع بها مصر، ثمّ قارنها بقائمة أحد زملائك.

الهدف: تحديد ما إذا كان بإمكان التلاميذ الإحابة عن السؤال الرئيس منذ بداية المحور.

الوقت: ﴿ دَفَاتُقَ

- أ. اقرأ السؤال يصوت عال، قل هذا هو السؤال الذي طرحناه في بداية المعور، دعونا مرى ما إذا كان بإمكانكم الإحانة عنه الآن
- لا قل الآن سنفگر في الكثير من الموارد، يسرعة ومن دون توقف!
- اطلب من كلٌ تلميذ الجلوس مع زميل له.
- قل لديكم ثلاث بقائق لشروين جميع الوارد التي يمكنكم 'لنفكر فيها' لا تتوقفوا'
- قل إنطلقوا! عيبياً النشاط، بعد ثلاث يقائق، قل توقعوا. الآن، قارنوا قائمتكم مع قائمة زميلكم،
- امنح التلامية وقتًا لقراءة الأفكار الموجودة على أوراقهم.
- اطلب من تلاميذ متطوعين إعطاء إجاباتهم.
 واكتب قائمة بأفكار تلاميذ الفصل.

نشاط

الهدف: كتابة خطاب إقناعي عن محتوى المحور، الوقت: ١٠ يقائق أو ينجز التشاط في للنزل

- ه قل الآن ستكتبون حطانًا قصيرًا تقدعون من حلاله زملاءكم بضرورة الاعتمام بموارد مصر الطبيعية، يحب أن يوصح الحطاب الإقداعي الأسداب وراء فعل أمر ما أو عدم عمله، وأن يحرّك مشاعر القارئ، يحب عليكم أيضًا محاطبة زملائكم في الفصل مناشرة في أحد أحزاء الحطاب حتى يشمروا بالإلهام لم عقتكم الرأي.
- إذا سمح الوقت، اطلب من التلامية تدوين الملاحظات أو وضع مخطط قبل البده في الكتابة المساعدتهم على تنظيم أفكارهم، بعدها، اطلب منهم كتابة خطائهم إما في الفصل أو في المتزل.
- عندما بنتهي التلاميذ من الكتابة، اطلب منهم
 تبادل خطاباتهم وتحديد، كمجموعة، الحطاب
 الدى كان أكثر فاعلية والسبب وراه ذلك.

المالية المالية المالية

٣ فغر واجب

- ال كيل غير العلم سناة أسرتاء البوسلة ا
- أحد كلُّ من التمليم، وممالحة الداه، وكيمانة الصحياء وتاثيب الطرق من الشومات
 التي تقدّمها البولة. كيم، بظهر المترامنا والبدرا للبولة على تقديم هذه الحدمات؟

٤ - شرح يورب كتواطن مبيئون بتمعافظه على مو در تصبيعية الدمد ١٥ وعير المحدية

- ٣. إختر مهنة أحد أفراد أسرتك، ويضّح كيف من المُعتَثَلُ أن تتغيّر هذه الهنة في السنفيل
- إشارًا للهذة التي درغب العمل بها في المختلف. ثمُ تكُن شما تمثاج إلى العلم المارستها.
 وحثم أي الهارات مختكون يحاجة إلى تعلمها

- Annual Colon Street Colon Str

أذكر أكبر عدد من الوارد التي تنمنّع بها مصر، ثمّ قاربها بقائمة أحد زمانك.

Change I

أكتب خطابًا تقنع من خلاله زملاتك بضرورة الإهتمام بموارد مصر الطبيعية.

1 - 0

مشروع العصل المراسات الأول

السياحة في مجتمعي

الهدف: تفكير التلاميذ في كُل ما تعلَموه في هذا المحور والشاركة في مراحل محتلفة من مشروع متعلَق بموضوع المحور.

الوقت: 10 دنيثة

أَبِع خطوات استراتيجية: فكر، خطط، نقد،
 اعرض

قل اليوم سعيفُد مشروعًا، يعود الخيار لكم في ما نودون شفيده في المشروع، اقرأوا خيارات المشروع السموح بها، ومن الخيارات الأخرى التي يمكن أن يختار من بينها التلاميذ مشروعًا لشعيده هو تصعيم ملصق عن الحرف اليدوية التراثية في محافظتهم أو علصق عن الموارد الطبيعية التي تتميّر بها محافظتهم

3.6

- أ. قشم التلاميذ إلى مجموعات من أربعة أشخاص بداءً على اختيارهم للمشروع، وارجع إلى الحطوة رقم Y.
- ٧. قل ما عليكم غمله في المداية هو الاثماق على المنتج المهائي المتروعكم، إذا اخترتم تصميم دليل، فماذا سيشمل في داخله؟ أو إذا اخترتم شعيد مسرحية، فما الموصوع الذي سندور حوله؟ وماذا سيحدث في القضة؟
- امنح التلاميذ من ٥ إلى ١٠ دقائق الإكمال الخطوة رقم ٣ وعصف بعني».
- قل الآن يحب التفكير فيما عليكم العيام به للحصول عني المعلومات اللازمة لشفيد مشروع دقيق. أبن يمكنكم الدهاب لإجراء المحث؟
- ه. اسع التلاميذ من ٢ إلى ٥ دقائق لإكمال الحطوة رقم ٤ "إجمع العلومات». لاحظ أنه إذا كانوا يرغبون في إجراء مقابلة مع أفراد الأسرة والأصدقاء، قسيكون عليك تخصيص وقت في بداية العصة الثالية ليتمكن الثلاميذ من التحدّث عن المقابلات التي أجروها بإيجاز،
- بتناقش التلاميذ في مجموعاتهم حول الأدوات ويضعون قائمة بالأشياء الذي يحتاجون إليها.



إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد,

ف مخططها دوّر حطوات إسعاد مشروعك المستجمة المهافي الكتب وهمقًا للمنتَّج المهافي في الإطار التآلي. الكتب مكما عرص العمل ؟ سازا سعتور، ؟ كف معكما عرص العمل ؟ سازا سعتور، ؟

خطط

- الد قل الأن بعد أن تكرما في شكل المنج المهائي وفي كيفية الحصول على المعلومات التي محناج إليها، فقد حان الوقت للتفكير في كيفية تنفيد إنتاجه، تداقشوا في طريقة تنفيد المنج المهائي المتروعكم واكتموها في ثلاث حطوات.
- امنح التلامية بقائق ضمن مجموعاتهم
 لإكمال الخطوة رقم ومخططنا».

اختياري: اطلب من المجموعات مشاركة فكرة مشروعهم وكيفية تنفيدها مع الفصل، ادع التلاميذ الأخرين لإعطاء الملاحظات وتقديم الافتراحات حول كيفية تحسين أفكارهم.

نقد

امتح التلامية ٢٠ يقيقة لإكمال مشروعهم، تجوّل في القصل وراقب الثلامية أثناء عملهم، يمكن للتلامية مواصلة عملهم في المزل إن احتاحوا إلى ذلك.

اعرض

1-4

- ٩. قل يوة زملاؤكم في العصل التعرف على مشروعكم، كيف يمكنكم عرضه لهم؟ يجب أن يكون عرضكم التقديمي معتمًا وعنمًا بالملومات، حتى يتحكّنوا من فهم الأفكار التي يقدمونها.
- يكمل التلامية الخطوة رقم ٧ «عرش مشروعنا أمام زملائنا في الفصل».
- تتناوب كل مجموعة على تقديم مشروعها إلى العصل.

اختياري: شجّع التلامية على طرح أسئلة عن المنتج على المنتج على المنتج على المنتج التي تعرض مشروعها.

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار

ملاحظات

·	
	
+	
	

إهداء/صفحة عاشق لغة الضاد.. رضا نصار ملاحظات

-	
Table 1	
**	

ملاحظات

=	

·	
Ç-,	
7	
·	
-	

المواصفات الفنية:

۲۷ × ۲۹ سم

ع ألوان

٤ ألوان

٧٠ جرام كوشيه

۱۸۰ جرام کوشیه

۱۸۰ صفحة

مقاس الكتاب:

طبع المتن:

طبع الغلاف:

ورق المتن:

ورق الغلاف:

عدد الصفحات بالغلاف:



















إهداء/صفحة عاشق لفة الضاد. رضا تصار

Social Studies - Resources and heritage of Egypt

Authors: Karen Haller Beer, Amy Sarkis, Mari Vargo and Patrick Wallace

CCIMD Team for Revision & Modifications: Prof. Dr. Nawai Muhammed Shalaby,

Dr. Thanaa Ahamed Gomaa E.d.

Dr. Wasly Hakeem Luiz Adeeb,

Dr. Mervat Abd Elnabi Sayed Hassnin,

Dr. Orania Yosuf Muhammed Azmy

Directors: Erik Gundersen, Esmeralda Tohme

Program Director: Sharon Jervis

Egypt Program Manager: Tom Kelley

Project Manager: Nairy Jahma, an

Commissioning Editor: Cath Russell

Editorial Consultant: San Mayor

Editorial Manager Claire Merchant

Heads of Production: Celia Jones, Charbel Ephrem.

Heads of Design: Celia Lones, Bernard Youssef

Sen or Content Project Managers: Mel Beavis, Sue Povev

Cover Designer: Jonathan Bargus Ltd.

Media Research Manageri Rebecca Ray

Operations Support: Hayley Chwaz k-Gee, Katie Lee, Rebecca Barbush

Expert Advisors:

Dr. William D. Edgington - Professor Sam Houston State University

Dr Amber Godwin - Assistant Professor Sam Houston State University

Or Fredrik Hiebert

Archaeologist-in-Residence, National Geographic Society

The publisher has made every effort to trace and contact copyright holders before publication. If any have been inadvertently overlooked, the publisher will be pleased to rectify any errors or omissions at the earliest opportunity.

© 2022 Cengage Learning, Inc. and Sphinx Publishing Company S.A.E.

ALL RIGHTS RESERVED. No part of this work covered by the copyright herein may be reproduced or distributed in any form or by any means, except as permitted by U.S. copyright law, without the prior written permission of the copyright owner.

"National Geographic", "National Geographic Society" and the Yellow Border Design are registered trademarks of the National Geographic Society

For permission to use material from this text or product, submit all requests online at cangage.com/permissions
Further permissions questions can be emailed to permissionrequest@cangage.com

Teacher Edition: Level 4 ISBN: 978-977-415-160-6

Sphinz Publishing Co.

3, Showarby S.r. Apt. 305.

Csiro, Egypt

- 20 223 924 616

~ 20 223 918 002

National Geographic Learning

Cheritor House, North Way, Andover, Hampshire, SP10 SBE United Kingsom

Locate your local office at international.cangaga.com/region

Visit National Geographic Learning online at ELTNGL.com Visit our corporate website at www.cengage.com

Printed n

Print Number: 01 Print Year.

Adknowledgments

Cover Sebastian Nagy 8-9 Megapress/Marry Stock Photo; 10-11 Gwaga/Marry Stock Photo 12 Guenter Albers/Shutterstook; 12 Mapping Specialists, Ltd. February, 11-12 Memorian deferred an/Alarry Stock Motor, 13 vectorists (Shutterstook, 14 of) Armed et valobany/Shutterstook; 14 (cl) Armed Balach/Shutterstook; 15 (cl) Armed et valobany/Shutterstook; 14 (cl) Armed Balach/Shutterstook; 15 (cl) Armed et valobany/Shutterstook; 14 (cl) Armed Balach/Shutterstook; 15 (cl) Armed et valobany/Shutterstook; 15 (cl) Armed Balach/Shutterstook; 15 (cl) Armed et valobany/Shutterstook; 16 (cl) Armed et valobany/Shutterstook; 17 (cl) Armed et valobany/Shuttersto